

ARAÑA QUE·TEJE

ISSN: 2339-3629

10

Revista universitaria,
de y por universitarios

NUM·10
ENE·NOV·2023



ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD

RESOLUCIÓN 9527
MINECUCACIÓN SEP 6 DE 2019

VERBA MINECUCACIÓN



ARAÑA QUE·TEJE

ISSN·2339-3629



Editada por estudiantes de la Universidad Autónoma de Manizales

Revista Araña que Teje

Manizales - Colombia

N° 10

Tejiendo a través
del tiempo
Enero-noviembre de 2023

pp. 103

ISSN: 2339-3629

ISSN: 2339-3629

Nº 10

Tejiendo a través del tiempo

Enero-noviembre de 2023

EDITADA POR

Estudiantes Universidad Autónoma
de Manizales
Manizales-Colombia

DIRECCIÓN Y EDICIÓN

Luisa Fernanda Buitrago Ramírez
*Politóloga – Esp. Educación Superior -
Mg. Gestión Pública Aplicada
Profesora Departamento Ciencia Política,
Gobierno y Relaciones Internacionales*

COMITÉ EDITORIAL

Valeria Guzmán Hurtado
Ana Sofía Ardila Vega
*Ciencia Política, Gobierno y Relaciones
Internacionales - UAM Manizales*

Manuela Sánchez Gómez
Ingeniería Biomédica UAM Manizales

Arnold Gomajoa Jojoa
Ingeniería Agroindustrial - U. de Nariño.

Juan José Morales
Derecho -U. Autónoma de Nayarit

Jorge Eduardo Londoño
*Ingeniería Química -
Universidad Nacional de Colombia*

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Estratósfera Colectivo de Diseño
estratosferadesign.com

FOTO EN PORTADA

Frank Cone

CORRESPONDENCIA E INFORMACIÓN

REVISTA ARAÑA QUE TEJE
Universidad Autónoma de Manizales
Programa de Ciencia Política
Antigua Estación del Ferrocarril.
e-mail: aranaqueteje@autonoma.edu.co

 RevistaAranaQueTeje
 aranaqueteje



LA ARAÑA N°10 TEJIENDO A TRAVÉS DEL TIEMPO

*Hoy te llevaré hacia
el interior, de mis
sentimientos, al lado
oculto del corazón.
Para no morir, para
no olvidar, que somos
del tiempo, polvo del
viento, suerte fugaz.*

Monsieur Periné

El tiempo es ese elemento intangible e irrecuperable por el que cada vivencia pasa su puntada para tejer historias que de manera directa o indirecta se van entrelazando con otras hasta adquirir múltiples formas y significados. La Araña Que Teje lleva diez años formando parte de este maravilloso entramado que ha sido construido de la mano de múltiples personas que han confiado en este proceso, a quienes hoy les damos gracias.

La primera sección, La Telaraña, presenta una serie de escritos que se sirven de dos esencias de lo humano para cobrar forma: los sentires y vivencias, donde desde distintas experiencias se construyen narrativas que han sido significativas para las personas que las redactan.

A continuación, en Entreteje, se encuentran análisis en torno a la historia, el presente y el futuro en distintas áreas del conocimiento, que invitan a pensar en nuestro lugar en el mundo y la manera en que cada acción es un elemento transformador.

Seguidamente, en Ocho Patas, la creatividad y el arte se toman las páginas para de manera bella intentar hacer tangible el tiempo.

Finalmente, en Teje Tus Ideas, vienen productos académicos en los que se manifiesta y comparte el interés de los jóvenes de hoy por entender el mundo desde sus distintos saberes, invitando a poner la lupa en aquello que causa curiosidad y a compartirlo.

La Araña Que Teje 2023 es una muestra de que se puede tejer a través del tiempo, que el proceso es algo mágico que se va puliendo de a poco y que se hace magnífico en la medida en que se elabore a varias manos. Por eso abrazamos lo que fuimos, disfrutamos lo que somos y soñamos lo que seremos.

Gracias, porque aunque el tiempo se pasa volando el viaje es más ameno si nos tenemos.

*Valeria Guzmán Hurtado
Equipo editorial Araña Que Teje*

CONTENIDO

LA TELARAÑA	6	8 PATAS	57
¿TIENES UN MENSAJE SIN LEER!	8	HOMENAJE A NUESTRO JARDINERO MAYOR, DR. HERNAN ARANGO URIBE	59
A MIS MOTIVACIONES	10	DIEZ AÑOS DESPUÉS, LA ARAÑA TODAVÍA ESTABA AHÍ	60
SI ESOS TIEMPOS VOLVIERAN	12	A TRAVÉS DE...	62
LA IDENTIDAD DEL VIAJERO DEL TIEMPO: EL SECRETO DETRÁS DE SU SAGA	14	EL TIEMPO Y LA COTIDIANIDAD	63
LA CIENCIA, EL LENGUAJE DE TODOS	16	LAS SUFRAGISTAS EN LA HISTORIA	68
VERANO INVESTIGATIVO DEL FÍN 2022: PEQUEÑOS PASOS EN UN GRAN MUNDO	18	ONÍRICO MAUSOLEO	69
PUENTES INTERNACIONALES, UNA PASANTÍA DE COLABORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO	20	GANADORES TALENTO UAM 2023	70
ESTA ES MI HISTORIA	22		
LAS EXPERIENCIAS DE VIDA ME CONSTRUYEN COMO PERSONA	24	TEJE TUS IDEAS	74
FORJANDO UN FUTURO BRILLANTE CON LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	27	¿EXISTE UN EMPLEO PARA MÍ DESPUÉS DE GRADUARME?	76
UN SUEÑO QUE CULMINA	30	EL CANNABIS EN LA GASTRONOMÍA	79
ROMPIENDO FRONTERAS	31	LA DESIGUALDAD SOCIAL EN TIEMPOS DE COVID-19	82
UN DESAFÍO POR CUMPLIR MI SUEÑO	33	LA INVESTIGACIÓN COMO EJE TRANSFORMADOR DE LA SOCIEDAD	86
HISTORIA DE UN MINERO QUE QUIERE SER GRAN ADMINISTRADOR DE EMPRESAS	35	PRODUCCIÓN DE FRUTOS ROJOS EN MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS	88
EL HOMBRE BLANCO LO HIZO DE NUEVO	37	TIC APLICADAS AL DISEÑO Y DESARROLLO DE CONTENIDOS DIGITALES EDUCATIVOS	92
ENTRETEJE	39		
EL SÍNDROME DE STENDHAL, UN CUADRO, UN AMOR Y UN BAILE	41		
EL CAMINO HACIA ADELANTE	43		
LA INDUSTRIA ALIMENTARIA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	44		
INVESTIGACIÓN-ACCIÓN CON INTERVENCIÓN COMUNITARIA	46		
UNA MIRADA HACIA EL GIGANTE ASIÁTICO	49		
PERCEPCIONES DEL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA HISTORIA	51		
TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN COLOMBIA: UN ANÁLISIS A TRAVÉS DEL TIEMPO	53		

“

LA
TELA
RAÑA



¿TIENES UN MENSAJE SIN LEER!

Valeria Guzmán Hurtado
 valeria.guzmanh@autonoma.edu.co
 Universidad Autónoma de Manizales
 Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales



25 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Estando a un mes de mi graduación como Politóloga con Énfasis en Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Manizales, es inevitable mirar hacia atrás y pensar en todo aquello que me ha traído hasta la meta y si hay algo que recuerdo con cariño y gratitud es a esta revista, la Araña Que Teje.

En enero de 2019 inicié mis estudios universitarios. Traía conmigo una maleta llena de ilusiones y ganas de aprender. Como siempre he pensado que no debemos limitarnos a lo que nos dan en el aula, decidí vincularme a distintas actividades extracurriculares, pero solo en la Araña permanecí, de hecho aquí sigo y seguiré siempre que el tiempo me lo permita.

Recuerdo que la primera reunión que tuvimos fue en un salón del primer piso del edificio Fundadores. La dirigieron Luisa (la directora) y Manuela (la monitora), y ambas, con su actitud positiva, el compromiso por lo que hacían y el cariño que se notaba que sentían por el proceso, me convencieron de que yo también quería ser parte del *aracniequipo*.

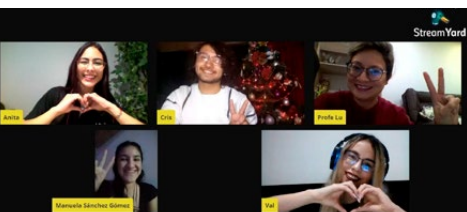
Posteriormente, siguieron reuniones tras reuniones, en las que nos sentábamos a dialogar sobre lo que teníamos por hacer, pero también a soñar lo que queríamos que fuera. Realizamos un evento de lanzamiento de uno de los números editados, se hizo en modalidad presencial y fue hermoso ver que las personas acudieron a nuestro llamado, y cómo cada persona del equipo se puso la camiseta (literalmente) para desempeñar distintos roles y que todo saliera de maravilla.



También debíamos vincularnos con alguno de los equipos internos, yo me involucré con los dos que había en el momento: el de Redes y el de Editorial. El primero me sirvió para aprender estrategias de comunicación y hasta diseñar piezas gráficas; el segundo, me ayudó a confirmar cuánto amo leer y escribir, y pulirme en esto. Me gustó tanto que un día me eligieron como líder editorial, rol que sigo ejerciendo.

En el 2020 llegó la Pandemia y la revista, al igual que el resto del mundo, tuvo que pensarse una nueva manera de hacer las cosas a través de la virtualidad, porque si bien somos una revista digital, el tras bambalinas siempre fue presencial hasta ese momento. ¿Y saben algo?, siento que esto ayudó a que la revista creciera exponencialmente porque empezamos a potenciar nuestras redes sociales, el equipo se expandió e internacionalizó y nos ajustamos a los requerimientos actuales, lo que nos sirve para estar vigentes en este proceso de tejer nuestra telaraña en muchos corazones.

Para ese mismo año también tuve una maravillosa oportunidad, me convertí en la monitora de la revista, mi primer trabajo. Aprendí sobre gestión del tiempo, coordinación, trabajo en equipo, innovación, entre otras cosas, que me hicieron amar aún más este proceso. Aprovecho



este espacio para decirle a la profe Luisa que fue muy enriquecedor para mí estar a su lado, porque aquí, al igual que en los otros espacios que compartí con ella, aprendí de lo que había, pero también fue enriquecedor para la vida y eso es algo que valoro y procuro aplicar en cada espacio que habito.

Al equipo también doy gracias por el aporte que cada una realiza, juntas somos las ocho patas que hacen que funcione y a ustedes *aracniamigos* gracias por enviar productos y aprendernos.

Por y para ustedes hacemos esto. ¡Qué orgullosa me siento de celebrar los diez años de la revista y el décimo número!

Auguro lo mejor, vendrán más experiencias positivas, entereza para afrontar los retos y mucho amor, el material con el tejemos.

Con cariño, Val.



A MIS MOTIVACIONES



Ana Sofía Ardila Vega
 anas.ardilav@autonoma.edu.co
 Universidad Autónoma de Manizales
 Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales



Hace unos años para mi cumpleaños, un familiar me compartió el poema *Pasatiempo* de Mario Benedetti. Aunque ya había leído varios escritos de él, aquel poema en específico llegó en ese momento para inundar de preguntas mi ser, recordándome lo corta que es la vida y lo rápido que pasa el tiempo.

Desde ese instante, me he dedicado a recolectar recuerdos, ya sean alegres o melancólicos. Pensando en lo que he vivido, en cómo eso ha formado mi carisma y qué elementos han construido mis creencias, motivaciones y luchas.

Cuando era niña, vivía en Calarcá, un municipio del departamento de Quindío. Mis sueños eran igual de grandes a lo que creía que era el mundo. Conocí el arte, comencé a pintar y deseaba fervientemente convertirme en una artista, llenar salas de exposición y que me preguntaran el significado de mis cuadros. Mi única motivación, mi madre.

Unos años más tarde, vivía en un pueblito de Risaralda. Mi perspectiva sobre el mundo se abrió a más cosas, a pesar de que ya no lo veía tan inmenso. Conocí a Juan Esteban y David Alejandro, quienes fueron los primeros en mostrarme lo que es la amistad. Ahora quería estudiar turismo; quizá alejarme del lugar en que nací, había producido una especie de llamado por mostrar mi tierra. Mi motivación, madre y amigos.

Ya en la adolescencia, vivía en otro pueblito, pero de Caldas. Contaba con una visión quizá más clara de la dinámica política mundial. Me interesé por sucesos más históricos, sociales y políticos, por la literatura. De modo alguno comencé a escribir, sobre lo que siento o lo que me gustaría sentir, sobre mí o los demás. Entre aquellas cosas nuevas por las que descubrí una pasión y por las que ya

eran parte de mí, debía decidir qué hacer y preferiblemente qué quisiera hacer el resto de mi vida.

Ahora, en este extraño punto de la vida donde la medicina me enmarca como adulta joven, en cuarto semestre de Ciencia Política, en una universidad pequeña donde sentirme cercana a los demás no ha sido difícil, conocí a una amiga de Calarcá, sin saber que su mamá y la mía ya se conocían de hace un buen tiempo.

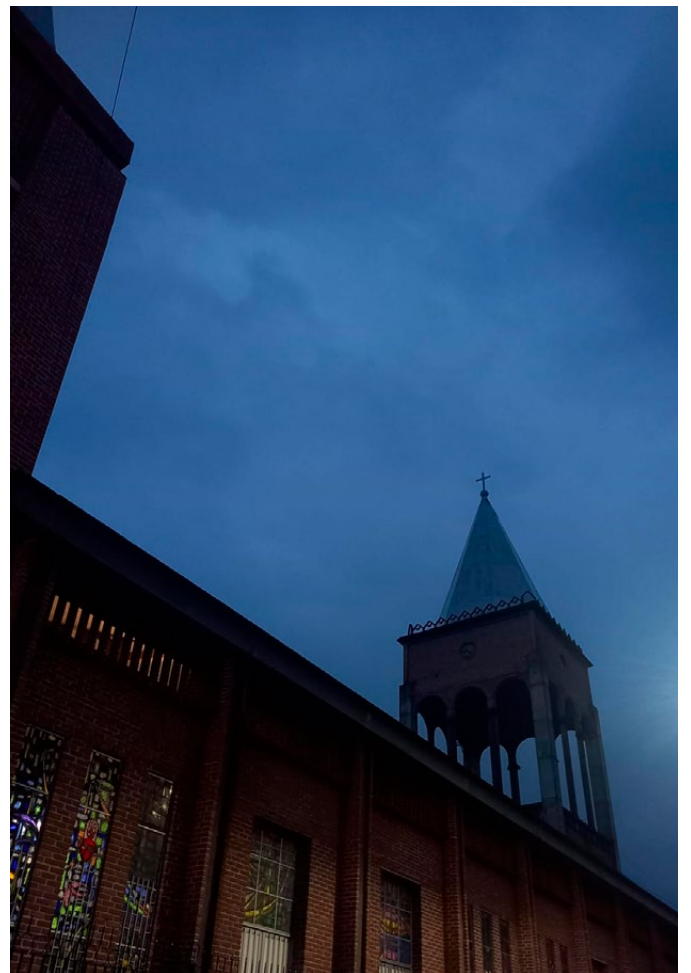
En este momento hago parte de la Revista juvenil de la Universidad, allí he podido adentrarme más en la escritura, revisando, editando y con interés de compartir un poco sobre lo que pienso y me apasiona. He tenido la oportunidad de mostrar mi tierra, de comentar aquello que me hace quindiana. Incluso realicé una investigación con dos compañeros sobre las encrucijadas políticas de mi departamento que presenté en el Congreso de Ciencia Política que se realizó este año.

Para sorpresa mía, participé en una exposición de arte con la Universidad de Caldas como residente desde mi formación de politóloga, que recibe por nombre “No llega, no llega”¹. Trabajé en compañía de personas expertas en diferentes áreas con las cuales formé una red de aprendizaje y amistad a partir de algo que nos motiva a todos y es el arte.

He forjado buenas relaciones interpersonales. Me he permitido explorar más mis gustos y hacer parte de diversas actividades que regocijan los sueños que he tenido desde que era una niña. El mundo ya no lo veo tan grande, pero sí complejo. Mis motivaciones, mi madre y aquellas personas que se han presentado en el camino.



1. Ampliación de la noticia: <https://www.ucaldas.edu.co/portal/este-viernes-el-centro-de-museos-de-la-universidad-de-caldas-inaugura-exposicion-en-homenaje-a-los-70-anos-de-vida-artistica-del-pintor-colombiano-david-manzur-londono/>



SI ESOS TIEMPOS VOLVIERAN

Luis González Guadarrama
luisgogu_112@hotmail.com

Licenciado en Filosofía
Universidad Autónoma del Estado de México



En una tarde llena de magia allá en un pueblo de mi México, Texcaltitlán (Tixca para mis paisanos), sentados bajo la sombra de un árbol escuchando el soplar del viento, el cántico de las aves y la armonía de la naturaleza, disfrutando la caída de la tarde al ocultarse el sol sobre las lejanas montañas, regocijado con la bella compañía de mi abuelo quien sin pensarlo dos veces me invitó con su plática a abordar la Máquina del tiempo, el tiempo que a él le tocó vivir.

En este viaje, recorrimos muchos lugares, vimos muchos pasajes, revivimos muchas historias, cada una de ellas, contadas por él, como si fuera la primera vez. Una de las grandes cosas que me mencionó y vi en su mirada fue una gran tristeza, cuando su expresión fueron las costumbres de muchos jóvenes, que en su entorno caminan, el ver y escuchar que ya los valores familiares les merman importancia y soslayan el esfuerzo que se hace en el interior de las familia para poder inculcarles buenas costumbres.

Perdieron el respeto a todo, a sus padres, a sus hermanos, a sus vecinos, a la naturaleza, a nuestra madre tierra, a la paz del mundo, a la lectura, a escribir, a escuchar, a platicar, a Dios, a las buenas costumbres. Los jóvenes que me rodean, dijo mi abuelo, no viven como en mis tiempos, tomando lo bueno de la vida; me platicaba que en su juventud, era hermoso, poder sentarse por la noche, al borde de un fogón a platicar historias de la vida e incluso de las leyendas populares e ir a dormir esperando la aparición de personajes mencionados; que tiempos afirmaba...

Dentro de este corto tiempo que pasamos recordando viejos momentos, me explicó, que como adultos y tomando el papel de padres, debemos tener una interacción con nuestros hijos para que desarrollen valores como el respeto, la responsabilidad, la lealtad, la compasión y muchos más, hacia sus semejantes. Necesitamos en este mundo personas honestas, decentes, críticas y reflexivas, que sean capaces de defender sus principios, de trabajar hombro con hombro por la humanidad.

Un comentario que sin duda me dejó impresionado de antaño cuando afirmó: “En aquellos tiempos, la palabra era lo más importante que hacía al hombre valer por lo que hablaba y cumplía” (PGN), sin duda, la palabra empeñada en una acción, representaba lealtad, respeto, honor y no se podía ni debía romper la promesa que se había dado.

Sin duda alguna, la experiencia es una parte fundamental, para que el conocimiento de los valores morales, este muy bien cimentada, solo es cuestión, desde mi perspectiva, de tomar lo elemental que haga que mi existencia encuentre el motivo de ser feliz, de estar en armonía con el universo, dejar que todo esté fluyendo para el bien personal y evitar que las cosas influyan y hagan estragos en nuestro ser. No olvidar que una gran mayoría de valores morales se adquieren en casa, se fortalecen en una escuela y se ponen en práctica dentro de una sociedad.

Después de un buen rato, viajando por el tiempo, mi abuelo, con una gran satisfacción y sonrisa en su rostro, quedó profundamente dormido, como agradeciendo que nuevamente después de mil veces, lo volviera a escuchar y de corazón les digo... Si volveré a subir a su Máquina del tiempo...



Establecida la base del género literario, el personaje que protagoniza, y que es causante del título de la obra, el viajero del tiempo, sin nombre o apellido más que el que acabas de leer, tiene el secreto para no envejecer, pues puede pasarse un año entero en un solo segundo. De la misma manera, vio la cara de Jack el destripador cuando viajó a 1888. También dentro de esta obra, podemos encontrar como el protagonista interactúa con escritores como Kafka, Edgar Allan Poe o filósofos como Platón, músicos como Garibaldi, dioses como Atlas, o príncipes como Vlad, entre otros.

Qué solitario sería el tiempo si el viajero no tuviese un fiel compañero. Afortunadamente para nuestro protagonista, existe el gato del viajero del tiempo, a quien también se le guarda un apartado en el que se narran sus aventuras a bordo del Titanic o con las que quizá logramos averiguar si es que los gatos tienen siete vidas.

La obra resulta muy amena, no es una lectura compleja sino más bien se refresca constantemente con algún personaje popular o hecho histórico, atrapando al lector con los relatos cortos, destacando que seguramente lo anterior se logra por usar un lenguaje amigable.

Otro punto a favor, es que es una obra compuesta por 114 páginas. Su escritor, Alberto Chimal, de origen mexicano es ganador de premios como el de Bellas Artes de Cuento Amparo Dávila (2004), el Premio de Literatura Estado de México (2012), el Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada (2014), y el Premio de la Fundación Cuatrogatos (2019), que reconoce lo mejor de la literatura infantil en castellano.

La saga del viajero del tiempo, publicada en el año 2020, se encuentra disponible en formato kindle, o es posible conseguirla impresa sin importar el país por medio de la plataforma buscalibre.

Por lo anterior, te invito darle una oportunidad a “la saga del viajero del tiempo”, mientras, seguiré buscando al viajero (para hacerle algunas preguntas), si tú, querido lector, lo encuentras antes que yo, mandame un e-mail a

P.D. Si mi e-mail ya no aparece es porque seguro el viajero del tiempo viajó al pasado y quiere eliminar su rastro para que no sepamos más de él.



REFERENCIAS

Chimal, A. (2020). *La saga del viajero del Tiempo* (1.a ed.). Universidad Autónoma Nacional de México.



LA CIENCIA, EL LENGUAJE DE TODOS

Tayron Ronnie Romero Rodriguez
tayronr.romeror@autonoma.edu.co

Diana Fernanda Ortega Solarte
dianaf.otrtegas@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Ingeniería Biomédica
Pasantes Delfín



Cuando decidimos vincularnos al semillero Nanociencia y Nanotecnología (NanOtech) de la Universidad Autónoma de Manizales, definimos un objetivo: conocer cómo se hacía ciencia. A partir de esto nació la motivación de saber cómo la podíamos aprovechar para potencializar

▼ Teotihuacán, México



◀ San Miguel de Allende, México



nuestra profesión en Colombia; al principio ingresamos como todos: sin saber nada; pero con el tiempo se aprendió a dominar ciertos conceptos, procesos, metodología y a discutir resultados. De forma paralela sucedían muchas cosas: participar activamente en congresos de investigación, aplicar para el apoyo económico que otorga el programa joven investigador y por último presentarnos al verano investigativo Delfín.

Decidimos hacer nuestra pasantía investigativa en México. Inicialmente porque consideramos que es un país mucho más desarrollado que el nuestro y esto nos permitiría ampliar nuestra cosmovisión. Aun así, nacieron muchos miedos asociados al desequilibrio conjunto de bienestar y seguridad que comenzábamos a experimentar; pero a pesar de todo fuimos perseverantes y sólo deseábamos que la valentía y el coraje nos acompañara una vez nos subiéramos al avión.

Después de cinco horas de viaje llegamos a México. A primera vista nos encantó, todas esas sensaciones se disolvieron y nos inundamos de encanto, alegría y ganas de disfrutar y conocer lo que nos esperaba saliendo del aeropuerto. Si alguna persona nos pregunta: ¿en algún momento pensaron llegar a tal nivel en su pregrado? nuestra respuesta es no; solamente las oportunidades iban surgiendo y nosotros las asumimos con mucho compromiso y entusiasmo.

Nuestro verano de investigación fue en Santiago de Querétaro y tuvo una duración de siete semanas entre los meses de junio y agosto. El propósito fue conocer las propiedades térmicas, estructurales y morfológicas de las microfibras de celulosa, y a la vez buscar algunas aplicaciones que se ligaran a nuestra razón de ser como ingenieros biomédicos.

Fue en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV), junto con nuestra tutora Astrid Lorena Giraldo Betancur, donde realizamos la caracterización de la celulosa e hicimos pruebas de degradación en fluidos biológicos simulados de películas a base de almidón y celulosa; y también en la Universidad Tecnológica de Corregidora, al lado de la Doctora Virginia Mandujano González, donde desarrollamos pruebas de resistencia microbiana de pastillas a base de celulosa y almidón en cultivos de *Escherichia coli* y *Staphylococcus aureus*.

Como estudiantes apasionados y curiosos por la ciencia, esta experiencia investigativa fue una gran oportunidad para profundizar conocimientos en áreas

relacionadas a los materiales, implementar de forma adecuada protocolos para la fabricación de muestras en el Laboratorio Nacional de Proyección Térmica (CENAPROT), algunos ensayos biológicos en los Laboratorios de Pruebas In Vitro y de Microbiología, y manejar algunos instrumentos especializados. Una parte importante en esta pasantía fue la convivencia con investigadores, técnicos y estudiantes tanto de pregrado como posgrado, en la cual tuvimos la oportunidad de compartir experiencias académicas y conocer sus respectivos avances y aportes significativos para la región.

Después de todo, decir adiós a este hermoso país nos quebrantaba el corazón y en cada ocasión que debíamos mencionarlo la voz parecía fracasar en el intento. Este país vecino nos deja buenos recuerdos y grandes amistades que nunca olvidaremos y esperamos en algún momento retribuir un poco más de lo que ellos nos brindaron.

De su gastronomía pudimos degustar sus diferentes platos típicos de los cuales sobresalía su intenso sabor picante; los lugares que visitamos son realmente pueblos mágicos, llenos de colores, monumentos y plazoletas con arquitecturas únicas que nos enseñan su historia.

Por último, es importante mencionar que esta pasantía investigativa nos dejó un claro mensaje: a pesar de las fronteras terrestres y las diferencias culturales, sociales y económicas que se tienen, cuando se trata de ciencia todos hablamos un mismo lenguaje.



VERANO INVESTIGATIVO DELFIN 2022: PEQUEÑOS PASOS EN UN GRAN MUNDO

Juan Camilo Vanegas Lopez
juanc.vanegasl@autonoma.edu.co
 Universidad Autónoma de Manizales
 Ingeniería Biomédica
 Pasante Delfín



Año tras año, tiene lugar el más excepcional trueque, donde los amantes de la investigación, cambian sus vacaciones de verano por una pasantía de investigación y ese fue mi caso, buscando a través de Delfín alcanzar los sueños del niño científico que mantiene vivo mi espíritu inquieto, que siempre está en la búsqueda de nuevos interrogantes y respuestas.

Durante la pasantía entendí que la investigación no se encierra en un laboratorio, sino que también se encarga de otorgar al investigador una nueva perspectiva de las realidades conocidas. Salí de Colombia el 16 de junio de 2022 rumbo a México, con una maleta cargada de expectativas, los nervios de punta y una sonrisa que hablaba por mí. Ya aterrizando en Ciudad de México, lo único que sentí fue la satisfacción de estar cumpliendo una meta. Me recibió un país lleno de color e historia y a pesar de que el trabajo que iba a realizar se encontraba a unas tres horas, en Santiago de Querétaro, comprendí que la investigación empieza en las ganas de saciar un porqué.

Así fue como Delfín me embarcó en una experiencia llena de ciencia, retándome en campos poco conocidos para mí y que pusieron a prueba mis habilidades. Durante siete semanas, estuve aprendiendo sobre hidrogeles de alginato; su química, síntesis, caracterización y aplicación, todo dentro de un proyecto colosal dedicado a la manu-



factura aditiva de materiales para la regeneración de tejidos, llamado Cooperación Nacional en Manufactura Aditiva (CONMAD), adscrita al Centro de Ingeniería y Desarrollo Industrial, donde viví la experiencia propia de un científico.

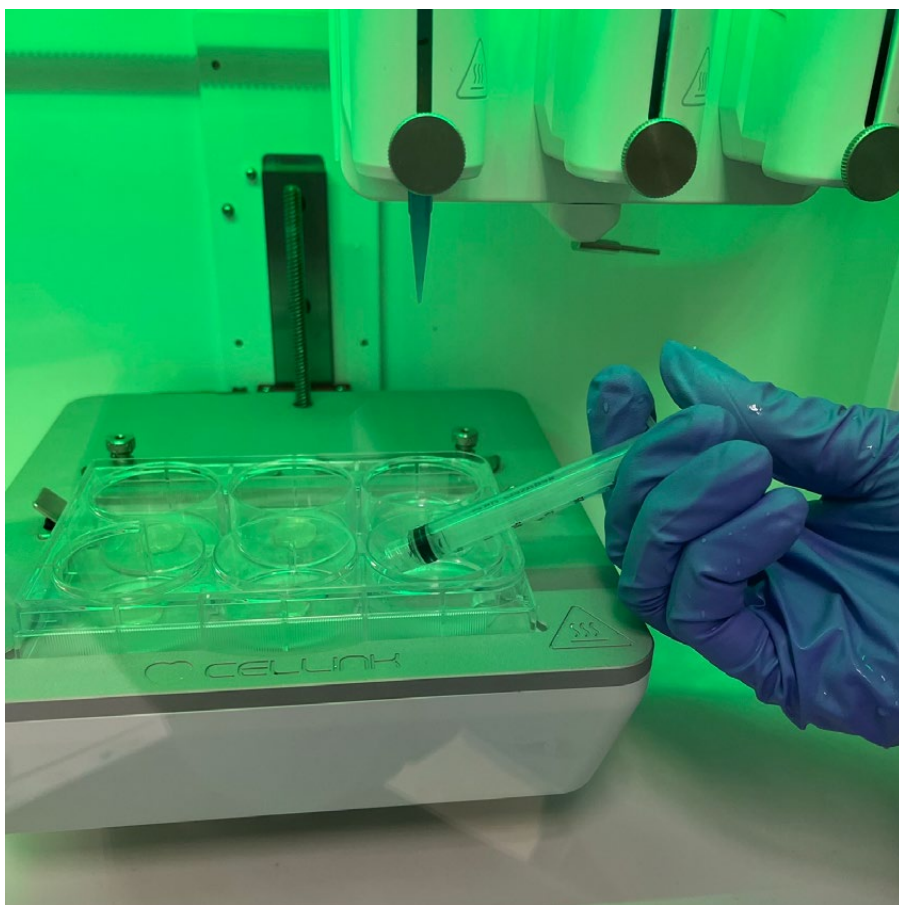
Dentro de todo el trabajo realizado fue necesario leer más para entender procesos que no conocía, recurrir a libros, antecedentes y artículos científicos que refirieron mi trabajo conjunto con doctores de alto rango, conocedores en sus campos y por supuesto con un talante investigativo que me despertó las ganas de seguir un camino arduo de recorrer. Sin embargo, la mayor enseñanza que me dejaron los hidrogeles fue aprender, sin pena ni rienda, a preguntar “¿por qué eso es así?”

¿Y lo más fascinante de investigar? Las puertas que abre.

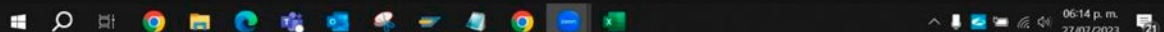
Porque no solo alimenté mis conocimientos de química, biología y bioingeniería, también me dispuse a conocer de lleno, la historia, gastronomía y cultura mexicana, tan mágica como el país mismo y tan vasta que cualquier libro se queda pequeño.

Así, puedo decir que mientras era un científico de bata y guantes en el laboratorio, un alter ego andaba suelto por las calles adoquinadas de Querétaro, escudriñando entre museos, monumentos, paredes y oralidad, la historia legendaria de una nación guerrera.

De este modo termino narrando brevemente mi experiencia con Delfín. La invitación entonces queda abierta y concierne a todos esos niños que han crecido guardando su sueño científico. Gracias a la Universidad Autónoma de Manizales, como plataforma principal en la entrada a ser un Delfín, es sin duda una gran oportunidad para encontrarse cara a cara con la verdadera investigación y entender que es fundamental en la construcción de sociedades prósperas.



PUENTES INTERNACIONALES, UNA PASANTÍA DE COLABORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO



Adriana Lucía Garay López
adriana.lgarayl@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Administración de Empresas
Pasante Delfín



Soy Adriana Lucía Garay López de la ciudad de Bogotá y mi trayectoria académica inició en 2019 cuando ingresé a la Universidad Autónoma de Manizales. Descubrí esta institución gracias a un conocido y decidí embarcarme

en la búsqueda de conocimiento, crecimiento personal y desarrollo profesional. Mi carrera universitaria comenzó con la obtención del título de Tecnóloga en Gestión de Negocios, una decisión que sentó las bases para mi futura carrera laboral.

Actualmente, trabajo en la multinacional Coca-Cola, donde cuento con experiencia en consumo masivo, planificación de cuadros de mando y desarrollo de KPIs (Indicadores Claves de Rendimiento, por sus siglas en inglés). Mi labor implica el acompañamiento de procesos administrativos desde su inicio hasta el final, colaborando de manera estrecha con equipos comerciales y fuerzas

de ventas para mejorar la experiencia de compra de los clientes.

Después de completar esta etapa formativa que ha enriquecido mi vida en muchos aspectos, tomé la decisión de continuar mi educación en 2022 con un enfoque más amplio, adentrándome en el mundo de la administración de empresas. Gracias a mi rendimiento académico y a un buen promedio, tuve la oportunidad de participar en el Programa Delfín, una pasantía de investigación en modalidad virtual que se llevó a cabo en la Ciudad de México en donde fui aceptada en la prestigiosa Universidad Autónoma de Baja California, que resultó ser una experiencia extraordinaria en todos los sentidos.

Durante dos meses, trabajé estrechamente con otros estudiantes de diferentes países. Uno de los aspectos más enriquecedores de esta experiencia fue la oportunidad de colaborar con compañeros de la Fundación Universitaria Tecnológico de Cartagena en Colombia y del Instituto Tecnológico de La Piedad en México. Juntos, emprendimos un ejercicio de investigación que nos permitió explorar y comprender las dinámicas empresariales y económicas en nuestros respectivos países de origen.

El enfoque de nuestro proyecto de investigación se centró en un tema de gran relevancia en la actualidad: “Estudiantes de Formación Profesional en la Era Digital: Oportunidades y Amenazas en el Entretenimiento y las Actividades Financieras en Línea”. Esta investigación estuvo dirigida por José Gabriel Aguilar Marcelo. Nuestro objetivo fue identificar las oportunidades que ofrecen las herramientas financieras digitales para los estudiantes en formación profesional.

Además, la experiencia de llevar a cabo esta investigación fue extremadamente gratificante, a pesar de los desafíos y obstáculos que enfrentamos, estos solo sirvieron para fortalecer nuestra determinación y perseverancia. Aunque el tiempo disponible fue limitado, logramos adquirir conocimientos sobre diversos medios de inversión disponibles en la era digital, comprendiendo sus características y funcionamiento. La culminación de nuestra pasantía en la Universidad Autónoma de Baja California se celebró con una emocionante ceremonia. En la foto adjunta, se puede apreciar el momento en que recibí mi certificado, un testimonio tangible de todos los esfuerzos y aprendizajes acumulados durante esta inolvidable etapa de mi vida.

Esta colaboración intercultural fortaleció nuestra comprensión de los temas de investigación y también mejoró nuestras habilidades de trabajo en equipo y comunicación. Además, tuvimos la suerte de contar con la generosidad de una compañera que había realizado su pasantía de manera presencial quien se ofreció a traer nuestros certificados a Colombia. Este gesto solidario se dio en un emotivo encuentro en el Aeropuerto Internacional El Dorado de Bogotá, marcando el broche de oro de nuestro proyecto de investigación.

Hoy, miro hacia el futuro con entusiasmo y gratitud. Me siento agradecida con la Universidad Autónoma de



Manizales y la Universidad Autónoma de Baja California por brindarme la oportunidad de enriquecer mi educación a través de esta experiencia única. Mi viaje académico está cerca de su final, ya que me preparo para culminar mi carrera profesional en Administración de Empresas. Cada uno de los cinco años dedicados a mi educación han sido una fuente de orgullo y crecimiento personal.

No puedo concluir sin expresar mi profundo agradecimiento a Dios, mi familia y todos aquellos que han hecho posible esta experiencia maravillosa. Además, quiero extender mi gratitud a todos los docentes que me acompañaron en este recorrido. Su apoyo, orientación y conocimiento compartido fueron fundamentales para mi desarrollo académico y profesional. Estoy ansiosa por continuar mi búsqueda por el conocimiento y mi pasión por la investigación en el futuro.



ESTA ES MI HISTORIA



Cindy Lorena Largo Agudelo
cindyl.largoa@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Administración de Empresas
Pasante Delfín



Iniciaré presentándome, soy Cindy Lorena Largo Agudelo, nacida en Riosucio municipio ubicado en el alto occidente de Caldas y la región paisa, conocido por su cultura, danzas, chirimías, comparsas y su espectacular Carnaval del Diablo declarado patrimonio nacional. Un municipio alegre y que en épocas de fiesta reúne a todas las familias para disfrutar de toda una semana de eventos socioculturales. Riosucio es el núcleo de artesanía folclórica más antiguo de Caldas, ya que su tradición ininterrumpida viene desde la época precolombina en las parcialidades indígenas.

Allí tengo toda mi procedencia, puesto que viví 27 años llenos de aprendizajes y también dificultades, de buenos amigos, pero de malos amores. Mi mayor sueño ha

sido graduarme de una carrera universitaria, hay quienes se sienten realizados formando un hogar, otros viviendo al lado de sus padres, pero yo sólo he anhelado esto. Es un poco confuso lo que voy a mencionar, pero para ser sincera nunca pensé estudiar auxiliar de enfermería, nunca fue mi vocación, pero sí fue la única alternativa que tuve para salir un poco adelante, ya que vengo de familia humilde y de escasos recursos, que no podían costearme una carrera.

Durante más de tres años ejercí como auxiliar en el hospital del municipio y allí mismo me di cuenta que no era lo que realmente me hacía feliz; es bonito ayudar a las personas y más en situaciones críticas de salud, es reconfortante el acompañamiento y la ayuda a la cura cuando se es posible, pero es frustrante que en Colombia no hayan los recursos necesarios para brindar un servicio de calidad a las personas y que los trabajadores de salud tengamos que atender a tanta población por falta de personal o más bien por ahorros administrativos. Muchas situaciones enfrenté, desde las personas que mejoraron su condición, las personas amables, groseras, la muerte de recién nacidos, niños, adolescentes y adultos por un sinfín de motivos.

Por un momento de mi vida me sentí tan perdida y estresada que no le veía sentido a mi bienestar, y es bien sabido que si hay algo que realmente no te apasiona, pues lo abandonas o buscas estrategias y empiezas de nuevo.

Aunque no desistí del proceso, sí busqué alternativas de estudio y me encontré con la Universidad Autónoma de Manizales (UAM) que oferta sus servicios educativos a nivel nacional a través de una alianza con Edupol.

Realmente no sabía qué elegir, ya que la alianza ofertaba diferentes carreras como psicología, pedagogía, contaduría, inglés, administración, entre otras. No fue fácil elegir la carrera, ello me costó decidirlo varias semanas, pero recordé que de niña jugaba con mi hermano menor a la oficina y hacíamos computadoras de cartón que embellecíamos con marcadores, las instalábamos en el comedor y dejábamos que rodara la imaginación, tiempos únicos que quedan plasmados en nuestros corazones. Así que elegí primero estudiar la Tecnología en Gestión de Negocios y posteriormente, la carrera profesional de Administración de Empresas en la UAM, dado que es una universidad reconocida por ofrecer educación de alta calidad en el país, era algo totalmente diferente a lo que venía ejecutando y estaba muy entusiasmada por empezar un nuevo proceso.

Los turnos en los hospitales son extensos y cuando quieres llegar a casa, quieres reponer el sueño, así que tomé otra decisión e inicié la búsqueda de otro empleo que me diera la posibilidad de estudiar más cómodamente. Por medio de un amigo llegué al consorcio de La Pintada a trabajar en servicio de ambulancia medicalizada para la atención de accidentes en la vía, el tramo que me correspondía era desde La Pintada hacia Santa Bárbara, donde me quedaba más fácil estudiar, ya que solo se salía a evento si lo ameritaba. Por situaciones en la empresa,

cada determinado tiempo, a todos los tripulantes (médico, auxiliar y conductor) nos trasladaban de lugares, realicé mis labores durante un año en el consorcio de pacífico tres que va desde La Pintada hasta la Manuela.

En esta empresa pude culminar mi Tecnología en Gestión de Negocios con mucho esfuerzo y dedicación, me tocó cambiar de residencia y vivir en La Pintada y luego volver a Riosucio. Para entonces había conocido una persona muy especial que aportó mucho valor a mi vida y quiso entablar una relación (mutuo acuerdo). Después de un tiempo decidimos vivir juntos, así que nuevamente me fui de mi pueblo natal, hacia la ciudad de Medellín. Inicié en Bello-Antioquia para luego pasar a Amagá, “La puerta de oro del Suroeste antioqueño” ya que allí a ambos se nos facilitaba la cercanía del empleo.

Continué mis estudios y en noveno semestre tuve la oportunidad de cursar la asignatura de Procesos de Investigación I, en compañía de la docente Liliana Silva Ferreira con quien me siento muy agradecida porque me enfocó y me ayudó a comprender parte del proceso que se debe llevar a cabo en la línea de investigación. En este mismo semestre la universidad me dio la oportunidad de inscribirme al programa interinstitucional para el fortalecimiento de la investigación y el posgrado del pacífico Delfín para realizar una pasantía de investigación, esta la realicé en la línea de administración estratégica en compañía del investigador César Ruiz Moreno de la Universidad de Ixtlahuaca Estado de México, el cual me acompañó durante todo el proceso.

Toda la información obtenida durante el transcurso investigativo me ha permitido complementar mis conocimientos mediante la observación, indagación, creatividad y aplicación de instrumentos y estrategias para abordar proyectos de diferente índole. Esta es una vivencia enriquecedora que permite empoderarte y buscar los recursos necesarios para completar la información deseada. Agradecimientos a la UAM, a mi profesora de Procesos de investigación I, al programa Delfín y a mi tutor del programa.



LAS EXPERIENCIAS DE VIDA ME CONSTRUYEN COMO PERSONA

Loly Yuranny Caicedo Pantoja
loly.caicedop@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Administración de empresas
Pasante Delfín



En el municipio de San Miguel, Putumayo frontera con el vecino país del Ecuador, reside Loly Yuranny Caicedo Pantoja, quien se enaltece de contarles sobre la configuración del territorio, el cual brinda una posición geoestratégica al ser una zona de frontera con una multiplicidad de arterias fluviales que conectan varios países y con una economía que ha estado determinada históricamente por actividades extractivistas como: la quinua, el caucho, la made-



▲ Mario Insuastyw

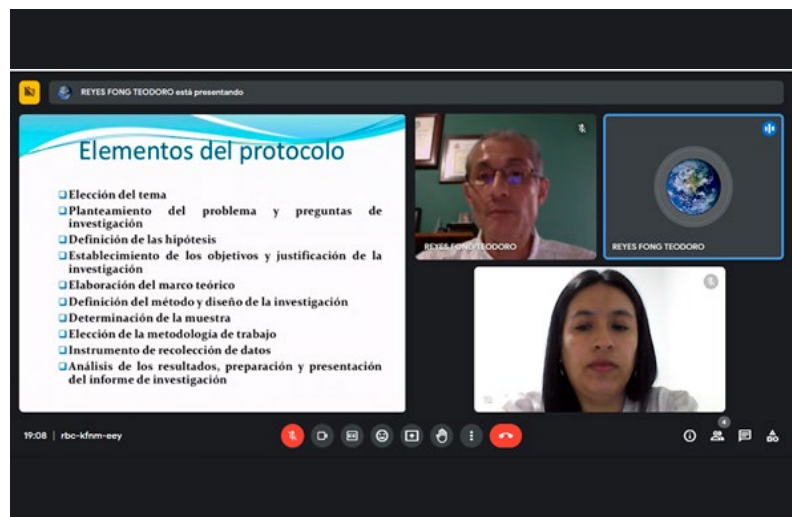


▲ Mario Insuasty

ra, la caza de fauna silvestre, la explotación de petróleo entre otras actividades económicas.

Del mismo modo, se han vivido hechos muy difíciles por la concentración de focos de violencia que han traído consigo la vulnerabilidad de los derechos humanos. Durante muchos años ha sido un escenario de confrontación de grupos armados al margen de la ley por la producción de coca con fines de uso ilícito, tanto en el sector rural como en el urbano, convirtiéndolo en uno de los territorios más afectados por el conflicto armado en el departamento del Putumayo, registrando unos antecedentes dolorosos y hechos victimizantes.

A pesar de todos los episodios de dolor, las personas nos convertimos en seres resilientes capaces de seguir construyendo una familia, una sociedad y comenzar con proyectos de vida, de allí que muchas personas inician sus estudios en los programas del SENA y ESAP, que en algún momento eran los únicos que ofertaban estudios técnicos, tecnológicos y profesionales en el territorio. Fueron pasando los años, con los avances tecnológicos y las alianzas estratégicas se conoce a la Universidad Autónoma de Manizales a través del operador logístico EDUPOL, el cual tiene una red de universidades que permiten elegir libremente la carrera profesional y la universidad de su preferencia con un componente diferenciador que son las teleclases y las tutorías, lo cual me llamó la atención,



ya que en su momento creía que no era disciplinada para el estudio de forma virtual, perspectiva que cambió al matricularme en la Tecnología en Gestión de Negocios para continuar posteriormente con la carrera profesional de Administración de Empresas en esta prestigiosa universidad.

Ahora bien, la experiencia a lo largo de esta carrera ha sido de mucho esfuerzo, compromiso, anécdotas

vividas con personas que no conoces frente a frente, sino por medio de un sistema virtual, en el que se aprende a confiar en el otro. Trabajar en equipo es uno de los logros más satisfactorios que te enseña este proceso, sufrir en los tiempos que no hay conectividad o energía eléctrica por las zonas apartadas en las que me encuentro es toda una adrenalina y un reto para cumplir con todas las actividades programadas, conocer los docentes calificados con una hoja de vida destacada y su trayectoria profesional apta para las asignaturas que se cursaron, hicieron que fuera placentero y forjaron muchos conocimientos y experiencias.

En este sentido, destaco el liderazgo de la profe Liliana Silva Ferreira quien impulsó el gusto por la exploración a la investigación mediante su curso *de Procesos de Investigación I*, en donde nos enseñó la estructura y conceptos básicos para posteriormente participar en el programa Delfín. En este se realizó una micro investigación “Estudio exploratorio de los factores internos determinantes que inciden en la competitividad de las pymes” asesorada por el Dr. Teodoro Reyes Fong de la Universidad Colima de México, donde sus explicaciones reforzaron las bases y la importancia de la investigación en el contexto empresarial.

Cabe aclarar que para mi estancia no se postularon otros estudiantes, por lo cual estuve trabajando sola en el proceso, pero con la certeza de aprender y aprovechar este espacio enriquecedor para mi formación en investigación. De igual forma, resalto el trabajo del tutor como un excelente profesor comprometido con la enseñanza.

Lo anterior fue posible gracias a la mediación tecnológica, ya que a través de la virtualidad fue posible participar en esta estancia de carácter internacional y pertenecer a una universidad de alta calidad, brindando estos espacios de formación complementaria a los estudiantes.

Sin duda, se ha convertido en una experiencia única al descubrir habilidades y capacidades que se puede llegar a tener. En este proceso participé como ponente en el IX Encuentro Internacional de pasantías de investigación Delfín 2023, en el cual se comparten aprendizajes, conocimientos y destrezas para enfrentar los retos del mundo actual y poder lograr el éxito organizacional.

Estoy altamente agradecida con todo el equipo de la UAM, mi familia y compañeros por hacer realidad este proyecto de vida e invito a todas las personas jóvenes y adultas a iniciar estos procesos de aprendizaje de manera virtual que contribuyen con el crecimiento personal y profesional.



▼ Mario Insuasty



FORJANDO UN FUTURO BRILLANTE CON LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Luis Arnulfo Martínez
luisa.martinez@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Administración de Empresas
Pasante Delfín

En una remota comunidad indígena del departamento del Cauca, en el municipio de Jambaló, a 50 kilómetros en carretera destapada hacia el casco urbano hay un corregimiento llamado Loma Redonda donde vive Luis Arnulfo Martínez.



▼ Autor Emisora Voces de
Nuestra Tierra.

*Ritual sagrado del
Saakhelu. Armonización
de las Semillas.*





▲ Autor. Hechos de Día.

Chiva o bus escalera, es el principal medio de transporte dentro del municipio



▲ Autor Luis Arnulfo Martínez.

Un bonito Atardecer captado desde el Municipio de Jambaló.

▼ Autor. Emisora Voces de Nuestra Tierra.

El "Trueque", intercambio de productos como fortalecimiento a la economía propia.



Soy yo, de la etnia Nasa. También conocidos como el Gran Pueblo Nasa, una etnia indígena que habita principalmente en el departamento mencionado y cuyo nombre proviene de la lengua nativa, el Nasa Yuwe, que significa "gente verdadera", caracterizados por tener una rica y arraigada cultura que se ha mantenido a lo largo de siglos de resistencia.

La cultura Nasa se destaca por su profundo respeto y conexión espiritual con la naturaleza, considerando la tierra como sagrada. En este Municipio y Resguardo se practica la agricultura de respeto con la madre tierra y una economía solidaria a través del trueque de productos tales como, fique, café, ganadería, trucha, frutales, tejidos y cultivos de pancoger.

En cuanto a la espiritualidad, esta es fundamental en nuestras vidas, con rituales como el saakhelu, la apagada del fogón, el solsticio de verano o año Nasa, destinados a agradecer a la madre tierra y armonizar las energías negativas en las personas y la comunidad, pues la organización social Nasa se basa en la autoridad tradicional y los principios de unidad, tierra y cultura, y se fortalece mediante trabajos comunitarios llamados "Mingas".

A pesar de que la violencia armada ha afectado al municipio, la cultura Nasa se mantiene arraigada y resplandece con sus prácticas espirituales, su respeto por la naturaleza y economía sostenible, lo que enriquece la identidad y belleza de mi pueblo.

Por ello, en medio de todas estas circunstancias, del amor por la cultura y de lo difícil que es para un indígena

acceder a la educación superior, he logrado forjar mi propio camino hacia el conocimiento y un mejor futuro a través del estudio a distancia en la universidad que me abrió sus puertas, la Universidad Autónoma de Manizales.

Aunque he tenido dificultades como la intermitencia de la conexión de internet, las fallas en el servicio de electricidad, a lo largo de los años he logrado sortear estos obstáculos de índole personal, entre ellos amenazas contra mi integridad física y la de mi familia por parte de grupos al margen de la ley que me obligaron a abandonar mi tierra y empezar de cero, he logrado avanzar en un proceso educativo de manera notable.

Gracias al apoyo de mi esposa y mi pequeña hija, sumado a una dedicación inquebrantable por querer superarme académicamente, he terminado con éxito la tecnología en Gestión de Negocios, esfuerzo y perseverancia que ha sido reconocido por la comunidad donde habito, ya que la mayoría de profesionales que existen se enfocan las ciencias sociales y pocos a las ciencias aplicadas, por lo que seré el primero en tener un título en Administración de empresas.

En el proceso de terminar el pregrado me encontré con una asignatura, "Investigación I", que no era de mi agrado y pensaba que no le aportaba nada a mis aspiraciones como futuro Administrador de empresas; sin embargo en el transcurso de la misma, gracias a la profesora Liliana Silva Ferreira y a su forma de abordar los contenidos, me empezó a interesar demasiado.

Así, comencé a participar activamente en el semillero de investigación y en el XXVIII Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico del Programa Delfín, de forma virtual, con el Instituto Tecnológico Superior de Las Choapas de México en la línea de investigación titulada “Administración del Desarrollo Empresarial”, con la asesoría de la Dra. Jackeline Carrillo Ramos, investigadora del instituto; con su apoyo y conocimiento logramos avanzar en la investigación “Impacto de la falta de regulaciones claras en la protección de datos y privacidad en las Mipymes del Departamento del Cauca Colombia: un análisis de riesgos y recomendaciones”, la cual busca promover la conciencia y la educación sobre la protección de datos y la privacidad en línea mediante el desarrollo de un catálogo dirigido a las Mipymes colombianas.

Debo decir que este proceso de investigación me permitió abrir la mente y traspasar fronteras con la educación a distancia, que me hace creer que todo es posible y es que la participación en este semillero no sólo ha enriquecido mi propio conocimiento sino que también me permitió compartir experiencias con otros alumnos de universidades de Colombia, México y Perú al ser ponente en el IX encuentro internacional de pasantías de investigación delfín 2023.

Con esta reseña pretendo inspirar a quien lea esto e invitar a los jóvenes indígenas a superar las adversidades y aprovechar las oportunidades disponibles para avanzar en su educación y contribuir al enriquecimiento de nuestra cultura.



◀ Autor: Emisora Voces de Nuestra Tierra.

La planta de fique es una de las fuentes económicas más importantes de la economía del municipio de Jambaló.



◀ Autor: Emisora Voces de Nuestra Tierra.

▼ Araña De Granero
Marrón Araneus
Cavaticus



UN SUEÑO QUE CULMINA

María Estrella Gutiérrez Villamil
mariae.gutierrezv@autonoma.edu.co
 Universidad Autónoma de Manizales
 Administración de Empresas
 Pasante Delfín

Mi nombre es María Estrella Gutiérrez Villamil, soy de la ciudad de Bogotá, tengo 39 años. En una etapa de grandes cambios en la empresa en la que trabajé durante 9 años, decidí modificar mi rumbo profesional. Opté por iniciar mi carrera universitaria con el objetivo de convertirme en Administradora de Empresas. Estuve en una organización durante 4 años, escalando diferentes cargos, lo que me proporcionó una experiencia empírica en el campo, no obstante, deseaba aportar aún más a los procesos y mantenerme al día con los avances tecnológicos que se avecinaban.

Mi formación comenzó en el 2018, lo que no fue una tarea sencilla, ya que había concluido la secundaria hace 16 años. Además, mi horario laboral abarcaba todos los días de la semana. En mi hogar, mi esposo y mis dos hijos, de 10 y 5 años, requerían de mi atención constante. Fue entonces cuando descubrí a Edupol, una empresa especializada en ofertar programas académicos de alta calidad en todas las regiones de Colombia. Su alianza con la Universidad Autónoma de Manizales y su metodología de trabajo virtual, que incluía clases en tiempo real con docentes y compañeros de diversas partes del país me atrajeron inmediatamente; este enfoque me proporcionaba flexibilidad horaria y la posibilidad de estudiar desde mi hogar o la oficina sin necesidad de trasladarme

a otro lugar. También me permitió desarrollar disciplina, responsabilidad y habilidades de autoaprendizaje a un nivel superior.

Aunque el camino no fue fácil, ya que tuve que aprender a gestionar mi tiempo de manera efectiva y cumplir con las fechas de entrega de trabajos, logré finalizar mi sexto semestre y obtener el título de “Tecnología en Gestión de Negocios”. En 2021 la pandemia del COVID-19 afectó a todo el mundo y durante los controles médicos de rutina me diagnosticaron cáncer. Con valentía, miedo e incertidumbre tuve que priorizar mi salud dejando de lado mis estudios y mi vida laboral. Afronté el tratamiento, que incluyó efectos secundarios como debilidad y pérdida de apetito, junto con los cambios emocionales que conlleva esta enfermedad. Finalmente, gracias al apoyo de mi familia salí victoriosa con coraje y determinación.

Tras un año de lucha decidí retomar mi carrera con un enfoque personal, buscando obtener mi título profesional como un desafío y un ejemplo para mis hijos: demostrar que a pesar de los imprevistos de la vida debemos cumplir nuestros objetivos.

En el noveno semestre cursé la asignatura “Procesos de Investigación I” y fui guiada por la docente Liliana Silva Ferreira, quien me proporcionó herramientas y recursos que incrementaron mi interés por la investigación formativa. Además, fui notificada sobre la Convocatoria XXVIII “Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico”, un programa que promueve la movilidad académica entre diferentes universidades latinoamericanas. Para postularme debía cumplir con ciertos criterios como: tener un buen rendimiento académico e integrarme a una línea de investigación de mi interés.

Fui seleccionada y asesorada por el reconocido investigador Dr. Omar Alejandro Pérez Cruz, docente de la Universidad de Colima, México, quien se especializa en ciencias sociales y realiza investigaciones que aportan soluciones a través de la mercadotecnia. Durante siete semanas, participé en una investigación que él ya tenía adelantada con la Universidad de Boyacá. Este proyecto, previsto para concluir en 2024, se centra en el “Comportamiento Innovador y Emociones Asociadas al Consumo de Café en Caldas, Colombia”.

La experiencia fue enriquecedora en varios aspectos: la transferencia de conocimientos, el intercambio cultural en investigación y la difusión de conceptos y enfoques a nivel latinoamericano. Lo más notable es que todo esto se llevó a cabo de manera virtual. Ahora, me encuentro a pocas semanas de cumplir mi sueño y recibir mi título profesional de Administradora de Empresas, lo cual me llena de alegría y satisfacción.

Después de dar cumplimiento a mi sueño seré la guía, apoyo y ejemplo para mi hija quien tiene la mejor disposición para estudiar mercadeo y publicidad.



ROMPIENDO FRONTERAS

Gilberto Antonio Cerezo
 gilberto.cerezom@autonoma.edu.co
 Universidad Autónoma de Manizales
 Administración de Empresas
 Pasante Delfín



Yallí estaba, dándola toda en mi exposición ese día 27 de julio del 2023 en el Seminario DELFÍN, seguro de mí mismo pero con algo de miedo ya que mi audiencia incluía a personas tanto nacionales como internacionales.

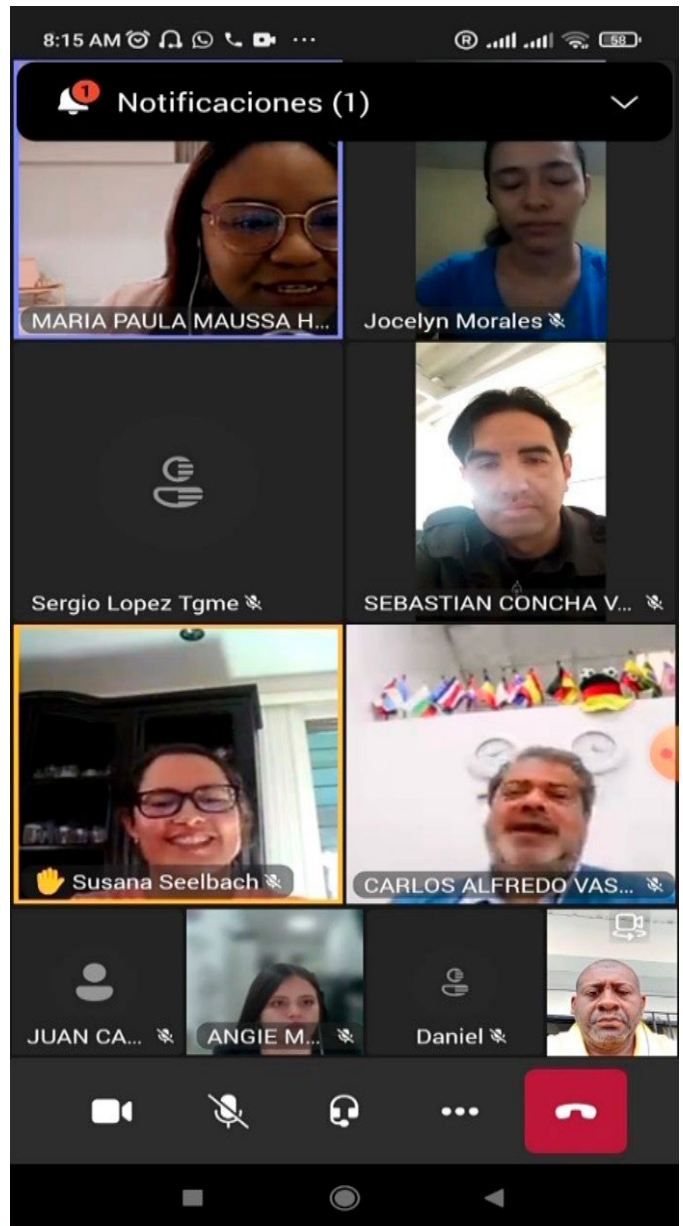
Pero permítanme compartir mi historia desde el principio.

Esta historia comienza en Buenaventura, una ciudad que oficialmente se define como un Distrito Especial Industrial Portuario Biodiverso y Ecoturístico, y es principalmente conocida como el principal puerto marítimo de Colombia. Sin embargo, a menudo se pasa por alto que es también el hogar de aproximadamente 450.000 habitantes. Como bien dijo un célebre autor, “No te conformes con lo que necesitas, lucha por lo que te mereces”.

Mi historia, “Rompiendo Fronteras”, es la de un hijo de Buenaventura profundamente enamorado de su hermoso país, Colombia. Sin embargo, debido a desafíos sociales, culturales y económicos derivados del conflicto armado me vi obligado a dejar mis raíces para ser acogido por otro país que me brindó oportunidades para crecer y desarrollarme como persona.

A pesar de tener un negocio en el sector vidriero, me vi forzado a abandonar mi ciudad natal debido a extorsiones perpetradas por dos grupos armados en disputa que habían sometido la región a su control; debido a esta situación algunos comerciantes cerraron sus negocios y a otros como a mí, me obligó a exiliarme. Esto ocurrió el 12 de noviembre de 2012, un día que dejó una profunda huella en mi corazón, ya que tuve que partir dejando todo aquello que amaba, a mi tierra, a mi familia y amigos.

La pregunta que me atormentaba a diario era *¿Y ahora para dónde me voy?* dadas las difíciles circunstancias en mi país de origen, mi mirada estaba constantemente





puesta en Chile, a menudo apodado como “el Europa de Sudamérica” debido a las oportunidades que ofrecía y por estar más cerca de casa; pues Estados Unidos, aunque tentador, parecía estar a una distancia inalcanzable por lo que decidí irme para un país que para el momento era más fácil el ingreso, ya que podía ir como turista y conseguir quien me diera un permiso de trabajo.

Mi elección fue la ciudad de Antofagasta, recomendada por mi esposa y seleccionada por su importancia como puerto y centro minero. Es la capital regional de una zona minera cuya principal producción es el cobre, un recurso fundamental para innumerables productos. Aunque se presentaban diversas oportunidades laborales, carecía de conocimientos técnicos debido a que mi experiencia previa estaba en el comercio de vidriería. Decidí cambiar mi rumbo y completé un curso técnico en electricidad, lo que me permitió conseguir empleo en una empresa española durante un año.

Luego tuve conocimiento de una fundación que ofrecía cursos, entre ellos uno de soldadura. Dada la relevancia de la soldadura en la industria minera, vi esta oportunidad como un camino para alcanzar mis metas. Lo que no esperaba era que esta misma fundación también facilitara la adquisición de viviendas en terrenos estatales. Gracias a la organización de un comité, me presenté ante el Serviu, una institución gubernamental encargada de la vivienda y el desarrollo urbano en Chile. Como resultado, actualmente estoy a la espera de conseguir mi propio apartamento.

En alguna ocasión cerca de mi centro de formación y de mi barrio, me enteré de una vacante como limpiador. A pesar de que esto parecía un retroceso, lo vi como una oportunidad de ingresar a una fábrica especializada en

soldadura, que era precisamente el campo en el que me estaba formando. Por casualidad, mi esposa trabajaba para alguien que era amigo del dueño de la empresa, quien me recomendó con entusiasmo. Así, trabajé durante seis meses como limpiador y aproveché mi tiempo libre para colaborar en las labores del taller de soldadura.

La empresa CGK, en la que fui contratado como limpiador, tenía tan solo dos años de existencia en 2017 y contaba con 18 empleados. Mis jefes vieron en mí el potencial para crecer y me ofrecieron un puesto de ayudante de taller, pero yo anhelaba más. Decidí continuar mi educación y me matriculé en la Universidad Autónoma de Manizales (UAM). Aunque ya había sido estudiante en 2014, me vi obligado a retirarme. Ahora, me inscribí de nuevo con la universidad y continué mis estudios a distancia mientras me capacitaba en mi nueva profesión, la soldadura o armado de piezas. En 2022, obtuve mi título de Tecnólogo en Gestión de Negocios de la UAM. Sin embargo, mi deseo de superación me llevó a inscribirme en la carrera de Administración de Empresas.

¿CÓMO LLEGUÉ AL PROGRAMA DELFÍN?

Una de mis mentoras, la profesora Liliana Silva Ferreira, quien apoyó un papel fundamental en mi proceso de investigación, compartió con el grupo el programa Delfín durante la asignatura de *Procesos de Investigación I*. Este programa tiene como objetivo principal fomentar vocaciones científicas entre los estudiantes. Me interesé de inmediato, porque representaba una oportunidad para ampliar mis conocimientos en el campo de la investigación en marketing.

Cuando se abrió la convocatoria decidí postularme a la Universidad Uniminuto de Dios debido a su reputación en brindar una educación de alta calidad. La investigación se llevó a cabo de manera virtual, y tuve la fortuna de contar con un tutor excepcional, el profesor Sergio López. Para nuestro proyecto de referencia, colaboramos con la empresa CGK, donde yo trabajaba. El proyecto se tituló “Caracterización de la Empresa CGK Ofilman”.



UN DESAFÍO POR CUMPLIR MI SUEÑO



Lady Carolina González Castaño
ladyc.gonzalezc@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Administración de Empresas
Pasante Delfín



Aquí comienza mi historia, mi nombre es Lady Carolina González Castaño, nací en la ciudad de Bogotá, tengo 35 años y una hermosa familia conformada por mi esposo, mis dos hijos Santiago e Isabella y mi mascota Maylo, quienes han sido parte fundamental en este proceso de aprendizaje y estudio a lo largo de cinco años que han traído mil historias por contar.

Antes de continuar les quiero contar un poco de mi vida. Crecí en una familia llena de amor rodeada de mis padres, hermanos y muchos primos, con bases fundamentadas en valores y como muchas niñas con el sueño y anhelo de cuando sea grande “quiero ser médico”. Culmino mis estudios como bachiller en el año 2004 e inicio a estudiar Secretariado Bilingüe Computarizado, ejercí por algunos años y luego continué estudiando auxiliar de enfermería; profesión que desempeñé por más de seis años en busca de estudiar algo relacionado con mi sueño.

Me encontraba realizando mis labores y en medio de ellas conozco un compañero que estudia en la Universidad Autónoma de Manizales quien me impulsa a estudiar una carrera profesional. En medio de varias conversaciones me dice “va a recibir una llamada escúchela y tome la decisión de estudiar, está a tiempo, luche por sus sueños nunca es tarde”, palabras que me quedan sonando, y efectivamente





a los días me llaman ofreciéndome la oportunidad de estudiar de manera no presencial, ni virtual sino con un método llamado Polimodal.

La persona con quien tengo comunicación me cuenta todo sobre la carrera administración de empresas y aun no lograba entender qué tenía que ver con lo que siempre había querido estudiar pero me gustó lo que me ofertó, los planes de estudio, las materias. Tomé la decisión: estudiar aunque me cueste tanto en mi parte económica como personal y laboral.

Esta carrera inicia en el año 2019 llena de miedo, expectativas, pero con la confianza puesta en Dios de que lo iba a lograr. Sabía que era un reto personal pues aparte de estar trabajando y tener una familia constituida debía cumplir con mis responsabilidades y obligaciones, pero motivada quería cumplir mi sueño de ser profesional y de paso el de mi padre quien luchó mucho para darme la oportunidad de estudiar en la universidad y por circunstancias económicas no fue posible.

Han transcurrido casi cinco años y aún me cuestiono porqué tomé la decisión de este cambio de profesión tan brusco pero feliz y contenta porque me abrió puertas y oportunidades excelentes.

Han sido cinco años de traspaso, cambio de estilo de vida donde he tenido que dejar compromisos sociales por cumplir con mis obligaciones estudiantiles, donde las prioridades han tenido que cambiar bastante. Debo confesar que no ha sido fácil, que en octavo semestre estuve a punto de dejar todo, pero tenía mi meta clara y estaba a punto de cumplir mi sueño.

Ahora quiero contarles algo que dejé de lado, ingrese en el año 2020 a trabajar en una entidad financiera excelente, Dios me abrió las puertas para vincularme laboralmente en algo relacionado con lo que estaba estu-

diando, lo que me motivó a estudiar con más ganas ya que para hacer carrera dentro de la empresa debo ser profesional. Ahora estaba más enfocada en culminar mis estudios.

Para terminar esta historia quiero decirles que para el año 2023, y a poco de finalizar mi plan de estudios, la Universidad me brindó la oportunidad de participar en un programa llamado Delfin, donde se fortalece la cultura científica de investigación y tecnológica con aportes nacionales e internacionales. No lo puedo negar, tenía mucho miedo de participar en este programa por dos razones, una de ellas precisamente era que para el mes que iniciaba el mismo estaba en vacaciones de mi empresa y ya tenía programado un viaje a Santa Marta con mi familia en el cual queríamos compartir y quizás olvidarnos de las

obligaciones que en muchas oportunidades nos habían alejado, pero tomé la decisión de participar y fue muy chistoso porque me tocó desde la playa recibir tutoría con el investigador, con el computador en la arena pero con las expectativas de lograr hacer un buen aporte y aprender del investigador que me brindó bastante su conocimiento. Mi otra razón era el miedo de no poder cumplir con lo solicitado pero fue de gran aprendizaje, participé con un trabajo basado en la importancia de la implementación de la Tecnología de la información y la comunicación en las empresas en el área VII basada en ingeniería e industria. Esta experiencia ha sido muy gratificante ya que además de participar en un programa que aporta para mi vida personal y estudiantil tuve la oportunidad de compartir interculturalmente y presentar mi proyecto en un congreso. Con esto quiero motivarlos a que siempre hay que luchar por los sueños y agradecer a la Universidad por contar con estos programas que son excelentes y nos permiten crecer en diferentes áreas.



HISTORIA DE UN MINERO QUE QUIERE SER GRAN ADMINISTRADOR DE EMPRESAS

Eduard Barboza Beleño
eduardj.barbozab@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Administración de Empresas
Pasante Delfín



▼ Mike Bird



La historia de mi vida es singular. Todo comenzó con mi exigente jornada laboral de 12 horas durante siete días, en una mina de carbón ubicada en el departamento del Cesar, específicamente en el corregimiento de Lomo. Actualmente soy un operador de camión minero con algunas funciones de entrenar al personal para operar los camiones de la compañía Drummond, una multinacional que realiza actividades mineras. Un día cualquiera motivado por mi firme deseo de superación y la ambición de convertirme en un destacado profesional, tomé la decisión de matricularme en la Universidad Autónoma de Manizales a través del operador logístico Edupol impulsado por su coordinador en el municipio de Bosconia.

El camino hacia la excelencia académica no fue fácil. Habían transcurrido más de 18 años desde que había terminado la secundaria, lo que implicó una curva de aprendizaje significativa para adaptarme al uso del computador y las herramientas tecnológicas necesarias para la educación virtual. Un encuentro crucial en mi viaje educativo fue con una docente que, al principio, me pareció rigurosa sin embargo su nivel de exigencia se convirtió en un desafío que impulsó mi determinación.

El primer semestre resultó caótico en mi vida, pero con el tiempo pude organizarme de manera efectiva para equilibrar el trabajo y los estudios.

Tengo una hermosa familia, la cual está conformada por mi esposa y mis tres molinos corona como los llamo coloquialmente y que son el motor de mi vida. Sin embargo, mi vida no ha estado exenta de desafíos. Fui víctima del conflicto armado, perdí a mi padre, y crecí sin su influencia. Agradezco a Dios por mi capacidad de resiliencia, que me ha permitido superar numerosos obstáculos.

Después de tres años de esfuerzo obtuve mi título como tecnólogo en Gestión de Negocios. Viajé a la ciudad de Manizales para participar en la ceremonia de graduación, un momento de gran orgullo. Posteriormente, me embarqué en la carrera de Administración de Empresas, que planeo terminar en el mes de diciembre de 2023. Esto me convertirá en el primer profesional de la parte operativa de la industria del carbón en lograr esta maravillosa hazaña.

Como trabajador con grandes perspectivas laborales, mi objetivo a corto plazo es ascender en la empresa para la que trabajo y motivar a mis compañeros. Deseo transmitirles la idea de que si yo puedo alcanzar la excelencia profesional, ellos también pueden hacerlo. La capacitación y el esfuerzo son las claves para abrir muchas puertas de oportunidad. Mi destacado rendimiento académico me permitió recibir una beca de la compañía, y aspiro a graduarme con honores.

Mi experiencia de vida es una fuente de inspiración que deseo compartir con diversas audiencias, ya sea en la iglesia, en mi vecindario, en el trabajo o en mi municipio. Inicialmente, pensé que la modalidad virtual de estudio sería más sencilla, pero pronto me di cuenta de que la calidad y la exigencia de la Universidad Autónoma de Manizales me llevarían a un nivel académico equiparable al de una educación presencial. La pasión, el compromiso y la dedicación de los docentes dejaron una huella imborrable en mi vida.

Una experiencia que ha marcado mi trayectoria en la UAM fue mi participación en el programa DELFÍN. Colaborar como investigador en la implementación de un modelo y estrategia ambiental de producción más limpia en procesos productivos y servicios de las PYMES con personas de otro país, en mi caso, México, el Instituto Politécnico Nacional me proporcionó una experiencia única porque me aportó un aprendizaje muy enriquecedor frente a mi formación como un investigador en el marco de las organizaciones.

Conocer una cultura diferente a la mía, aprender de sus costumbres, perspectivas e interactuar con personas que se caracterizaron por su entrega, dedicación y trabajo en equipo fortaleció mi conocimiento a nivel académico, personal y laboral. A pesar de la distancia, logré establecer una comunicación efectiva con mis pares y valoré enormemente el liderazgo del docente Antonio Gallardo López a cargo de este proceso.

No puedo dejar de pasar por alto que he decidido emprender en una idea de negocio que estoy desarrollando desde hace un tiempo y en donde estoy colocando en práctica todo lo aprendido durante todo mi proceso de formación como tecnólogo y profesional de la Universidad Autónoma de Manizales, como es tener una granja agrícola donde puedo implementar varias unidades productivas y sacarle el mayor provecho a la tierra por medio del cultivo de arroz y la ganadería multipropósito autosostenible.

Agradezco a Dios por la oportunidad de superación personal y a mi familia, compañeros de trabajo y a mis docentes de la universidad, en especial a la profesora Liliana Silva Ferreira, que ha sido una mentora valiosa en mi viaje académico por la investigación y que me animó a participar en Programa Delfín.



EL HOMBRE BLANCO LO HIZO DE NUEVO

Ana Sofía Ardila Vega
anas.ardilav@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales
Pasante Delfín



Sound of Freedom o Sonido de Libertad, parte de la premisa de que un agente federal estadounidense decide viajar a Colombia para salvar del tráfico de niños a Rocío. Este agente es Tim, a quien le cambiarán el nombre rápidamente a español para llamarlo Timoteo, y sí, es el mismo nombre del santo, Timoteo de Éfeso, quien es conocido como un “verdadero hijo de la fe”. Así que ya nos podemos ir haciendo una idea de qué rumbo toma la película.

La cinta comienza en Tegucigalpa, Honduras; con Rocío cantando en su habitación, donde es interrumpida por el llamado de la puerta, allí nos presenta a la reina de belleza, Kelly Suárez, quien lidera la red de trata de niños que opera en el Centro y Suramérica. Kelly convence al padre para que deje a Rocío y su hermano Miguel hacer una supuesta audición de televisión/modelaje que les cambiará la vida, pero no de la forma en que ellos creen.

Tim llega a una Cartagena misteriosamente lluviosa. El anfitrión lo lleva hasta donde El Vampiro, quien antes hacía parte de una de las redes de narcotráfico del país, pero luego de estar con una trabajadora sexual y descubrir que tiene 14 años y no 25 como él asumía, se da cuenta de que hace parte del sistema patriarcal de opresión sexual y decide cambiar su vida para dedicarse a salvar niños. Tim

y El Vampiro conversan y la conclusión de esta es que “hay que darles a los niños su libertad” y “los niños de Dios no están a la venta”.

El Vampiro ayuda a Tim, se ponen en contacto directo con la banda de trata y estando en una isla con 50 niños aproximadamente, llega la operación militar para capturar a los organizadores. Después de esto, para sorpresa mía, vemos a los niños cantando y con una gran sonrisa, para escuchar “este es el sonido de la libertad”. Es acá que no logro comprender cómo unos niños que llevan meses siendo explotados sexualmente, luego de una operación de rescate se ponen a cantar como si el problema se hubiera solucionado.

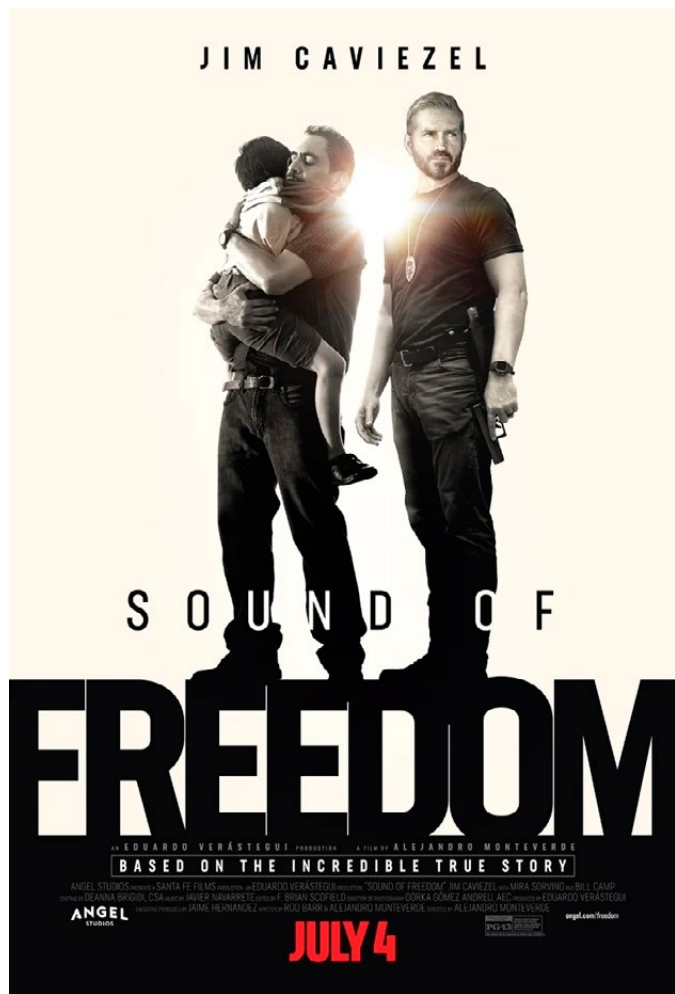
Resulta que Rocío no se encontraba allí, por lo que Tim continúa investigando. Nos cuentan, por medio de un fallido mapa de Colombia, que la niña estaba en la Provincia de Nariño, nombre que ya no es propio del territorio actual. Retomando, Tim se hace pasar por médico de una ONG y se adentra a esa Colombia profunda, tierra de nadie, donde el poder de la violencia no es precisamente legal.

Con el supuesto objetivo de descartar enfermedades tropicales, se acepta la presencia de Tim en el lugar. Allí ve a Rocío y, en la noche, mientras el grupo armado canta ‘Los caminos de la vida’¹, lucha con el comandante y salva a la niña.

Rocío es llevada con su padre y hermano y la escena final es ella cantando, de nuevo, en su habitación.

Me gustaría comenzar el análisis con el póster de la película, compuesto por dos hombres con aspecto de

1. Escúchala: <https://open.spotify.com/intl-es/track/3xMLWeaF5Gejs-fnUq9zzn6?si=3645146b6d9a48b4>



típico policía encubierto que tiene una misión, así como uno de los niños en sus brazos demostrando que lo han salvado; imagen que nos prepara para lo que se muestra en la película. El hombre blanco salvador, que se traslada desde su país de primer mundo a uno en vía de desarrollo porque parece que necesitamos ser salvados, lo que replica la dinámica de la colonización y el paternalismo, persona “civilizada” y persona “salvaje”, donde la primera emplea esa relación diferencial de poder para actuar, en este caso, a modo de salvador de niños de una red de tráfico que han sido olvidados sistemáticamente por el Estado.

Estos países extranjeros se sienten llamados a intervenir en otra nación y, *Sound of Freedom*, representa esa noción de la mejor manera. Utiliza las problemáticas políticas y sociales de Colombia y de América Latina para demostrar que ellos tienen la capacidad de liberarnos. Tal como señala la escena final de la película; Rocío haciendo la misma actividad del inicio, como si el problema ya no estuviese porque Tim la salvó, y al parecer nos salvó a todos.

Sound of Freedom se empeña sobre manera en demostrar todo lo hecho por Tim para salvar a estos niños, además de estar cargada de comentarios moralistas y reli-

giosos, así como una esperada, pero quizás no necesaria mención al conocido narcotraficante del país.

De igual forma, una exagerada caricaturización de los traficantes colombianos, así como de los proxenetes. Aspectos extraídos de lugares comunes que pretenden dejar muy claro el concepto de amigo/enemigo, así como bien y mal. Porque parece que el objetivo además de mostrar la trata de niños, es demostrar quién es el bueno y quién es el malo. Sin olvidar que esta no es la primera, ni la última película sobre este asunto, porque un mejor largometraje sobre este tema puede ser ‘Noche de Fuego’² de la directora salvadoreña Tatiana Huezo.

Sobre las problemáticas del país, no queda mucho por decir. Colombia ha sido golpeada por la violencia y hasta ahora, gracias al Acuerdo de Paz y a la Comisión de la Verdad³, estamos reconociendo nuestras heridas a través de los testimonios de las víctimas.

La población colombiana afectada, no afectada, los grupos armados y el Estado, se han comprometido con la reparación de las víctimas, la divulgación de información de los hechos y la firma para la no repetición. Si se quiere ver algo sobre las vivencias de este tema, están las películas: ‘Amparo’⁴ del director colombiano Simón Mesa Soto y ‘Monos’⁵ también dirigida por un colombiano, Alejandro Landes.



2 Ver película en: <https://www.netflix.com/search?q=noche%20de%20fuego&jbv=81499072>

3 Conoce su trabajo en: <https://www.comisiondelaverdad.co/>

4 Te invito a conocer sobre ella: <https://www.eltiempo.com/cultura/cine-y-tv/pelicula-amparo-fue-la-gran-ganadora-de-los-premios-macondo-715486>

5 Ver película en: <https://www.netflix.com/search?q=monos&jbv=81047842>

“

EN
TRE
TEJE



EL SÍNDROME DE STENDHAL, UN CUADRO, UN AMOR Y UN BAILE

Ana Mercedes Potes
ampotes28@hotmail.com
Universidad del Norte
Derecho



Como síndrome de Stendhal¹ suele denominarse a un conjunto de sensaciones que puede presentar una persona al estar sometido a la “belleza” o a una experiencia estética capaz de impresionar hasta el éxtasis a quien la observa, desencadenando sensaciones físicas tales como sudoración anormal, llanto, alucinaciones, mareos, ataques de pánico, entre otros. Stendhal fue el autor de la designación de dicha sintomatología, luego que el escritor francés visitara Florencia y quedara deslumbrado por la ciudad.

Recordé este peculiar fenómeno porque en mi memoria se juntaron tres momentos que me dejaron un recuerdo sensorial, es decir, además de dejar una impresión o imagen en mi mente, quedaron plasmadas las sensaciones físicas que ocurrieron en ese preciso momento. El Friso de Beethoven, mi primera vez en un ballet y el placer que me produjo la persona en la que tengo un profundo interés amoroso.

Esos acontecimientos se presentaron en tres momentos distintos en mi vida, pero todos dejaron bellísimos recuerdos sensoriales más allá de una narrativa de recuerdo. Es por esto que el funcionamiento de la memoria, suele resultar fascinante, entre otras cosas, porque no es plana, automática y no funciona igual para todos, además los recuerdos cambian y nos cambian durante toda la vida.

1 Léase más en: <https://www.elsevier.es/es-revista-neurologia-295-articulo-sindrome-stendhal-origen-naturaleza-presentacion-S021348531000040X>

El Friso de Beethoven, es una obra que observé y percibí casi al borde del éxtasis. Es un mural de autoría de Gustav Klimt como un homenaje al reconocido músico. La experiencia me resulta sublime porque además de la instalación, la obra se complementa con la escucha mediante audífonos de la novena sinfonía del músico, lo que hace de la observación un placer visual y auditivo inconmensurable. Efecto Stendhal.

La primera vez que fui a ver una presentación de ballet, tuve la fortuna de ver la puesta en escena de Don Quijote de la Mancha. Los bailarines principales, los que interpretaban a Don Quijote y Dulcinea, quienes en cada paso demostraron su nivel, experiencia, entrega y precisión. Consiguieron tanta belleza estética a través del cuerpo, que la mitad de la obra lloré de felicidad. Efecto Stendhal.

Mi relación más reciente, me ha conmovido tal como las experiencias artísticas mencionadas; esto por la compasión, cuidado, delicadeza que una persona ha mostrado hacia mí, sin que eso implique garantía de amor eterno o infalibilidad emocional, de similar forma como el arte nos invita a vivir una experiencia que nos permite conectar con nosotros mismos, a través de la conexión con otros, sus referencias, disyuntivas y contrariedades.

Las anteriores vivencias constituyeron un punto de reflexión sobre la experiencia artística y la humana. Ambas, a mi juicio, tienen como punto de partida el hombre como fuente de creación y de significados. El arte, en sus diferentes manifestaciones, son una oportunidad para intercambiar visiones entre seres humanos, su sentir, sus emociones y sus pensamientos, aun con la distancia y el tiempo.

La experiencia artística, observar un cuadro, una fotografía, una película, escuchar una canción más allá de su calidad o relevancia, está en la posibilidad de poner atención al diálogo intercultural humano que se pueda generar, sin convencernos, sin persuadirnos.

Tener una pareja, como actividad humana, resulta tan conmovedor como la experiencia artística, porque

detrás de lo bello hay seres humanos pero también hay fealdad, sombras, grises, claro oscuros, tal como en el arte.

Apreciar y vivir el arte es permitir dejarnos sorprender por la obra humana con todo lo que ello implica. El efecto Stendhal es un síntoma extremo de lo que el ser humano puede lograr, así como Florencia, la capilla Sixtina o el Friso de Beethoven que se crearon en medio de la burocracia, exclusión, pobreza y protesta, en esos mismos contextos puede surgir el afecto y el amor entre las personas.

Finalmente, todo esto me lleva a concluir que desde lo público se debe facilitar, promover y divulgar el arte en sus diferentes manifestaciones, como necesaria vinculación, fortalecimiento del tejido social y construcción de paz, pues brinda la oportunidad de encontrar relatos comunes y/u opuestos entre personas que eventualmente habitan contextos diferentes.

El arte nos permite compartir e integrar a través de narrativas emocionales que nos toquen y nos conmuevan. Para las víctimas y actores de una guerra, permite construir un relato de experiencia y verdad que sea un vehículo ilustrativo de cómo puede marcar un entorno tan arrasador como lo es el conflicto bélico.

En definitiva, considero que la belleza del arte, tal vez, sea el único espacio de diálogo en sociedades tan golpeadas como las nuestras, a quienes algunos muy convenientemente decidieron convertirlas en un campo de guerra.



▼ Jimmy Chan



EL CAMINO HACIA ADELANTE

Jorge Eduardo Londoño Arango
joelondonoar@unal.edu.co
Universidad Nacional de Colombia
Magister en Ingeniería Química



El primer libro que mi librero me recomendó fue “Soy un gato”, escrito por Soseki en una época distante, en 1906. Aunque no tengo la capacidad de leer mentes, estoy seguro de que esa fue la primera idea que cruzó su cabeza. Recuerdo haberle preguntado si Soseki aún escribía, una pregunta un tanto ingenua. Natsume Soseki, el autor japonés que adorna el billete de 1000 yenes partió de este mundo hace mucho tiempo, pero su obra sigue resonando con la vida de entonces.

Fue “Botchan” el primer libro que tuve el placer de conocer, y mientras leía la reseña en la librería, sentí una conexión inmediata. La historia prometía la vida de un joven docente y no pude evitar sentirme identificado con lo que estaba por descubrir en sus páginas, en la comodidad de mi hogar. La sorpresa llegó cuando conocí al protagonista, un joven inexperto, inteligente y auténtico. Su impaciencia y desesperación eran aceptables y, de alguna manera, me recordaban a mí mismo cuando me enfrento al espejo o cuando confío a mi psiquiatra los detalles más íntimos de mi vida. Botchan logró que nos conectáramos, tal vez porque ambos terminamos trabajando como docentes en un remoto pueblo meses después de obtener nuestros títulos.

La habilidad de Soseki para retratar el comportamiento humano me pareció asombrosa, casi sobrenatural. Su descripción de personajes, desde jóvenes arrogantes hasta otros desconectados de la realidad, resonaba con la actualidad. Compañeros docentes con egos inflados por su experiencia, otros menos amigables y aquellos que perma-



necen indiferentes, todos estaban ahí. Y, por supuesto, no podemos olvidar al director, un líder fácilmente manipulable y poco imparcial.

Me maravillo de cómo, a pesar de la distancia en el tiempo desde que Soseki plasmó esas palabras en papel, aún encontraba reflejadas esas personalidades en mi entorno social. Podría incluso realizar un cuadro de emparejamiento, como un ejercicio de búsqueda de semejanzas para niños de cuarto grado, con una persona que coincida con cada personaje de la novela.

Este viaje a través de las páginas de “Botchan” me llevó a reflexionar sobre el paso del tiempo y los cambios de época. Recordé las palabras del columnista Pablo Felipe Arango: “A la vida no hay manera de darle la vuelta, va yendo, tal como transcurre el camino”. Es cierto, el pasado queda atrás, y por más señalizaciones de retorno no podemos regresar ya para enmendar errores, o reflexionar sobre los obstáculos en el camino. Pero, como Soseki demostró, el camino hacia adelante se construye sobre los mismos cimientos que ya hemos recorrido, sobre las mismas arquitecturas viales.

Mientras exploramos las páginas de la literatura de algún libro que nos llamó la atención, o de alguna reseña no tan histórica y reflexionamos sobre el paso del tiempo, recordemos que los hilos del pasado se entrelazan con nuestro presente, y que cada autor, como Soseki, teje una parte de la compleja tela que llamamos vida.



LA INDUSTRIA ALIMENTARIA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

Arnold Gomajoa Jojoa
 arnoldgomajoa@udenar.edu.co
 Universidad de Nariño
 Ingeniería Agroindustrial



Hoy en día se presenta un consumo masivo de diferentes productos provenientes de la industria alimentaria y no alimenticia, algunos de estos tales como; productos lácteos, cárnicos, frutas, verduras, bebidas y productos energéticos como snacks. La gran realidad es que para que muchos de estos comestibles lleguen al consumidor, antes deben pasar por diversos procesos de transformación que al final terminan convirtiéndolos en alimentos ultraprocesados, es decir, aquellos que contienen gran número de aditivos químicos que presentan un bajo aporte nutricional y un alto porcentaje calórico para el usuario, reflejado en problemas para la salud, sufriendo de enfermedades tales como diabetes, hipertensión, obesidad, entre otras. En contraposición, también existen regiones donde el acceso a este tipo de productos es difícil debido a su escasez, por lo cual se presentan otros problemas como desnutrición y hambre. Es por esto que, actualmente representa un gran reto para la industria alimentaria: crear nuevos insumos en suficiente cantidad, para garantizar el bienestar y la salud del consumidor, disminuyendo el impacto ambiental que se genera en la obtención de estos productos.

Debido a la problemática comentada con anterioridad, la OMS (organización mundial de la salud) estableció 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS) que se tiene como meta cumplir hasta el año 2030. Algunos de estos ODS están relacionados con las industrias manufactureras y alimentarias, todos los involucrados en la obtención y creación de productos, bienes y servicios. El segundo objetivo, se enfoca en el hambre cero, el cual busca garantizar un acceso de calidad y en mayor cantidad de alimentos a las casi 800 millones de personas que padecen hambre a nivel mundial, siendo en su mayoría provenientes de territorios que se encuentran en conflictos civiles, armados e incluso afectados por fenómenos naturales relacionados



▲ *Desarrollo de nuevos productos en la industria alimentaria*

al cambio climático. Para ejemplificar, se estima que en Colombia para el año 2022 “el 30% de la población colombiana vive en inseguridad alimentaria. Es decir, 15.5 millones de personas “no logran tener acceso a la comida de manera satisfactoria y tienen dificultades para cubrir sus necesidades básicas” (Guzmán, E., 2023). Se puede evidenciar que esta problemática se presenta en mayor medida en zonas del caribe colombiano, donde la mayor parte de la población sufre esta dificultad y algunas de las causas están asociadas a las escasas vías de acceso, carencia de servicios públicos y por ende la falta de empleos formales. Es por esto que, el territorio nacional representa un reto para llevar a cabo este objetivo que plantea la OMS.

El objetivo número 12 denominado producción y consumo responsable asociado a la producción de las industrias es un proceso mediante el cual se propone realizar uso de manera eficiente de los recursos y el consumo de los mismos. Cabe recalcar que es necesario hacerlo de forma consciente para evitar el desperdicio.

Lo anterior da muestra de un panorama poco alentador en el país colombiano, ya que según la Universidad Industrial de Santander (2023) “En Colombia, la participación de las Pérdidas de Alimentos (PDA), se da así: el 40,5% en la fase del cultivo, el 15,6% en los hogares, el 19,8% en almacenamiento, el 3,5% en procesos industriales y el 20,3% en la distribución. Es decir, en Colombia se pierden 9.76 millones de toneladas de alimentos al año, de esa cantidad, 6.22 millones de toneladas son pérdidas y 3.54 millones de toneladas son desperdicios”.

Teniendo en cuenta la posición de Colombia frente a los dos ODS expuestos con anterioridad, se puede afirmar que el país se encuentra en una situación crítica referente al hambre, la producción y el consumo de alimentos. No obstante, es importante resaltar que actualmente se está impulsando la investigación en universidades públicas por medio de las carreras afines a este ámbito, como lo es ingeniería de procesos, de alimentos y agroindustrial; en estas se crean nuevos métodos para garantizar la conservación de las materias primas de origen agrícola. Adicionalmente busca implementar técnicas que permitan disminuir significativamente las pérdidas en el campo, aplicando algunas medidas para controlar variables como temperatura, humedad y aireación.

De igual modo, la transformación de las materias primas en la finalización del producto se encuentra controlada por políticas alimentarias provenientes del Invima¹, las cuales se vuelven más estrictas para garantizar la producción sostenible y así evitar impactos ambientales negativos; asegurando que los alimentos producidos sean inocuos para los seres humanos. Es por esto que, resulta

1 Agencia Regulatoria Nacional, de vigilancia y control técnico científico, que trabaja para la protección de la salud individual y colectiva de los colombianos, mediante la aplicación de las normas sanitarias asociadas al consumo y uso de alimentos, medicamentos, dispositivos médicos y otros productos objeto de vigilancia sanitaria.

importante apoyar e impulsar estos centros de investigación que plantean soluciones a problemáticas sociales de carácter alimenticio y, además, cumplir los ODS planteados por la OMS en el período estipulado.

REFERENCIAS:

Guzmán, E (2023) La radiografía del hambre en Colombia que reveló el Programa Mundial de Alimentos. DeJusticia. Tomado de: <https://www.dejusticia.org/la-radiografia-del-hambre-en-colombia-que-revelo-el-programa-mundial-de-alimentos/#:~:text=en%20inseguridad%20alimentaria%3F,El%2030%25%20de%20la%20poblaci%C3%B3n%20colombiana%20vive%20en%20inseguridad%20alimentaria,para%20cubrir%20sus%20necesidades%20b%C3%A1sicas%E2%80%9D>.
 Universidad industrial de Santander (2023) En Colombia, 9.76 millones de toneladas de alimentos se desperdician cada año” Tomado de: <https://uis.edu.co/en-colombia-9-76-millones-de-toneladas-de-alimentos-se-desperdician-cada-ano/#:~:text=En%20Colombia%2C%20la%20participaci%C3%B3n%20de,%2C%25%20en%20la%20distribuci%C3%B3n>.



▲ Investigación y desarrollo en laboratorios Udenar

INVESTIGACIÓN- ACCIÓN CON INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Ángela María Rendón Gil
angelam.rendong@autonoma.edu.co
Diseño de Modas
Universidad Autónoma de Manizales



RESUMEN

En la actualidad se presentan diferentes aspectos que afectan la sociedad, tales como: las problemáticas del medio ambiente, la migración, la desigualdad social, reinserción de las personas privadas de la libertad, falta de oportunidades en acceso a la educación, en grupos vulnerables, altos índices de inseguridad, dificultades que se potencian por tener dos de los cruces fronterizos más transitada del mundo (Puerto de Cruce Fronterizo San Ysidro y Otay Mesa).





Tomando consciencia de lo anterior, en el XXVIII verano de investigación Científica y Tecnológica del pacífico el programa Delfín, se realizó la estancia de investigación en el verano 2023, donde se desarrolló una investigación titulada: “Emprendimiento social como estrategia para el desarrollo sostenible”, en la Universidad Autónoma de Baja California, YUNUS Centre de Tijuana-México.

Inicialmente, se hizo un rally, donde se desarrolló un circuito de observación del área, ejecutando los retos planteados como son la observación y acción, con el fin de conocer una manera diferente en la generación de ideas de investigación, que demuestren impacto social.

Para dar inicio a la apertura de la investigación se demarcan los grupos vulnerables de intervención (Cerezos Femenil Nogales-CESFOM), para el desarrollo de talleres que generen ideas de emprendimiento con enfoques sociales y sostenibles. En los Cerezos Femenil Nogales, se generó una investigación-observación; allí se mostraron diferentes ideas y planteamientos que llevaron a las sensibilidades de cada estudiante, desde los diferentes aspectos que se presentan en el contexto de las mujeres privadas de la libertad, concluyendo con un análisis que arrojan los datos investigados, para dar cuenta por medio de un informe que aborda inicialmente el problema planteado por cada uno de los estudiantes: la falta de una red de apoyo externa al momento de

finalizar su proceso legal, maltrato obstétrico, violación de los derechos humanos, violación de género; enfocado en la selección de un grupo vulnerable con su respectivo contexto, teniendo como resultado, conocimientos o bien una solución a la problemática que se presenta en el escenario a estudiar.

Además, se realizaron una serie de visitas a las siguientes instituciones: COLEF, CETYS, Sede Ensenada UABC, con el fin, de dar construcción al conocimiento personal, que provoque un aprendizaje y una proyección en el Curriculum Vitae de cada estudiante mediante el pensamiento crítico y abierto, frente a las oportunidades que brindan las diferentes instituciones.

Desde la planificación, gestión, diseño e impartición de talleres sobre emprendimiento social y sostenible; se ejecuta en la compañía CANON SECURITY PRODUCTS, el desarrollo de una capacitación, teniendo como tema a tratar “Salud Financiera y Emprendimiento”, donde se pretende mejorar la calidad de vida financiera de los asociados, dando cabida a la motivación y presentando las diferentes problemáticas que la sociedad tiene normalizadas y que no se intervienen de manera pertinente desde algunos aspectos identificados con los mismos asociados (salud física, salud mental y hábitos alimenticios), entre otros.

Desde la investigación-observación, se generan ideas de negocios que aportan al cuidado del entorno y dan solución por medio de los planteamientos desarrollados y pensados, por medio de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). Además de tener la impartición de talleres sobre emprendimiento sostenible, se aborda el grupo de mujeres en contexto de movilidad en CESFOM (Centro Scalabrini de Formación para Migrantes). Allí se presenta a través de un contenido desarrollado de manera sistemática y comprendiendo los tres elementos (Ético, Sostenible y Justo), que se abordan en la creación y el desarrollo de ideas de negocios, donde la identificación de los tipos de emprendimiento sostenibles son planteados por emprendimientos sociales, ambientales y éticos, lo anterior desarrollado con una metodología: seis sombreros para pensar; direccionando e identificando, que desde los diferentes pensamientos se puede filtrar de una forma más eficaz, con el fin de lograr una ruta que encamina y da forma a una mejor estructura en las ideas de negocios planteadas por las mujeres en contexto de movilidad, de tal manera que, se presenten nuevas proyecciones y oportunidades.

En conclusión, la experiencia vivida desde la investigación-acción interdisciplinaria, me ha llevado a tener más conciencia de todo lo que nuestro entorno muestra, ha tener un pensamiento más autocrítico y afianzar el trabajo desde un aspecto colaborativo, siendo este el mayor resultado de la estancia en el verano 2023, logrando una co-elaboración en el Proyecto Lia: Laboratorio Itinerante, Interdisciplinario, Interseccional de Investigación-Acción, como modelo de intervención

comunitaria que parte del principio de empatía, teniendo una secuencia sistemática desde el diseño, el desarrollo y el producto final. Además de escuchar y ser escuchada, respetando cada disciplina y enseñando cómo el Diseño de Modas es una disciplina que viste, pero también piensa, y se encuentra implícita en los aspectos sociales, culturales, políticos y ambientales; dando a conocer las diferentes formas y técnicas de enfoques sostenibles que he desarrollado en el trayecto académico (Up-Cycling-Re-Cycling-Zero Waste), los cuales impactan de manera positiva nuestro ambiente y cómo la industria de la moda siendo la segunda más contaminante también puede transformar nuestro mundo. Fue gratificante presenciar los diferentes escenarios y poder aportar cápsulas de mi conocimiento, sobre todo a las mujeres de los diferentes grupos vulnerables abordados y mencionados anteriormente, logrando permear y empoderar el rol de las mujeres, sembrando una semilla de espíritu emprendedor, con el fin de que ellas empiecen a navegar y conocer horizontes diferentes que tiene la actualidad, de los cuales pueden obtener resultados positivos.



UNA MIRADA HACIA EL GIGANTE ASIÁTICO

Valeria Guzmán Hurtado
valeria.guzmanh@autonoma.edu.co
 Universidad Autónoma de Manizales
 Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales
 Pasante Delfín



En el 2022 tuve la oportunidad de realizar una pasantía de investigación con el programa Delfín en la Universidad Autónoma de México, donde recibí la asesoría del Dr. Ricardo Domínguez Guadarrama para iniciar una investigación titulada “La influencia del crecimiento de la República Popular China en el progresismo de América Latina a partir de sus relaciones desde la década de los 90’s del siglo XX”, la cual permanece en curso, motivo por el que el presente artículo busca presentar una de las razones del porqué este es un tema de interés para investigar.

En primera medida, se debe considerar que vivimos en un mundo globalizado, lo que implica una dinámica en la que los actores internacionales están más interrelacionados, siendo un fenómeno pluridimensional, que, como indica María Concepción Rayón (2018), “se experimenta en todo el planeta y que se desenvuelve desigualmente entre unos países o zonas del mundo y otras. Se trata de un fenómeno pluridimensional que conlleva profundas transformaciones: económicas, culturales, políticas, sociales, militares, ecológicas, jurídicas, etc” (p.21).

Ahora bien, América Latina no está exenta de la dinámica mencionada, por lo que los distintos países que la conforman han formado vínculos de *respice similia*, es decir, entre sí; y de *respice polum*, o sea, principalmente con Estados del norte como Estados Unidos y de occidente. Sin embargo, la emergencia de otros actores ha incorporado nuevas formas de relacionarse como el *respice orientalis*.

Frente a lo mencionado al final, se tiene el caso de China, quien debido a múltiples reformas y planes que ha llevado a cabo en el ámbito político, social, cultural y económico han hecho que:

sea la segunda mayor economía del mundo, tiene la balanza comercial más positiva, las reservas de divisas más cuantiosas, ocupa el segundo puesto en inversión militar, es potencia nuclear y uno de los cinco miembros



permanentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (...) Sin duda el país asiático es ya una potencia de primer orden en la escena internacional y es el eje del proceso de traslación del poder internacional de Occidente a Oriente y, por tanto, del «cambio en el centro de gravedad de los asuntos internacionales desde el Atlántico al Pacífico» (Maure, 2014, pp.379-380)

En este sentido, se tiene que desde la década de los 90's del siglo XX se han consolidado relaciones entre América Latina y la República Popular China, siendo Cuba el primer país en establecer relaciones con el gigante asiático en 1960, por lo que conviene preguntarse lo que supone esta interacción, ya que como señala Shicheng (2006):

China atribuye mucha importancia al papel positivo que juegan los países de América Latina en el mantenimiento de la paz mundial y la promoción del desarrollo común, y por eso busca estrechar aún más la cooperación omnidireccional y multifacética, de manera de construir una relación amistosa de estabilidad duradera en el marco del diálogo Sur-Sur. China y los países de América Latina tienen confianza mutua en el plano político, fomentan la complementación recíproca en el plano económico y se apoyan mutuamente en los asuntos internacionales (p.11).

Para finalizar, en consonancia con las razones presentadas, se piensa en algo esencial para la agenda de los Estados en cuestión, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para la Agenda 2030 propuestos por la Organización de las Naciones Unidas donde en su numeral 17 propone las alianzas para los objetivos, lo cual refuerza la importancia del fortalecimiento de relaciones entre China y América Latina, en tanto se estiman las relaciones bilaterales como un espacio de interacción del que se pueden obtener beneficios mutuos que contribuyan a que cada país pueda tener mejores condiciones en su interior a la vez que se reconoce la necesidad de sumar esfuerzos por un presente y futuro mejor.

REFERENCIAS:

- Concepción, M. (2018). La globalización: su impacto en el estado-nación y en el derecho. *Revista Jurídica de Derecho, volumen 7* (número 8), pp 19-37.
- MOURE, L. (2014). Orden internacional en transición y Relaciones Internacionales: Aproximaciones teóricas al declive hegemónico estadounidense y al ascenso de China como potencia global. *Cursos de derecho internacional y relaciones internacionales de Vitoria-Gasteiz*, 367-449.
- Shicheng, X. (2006). Las diferentes etapas de las relaciones sinolatinoamericanas. *Nueva sociedad*, 203, 102-11.



PERCEPCIONES DEL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA HISTORIA

Doris Patricia Sánchez Molina
pattriciasanz@gmail.com
Universidad Autónoma del Estado de México
Licenciada en Derecho



▲ *Robynne Hu*

La supervivencia humana sin la innovación sería imposible, de acuerdo con cada época que las personas como seres vivos hemos pasado, se ha visto impactada por sucesos tecnológicos puntuales, por ejemplo, la edad de piedra y de los metales; siendo no una tecnología como el concepto que tenemos contemporáneamente, en su momento fue motivo de desarrollos sociales y cognitivos, dando paso a que las personas de esos entonces pudieran en primer lugar, facilitar tareas y garantizar su bienestar y en segunda instancia, a buscar nuevos conocimientos para la implementación de acciones que provocaran un avance para la comunidad atendiendo necesidades haciendo un mundo más práctico.

SUCESOS HISTÓRICOS CON MAYOR IMPACTO

No siempre la tecnología ha sido usada para fines bondadosos, para ejemplificar una de las mayores muestras de sadismo es la Santa Inquisición donde grandes mentes se enfocaron en crear instrumentos que hasta ese

entonces no se conocían con la intención de llevar a cabo un proceso judicial por parte de la Iglesia Católica contra los herejes, algo irónico de esta época fue que así como crearon herramientas impresionantes de tortura, también así hubo quienes fueron condenados por buscar más allá de lo permitido, como por ejemplo los casos de:

Isaac Newton cambió todo con su ley de la gravitación universal y su ley de la dinámica. Mostró cómo la naturaleza podía ser medida y entendida. Su herejía pública fue describir el Universo como “el sensorio de Dios”, lo cual sugería que Dios era el espacio y el tiempo mismo.

Charles Darwin con la teoría de que las especies evolucionan gradualmente con el tiempo adaptándose a su ambiente, para la Iglesia de Inglaterra consideró como herética por implicar que la Tierra no había sido creada perfectamente, así como otros pensaban que la capacidad de adaptación fue diseñada por Dios. Darwin publicó la idea en 1859, en “El origen de las especies”, usando evidencia recopilada durante un viaje. Pese a la

oposición religiosa, la comunidad científica la adoptó con relativa rapidez, la idea entró en la cultura popular cuando Darwin fue caricaturizado como un simio.

Galileo Galilei como el clásico científico hereje, debido a su juicio por la Inquisición de la Iglesia Católica en 1633. Fue condenado por ser “vehementemente sospechoso de herejía”, pues promovía la creencia de que la Tierra se movía a través de los cielos. En aquella época, era aceptado que la Tierra permanecía inmóvil y que el Sol se movía en el cielo. Galileo agravó su delito al insistir que el concepto de una Tierra que se mueve no entraba en conflicto con las escrituras, eso estaba prohibido sólo los teólogos del Vaticano tenían el poder de interpretar la Biblia. La Iglesia Católica sólo reivindicó a Galileo Galilei en 1994 (BBC NEWS, 2013).

Otro acontecimiento para ilustrar hasta donde puede llegar la mente humana es la Segunda Guerra Mundial, siendo de los acontecimientos históricos que mayor impacto tuvo en la tecnología actual desde la medicina, la informática, economía, entre otras disciplinas. Se puede decir que no hay buenos ni malos, solo personas que debían servir para el bando para el que estaban integrados, uno de ellos es el padre de la informática el matemático británico Alan Turing, la Segunda Guerra Mundial ofreció un insospechado marco de aplicación práctica de sus teorías, al surgir la necesidad de descifrar los mensajes codificados que la Marina alemana empleaba para enviar instrucciones a los submarinos que hostigaban los convoyes de ayuda material enviados desde Estados Unidos; Turing, al mando de una división de la Inteligencia británica, diseñó tanto los procesos como las máquinas que son capaces de efectuar cálculos combinatorios mucho más rápidamente que cualquier ser humano (Fernández, 2004).

LA TECNOLOGÍA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Es interesante la observación a través del tiempo, de cómo la sociedad contemplaba que era la tecnología y cómo iba a llegar a ser en un futuro, así como diversos temas sociales, culturales o políticos. Uno de los principales reflejos de dichas afirmaciones la podemos observar en películas o series, como es el más claro ejemplo de la serie de los 60´ s y 80´ s llamada “Los Supersónicos” donde a manera de sátira y comedia hacían una clara referencia a la tecnología del futuro, las grandes pantallas, máquinas con autonomía robotizada e incluso las videollamadas que ahora son acciones comunes de hoy en día para llevar a cabo tareas en el ámbito académico, laboral y personal. Momentos que son nostálgicos para generaciones que crecieron con ella, siendo en la actualidad una realidad inimaginable para muchos.

La realidad que vemos ya está llena de medios digitales como físicos mediante los cuales desarrollamos nuestra vida día a día, existen ciertas acciones que si bien no nos preocupan ahora, pero van a llegar a ser tema de interés y de estudio en un futuro no muy lejano, desde el cómo en el mundo físico se puede hablar de un tema en específico y en un momento cuando se abren redes sociales o en el navegador aparece recomendaciones de dónde conseguir o llevar a cabo dicha acción previamente comentada, se podría decir que la tecnología escucha y mediante algoritmos busca ofrecer satisfacer los gustos de los usuarios.

Para concluir, la inteligencia artificial es ya tangible, de manera que se pueden crear realidades inimaginables o llevar a cabo acciones con mayor exactitud y eficiencia. En este tenor puede tener pros y contras, por un lado, ayuda al ser humano con tareas o entretenimientos pero por otro se sabe que han llegado a sustituir mano de obra humana, por lo que el uso de tecnologías no debe ser tomado a la ligera, debe el Estado brindar una capacitación y profesionalización de ellas, más en una era digital en la que vivimos, por otro lado dar a conocer que es una responsabilidad el hacer uso de ellas, como se vio en el presente trabajo, la humanidad usará lo que esté a su alcance tanto para hacer el bien como para dañar a otros.

REFERENCIAS

- BBC NEWS. (06 de Mayo de 2013). *Grandes científicos, grandes herejes*. Obtenido de https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/05/130413_cientificos_historia_herejes_jgc
- Fernández, T. y. (2004). *Alan Turing*. Obtenido de *Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/turing.htm>



TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN COLOMBIA: UN ANÁLISIS A TRAVÉS DEL TIEMPO

Cristian Camilo Pérez Arias
cristian.pereza@autonoma.edu.co
Docente
Universidad Autónoma de Manizales



La historia de la educación en Colombia es un relato fascinante de cambios, desafíos y avances en el sistema educativo. A lo largo de las décadas, hemos sido testigos de una serie de transformaciones significativas que han moldeado la educación pública en el país. Para comprender plenamente la situación actual, es esencial retroceder en el tiempo y explorar cómo se ha desarrollado esta área vital de la sociedad colombiana.

EL PASADO: VOCACIÓN Y COMPROMISO DOCENTE

En el pasado, la educación en colegios públicos de Colombia estaba arraigada en un profundo sentido de vocación y compromiso por parte de los docentes. En una época en la que la formación de los jóvenes era considerada una tarea sagrada, la elección de convertirse



en docente era un acto de devoción hacia el progreso de la sociedad. Los educadores de entonces eran cuidadosamente seleccionados no solo por su conocimiento en la materia, sino también por su habilidad para inspirar y guiar a las generaciones venideras.

Estos maestros eran más que simples transmisores de conocimiento; eran mentores que desempeñaban un rol fundamental en la vida de sus estudiantes. Sus aulas eran lugares donde se fomentaba el pensamiento crítico, la curiosidad intelectual y el respeto mutuo. La relación entre docente y estudiante era cercana y personal, lo que permitía un aprendizaje más efectivo y una conexión más profunda con los contenidos educativos.

En ese entonces, la dedicación de los docentes era palpable. Estaban dispuestos a ir más allá de la jornada escolar para garantizar que sus alumnos recibieran la mejor educación posible. Su compromiso se traducía en un constante deseo de mejorar sus prácticas pedagógicas y didácticas, buscando siempre la excelencia en la enseñanza. La formación y actualización de conocimientos eran prioritarias, y los docentes se esforzaban por mantenerse al día con las últimas tendencias educativas y metodologías de enseñanza.

Este pasado de vocación y compromiso docente sentó las bases para una educación sólida y una sociedad más instruida. Sin embargo, a medida que avanzamos en el tiempo, esta imagen idílica de la educación se ha enfrentado a desafíos significativos que han dejado su huella en el sistema educativo colombiano.

LOS ESTATUTOS DOCENTES 2277 Y 1278: PILARES DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA

Un aspecto fundamental en la evolución de la educación en Colombia ha sido la implementación y regulación de los estatutos docentes, específicamente los estatutos 2277 y 1278. Estos marcos legales desempeñaron un papel esencial en la configuración de las condiciones laborales y profesionales de los docentes en el sistema educativo público, marcando hitos significativos en la historia de la educación en el país.

ESTATUTO DOCENTE 2277: ASEGURANDO LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y SECUNDARIA

El Estatuto Docente 2277 fue un punto de referencia crucial para la educación básica y secundaria en Colombia. Diseñado para regular las condiciones laborales de los docentes en instituciones educativas oficiales en estos niveles, este estatuto se centró en garantizar la calidad de

la enseñanza. Estableció pautas para la jornada laboral, remuneración y prestaciones sociales de los educadores, lo que a su vez influyó en su motivación y compromiso con la enseñanza.

La implementación del Estatuto 2277 reflejó el compromiso del Estado colombiano en proporcionar una educación de calidad a los estudiantes en todos los rincones del país. Estableció un marco que buscaba equilibrar las condiciones laborales de los docentes con las necesidades educativas de la nación.

ESTATUTO DOCENTE 1278: PROFESIONALIZACIÓN Y CARRERA DOCENTE

Por otro lado, el Estatuto Docente 1278 tuvo un impacto significativo en la profesionalización de los docentes en Colombia. Este estatuto se aplicó tanto en instituciones de educación superior como en preescolar, básica primaria y secundaria, y se centró en el ingreso, ascenso y retiro de los docentes de carrera administrativa.

El Estatuto 1278 estableció requisitos y procedimientos rigurosos para el ingreso al magisterio, fomentando la selección de docentes altamente calificados y comprometidos con la enseñanza. A pesar de las buenas intenciones del gobierno por establecer procedimientos rigurosos para el ingreso, es necesario reconocer que en la práctica se han evidenciado casos de docentes bajo este decreto que no cumplen con los estándares de calidad esperados, lo que plantea interrogantes sobre la pertinencia de mantener a estos docentes en el sistema educativo. Además, promovió la formación continua y la actualización de conocimientos, lo que contribuyó a elevar el estándar de la educación en el país.

EL EMPALME: PASADO Y PRESENTE

A medida que reflexionamos sobre la implementación de los estatutos docentes 2277 y 1278 en el pasado, es esencial considerar su relevancia en el contexto actual. Estos estatutos sentaron las bases para una educación de calidad en Colombia al establecer estándares profesionales y condiciones laborales adecuadas para los docentes.

Sin embargo, a lo largo de los años, el sistema educativo colombiano ha enfrentado desafíos significativos que han impactado la calidad de la educación. En las décadas recientes, ha surgido la preocupación por la calidad de algunos docentes que, a pesar de contar con dos pensiones, salario y primas, no cumplen con sus responsabilidades de manera adecuada. Este escenario nos vuelve a plantear interrogantes sobre la pertinencia de mantener a estos docentes en el sistema educativo y destaca la necesidad de garantizar que los estándares de

calidad establecidos en los estatutos docentes se cumplan rigurosamente.

En los tiempos actuales, se espera que los docentes no solo posean conocimientos sólidos en sus materias, sino que también sean guías y facilitadores efectivos del aprendizaje. La formación continua y la adaptación a las demandas cambiantes de la sociedad son esenciales para mantener la calidad de la enseñanza en Colombia.

Así, mientras miramos hacia el pasado y reflexionamos sobre los hitos que han dado forma a la educación pública en Colombia, también es crucial evaluar el presente y considerar cómo podemos garantizar que los estándares de calidad educativa sigan siendo una prioridad en el futuro.

LA REALIDAD ACTUAL: DESAFÍOS Y PREOCUPACIONES

En la actualidad la proliferación de historias desalentadoras que provienen de instituciones educativas públicas en Colombia se torna cada vez más preocupantes. Son relatos que exponen una realidad dolorosa y que impacta directamente en la calidad de la educación impartida. Se habla de docentes que, lamentablemente, no cumplen con su función de manera efectiva, lo que plantea serias inquietudes sobre el proceso de selección y supervisión de los educadores en el sistema educativo.

Estos testimonios describen docentes que no solo se han rezagado en su formación y no actualizan sus conocimientos, sino que, en algunos casos, abusan de su posición de autoridad, perjudicando así el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes. La falta de compromiso y la desidia en el cumplimiento de sus responsabilidades educativas son manifestaciones preocupantes que socavan la confianza en el sistema educativo público.

Estas situaciones plantean preguntas cruciales que deben ser abordadas de manera inmediata. ¿Cómo se ha llegado a este punto en el que algunos docentes parecen haber perdido su motivación y compromiso? ¿Qué se puede hacer para garantizar que los docentes sean seleccionados no solo por su conocimiento en la materia, sino también por su habilidad para inspirar y educar a las generaciones futuras? ¿Cuál es el papel de los mecanismos de selección y supervisión de docentes en la identificación temprana de aquellos que no cumplen con los estándares de calidad requeridos?

Estas preguntas, sin duda, requieren una respuesta urgente y una acción decidida por parte de las autoridades educativas y la sociedad en su conjunto. La calidad de la educación en Colombia está en juego, y es responsabilidad de todos trabajar juntos para garantizar que cada estudiante tenga acceso a una educación de calidad, impartida por docentes comprometidos y calificados, sin importar su origen o ubicación geográfica.

CONDICIONES PRECARIAS Y LA BRECHA EDUCACIONAL: UN IMPACTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Además de los desafíos relacionados con el profesorado, las condiciones en las instituciones educativas también presentan obstáculos importantes. Aulas sobrepobladas, recursos obsoletos y edificios en mal estado hacen que sea difícil para los docentes brindar una educación de calidad. Esta brecha en las condiciones entre las instituciones públicas y privadas contribuye directamente a la desigualdad educativa que afecta a los estudiantes y amplía las brechas entre ellos. Como resultado, es común observar una tendencia en la que más estudiantes de colegios privados buscan acceder a universidades públicas, donde la calidad de la educación a menudo es percibida como superior.

DESAFÍOS TECNOLÓGICOS PARA DOCENTES DE AMBOS ESTATUTOS

Otro desafío relevante en la educación actual es la brecha tecnológica que enfrentan algunos docentes, independientemente de su estatuto. En un mundo cada vez más digital, la competencia tecnológica es esencial para brindar una educación actualizada y efectiva. Sin embargo, se ha observado que muchos docentes, tanto del Estatuto 2277 como del Estatuto 1278, carecen de las habilidades necesarias para utilizar la tecnología de manera efectiva en el aula. Esto plantea desafíos adicionales en un entorno educativo donde la tecnología desempeña un papel cada vez más crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

EL ROL DE LOS SINDICATOS EN LA EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

Además de los desafíos mencionados, es importante destacar el papel de los sindicatos en el sistema educativo colombiano. A lo largo del tiempo, los sindicatos han desempeñado un papel significativo en la defensa de los derechos laborales de los docentes, lo cual es fundamental para garantizar condiciones justas y equitativas en el ámbito educativo.

Sin embargo, es esencial examinar cómo estos sindicatos pueden equilibrar la protección de los derechos laborales con la promoción de la calidad educativa. En ocasiones, ha surgido una preocupación legítima en la sociedad respecto a ciertos dirigentes sindicales que parecen defender a docentes que no cumplen adecuadamente con sus labores, lo que puede entorpecer el proceso educativo y perjudicar a los estudiantes. Este enfoque

puede generar descontento y socavar la confianza en el sistema educativo.

Además, se ha señalado que algunos dirigentes sindicales buscan involucrarse en la política con el objetivo de obtener favores políticos y, posiblemente, beneficios económicos. Esta politización de los sindicatos puede alejarlos de su misión principal de mejorar la calidad educativa y proteger los derechos laborales de los docentes. En lugar de trabajar en conjunto para fortalecer la educación, este enfoque puede dar lugar a conflictos y divisiones.

Ante estos desafíos, es imperativo promover un diálogo constructivo y colaborativo entre los sindicatos, las autoridades educativas y la sociedad en general. Este diálogo debe centrarse en el objetivo común de garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes y en encontrar soluciones que aborden tanto las preocupaciones de los docentes como las necesidades educativas de la sociedad. El sistema educativo colombiano se beneficiaría enormemente de un enfoque conjunto que priorice el bienestar de los estudiantes y la excelencia educativa por encima de intereses individuales o políticos.

REFLEXIONANDO SOBRE EL PASADO Y EL FUTURO: UN LLAMADO A LA ACCIÓN

Para comprender cómo los docentes solían enfrentar estas condiciones en el pasado, es esencial recordar que la enseñanza se basaba en métodos más tradicionales. La tecnología no desempeñaba un papel influyente, y la relación entre docente y estudiante era más personal y cercana, lo que permitía una atención más individualizada y una conexión más profunda con los contenidos educativos.

A lo largo de las décadas, la educación en colegios públicos en Colombia ha experimentado cambios significativos. Si bien el pasado estuvo marcado por la vocación y el compromiso de los docentes, en la actualidad enfrentamos desafíos relacionados con la calidad de la formación y las condiciones en las instituciones educativas. Para lograr una mejora sustancial, es necesario abordar tanto la capacitación de docentes como la inversión en infraestructura y recursos educativos. Solo a través de un esfuerzo conjunto del gobierno, los educadores y la sociedad en general, podemos garantizar que los niños, niñas y jóvenes tengan acceso a una educación de calidad y justa, independientemente de su origen o ubicación geográfica. Este llamado a la acción es esencial para forjar un futuro educativo más prometedor en Colombia.



▼ Angelina Litvin



“



8

PATAS



HOMENAJE A NUESTRO JARDINERO MAYOR, DR. HERNÁN ARANGO URIBE

Letra: Néstor Piedrahita.

Musicalización: José Alfredo Gómez Ortiz.

Interpretación: Lina García Clavijo.

Arreglos y musicalización: Juan José Gaviria.

Video: Perla Chávez.



Un sentido
homenaje a nuestro
Jardinero Mayor,
Dr Hernán Arango Uribe



DIEZ AÑOS DESPUÉS, LA ARAÑA TODAVÍA ESTABA AHÍ

Julián Santiago Bernal Ospina
julian.bernal@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Escritor, periodista y docente



Volví, como diría Gardel, “adivinando el parpadeo”; las luces a lo lejos iban “marcando mi retorno”. Volví con menos pelo y con gafas ligeras; era el estudiante de pelo largo y gafas de marco grueso que casi no hablaba, pero que ponía mucho cuidado, como un búho. Volví ahora como un nuevo docente, e inevitablemente fui encontrando nostalgias aquí y allá, rostros conocidos, lugares cambiados, ruinas de lo que aún queda, que alguna vez fue y que la araña del tiempo aún no atrapa y desaparece por completo.

Han sido muchas vueltas (¿qué es la vida sino una serie de vueltas?) para volver y seguir sintiendo, una vez más, el eterno retorno, el avance cíclico, el crecimiento en espiral. Pasé cinco años como estudiante, primero en Ingeniería Industrial y luego en Ciencia Política, haciendo de la Universidad Autónoma un espacio que ya conocía mis pasos. Era secretamente mío; mi reflejo miope, primario y silencioso que semana tras semana me esperaba para ser recorrido entre clases, parciales, entregas de informes y diálogos fortuitos con amigos y profesores.

Siempre me ha costado usar la primera persona del plural, así como la del singular. Prefiero pensar en mí de otro modo para escribir de mí mismo. Sin embargo, cuando recuerdo esos años, debo hablar de ‘yo’ y, más aún, de nosotros. Un grupo de estudiantes con el ímpetu de hacer algo más que presentaciones, informes y parciales, y con un nombre que oscilaba entre lo inocente y lo pretencioso, “De-mentes”, pensamos en crear una revista para publicar escritos propios y ajenos. Queríamos algo diferente, aunque quizás nos unía un interés común: hacer algo con

lo que íbamos aprendiendo en la Universidad. A esa revista la llamamos “Araña Que Teje”.

Conseguimos publicar dos números: uno sobre varios temas (política, periodismo, educación) y otro centrado en el Macroproyecto San José. En este último, quisimos denunciar lo que, diez años después, sigue igual: un proyecto con poca o nula participación ciudadana real que terminó creando más problemas y conflictos sociales, además del hecho ya criminal de desalojar a la gente de





tiempo haya pasado y lo que es ahora se transforme una vez más. Ojalá que en ese momento pueda decir lo que dice el título de este escrito: “Diez años después, la Araña todavía estaba ahí”.



sus casas sin reubicarlas adecuadamente. Parece que hay cosas que ni el tiempo cambia. Los dos números siguen disponibles en la página de la revista, al alcance de cualquiera interesado.

Luego nos graduamos, y la revista quedó huérfana hasta que encontró docentes y estudiantes comprometidos. Cuando regresé, sin haberme mantenido al tanto de ella desde que me fui, me sorprendió ver que “Araña Que Teje” seguía activa diez años después, tejiendo la política en todos los rincones. Ahora es una revista consolidada, con una mejor edición y publicaciones académicas, artísticas y divulgativas. Se ha convertido en algo más grande de lo que alguna vez pudimos imaginar. No deja de ser, al menos, peculiar, si no extraño, que algo que comenzamos siga teniendo eco para que otros lo mejoren.

El tiempo se asemeja a una araña que teje. No nos damos cuenta de que caemos en sus redes y, al final, nos atrapa. Vale la pena ser su presa si, con el paso de los años, vemos cómo ha crecido aquello que una vez soñamos. También es gratificante observar que esos espacios que fueron nuestros siguen creciendo y siguen siendo la oportunidad para que otros también se pierdan en sus laberintos cotidianos. Pienso en qué ocurrirá diez años después, cuando regrese de nuevo, cuando más

A TRAVÉS DE...

Manuela Sánchez Gómez
sanchezg.manuela22@gmail.com
Universidad Autónoma de Manizales
Ingeniera Biomédica



A través del tiempo tejo mi vida,
con hilos de sueños y de esperanza.
Con cada puntada, una nueva lección aprendida,
y cada hebra es una nueva oportunidad ganada.

Tejo con paciencia y con dedicación,
cada hilo representa una nueva emoción.
Y cuando la tela se va formando,
una nueva historia va surgiendo.

Tejo mi pasado, presente y futuro,
en la tela de la vida, un legado seguro.
No importa si algunas puntadas fallan,
siempre hay un nuevo hilo que se enlaza.

Así sigo tejiendo a través del tiempo,
con cada puntada, una nueva enseñanza.
Mi tela seguirá creciendo y expandiéndose,
y con ella, mi corazón se seguirá sanando.



EL TIEMPO Y LA COTIDIANIDAD

Kenya Yasmin González Jacinto
kenya.gonzalezj@gmail.com
Licenciada en Comunicación
Universidad de Ixtlahuaca CU



A lo largo de los años la forma de vida, el pensamiento y lo cotidiano han evolucionado, un ejemplo son los utensilios que se usaban en la década de los 50's para realizar distintas actividades en el campo y la ciudad, que eran funcionales para personas de todas las edades y oficios.

La muestra fotográfica que se presenta a continuación es fruto de mis visitas a abuelitos y abuelitas que me permitieron capturar en imágenes algunos de sus tesoros mejor conservados, los cuales retratan la cotidianidad en los 50's en algunas comunidades de México, época en la que se vivía un despegue económico gracias al auge de la moda y la innovación.

▼ *"Las planchas de vapor".
Un ingenioso truco para
planchar.*

▼ *"El chiquigüite". El mejor lugar
para colocar las tortillas y
mantenerlas calientes.*



▼ “Comal de barro”. Para las tortillas calientitas.



▼ “Cazo de cobre”. Directo desde Santa Clara del Cobre, Michoacán.

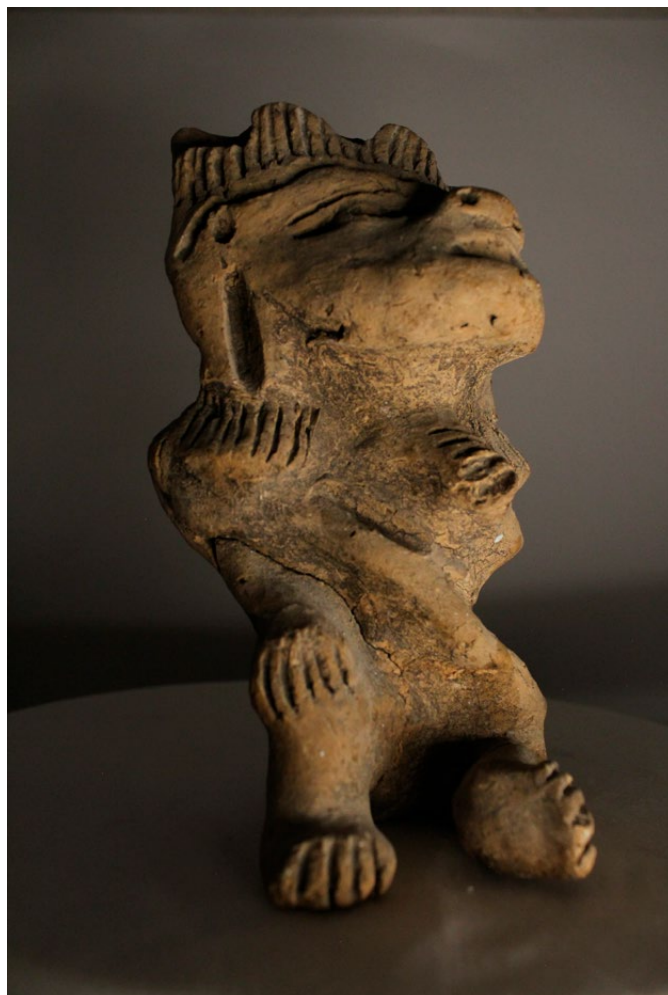


▲ “Jarrón de barro”. En México se dice que el agua del jarrón de barro sabe más rica.

▼ “Molcajete”. La salsa en molcajete una licuadora manual milenaria.



▼ “Guerrero”. Pieza de barro simulando un guerrero.



▼ “Canastitas”. El medio de transporte durante las compras.



▼ “Guerreros”.
Figura mexicana.



▼ “Machete”. Herramienta
de agricultura.



▼ “Recipiente Oxaqueño”. Artesanía
de Oaxaca para guardar azúcar.



▼ “Canastilla”. Un cesto para
guardar o medir semillas.





▲ "Burrito". Juguete tradicional de México.

▼ "Molcajete de puerquito". Desde el más pequeño para el ingrediente secreto.



LAS SUFRAGISTAS EN LA HISTORIA

Ximena Múnera Marín
 ximena.muneram@autonoma.edu.co
 Universidad Autónoma de Manizales
 Ciencia Política, Gobierno y Relaciones
 Internacionales



Línea de tiempo LAS SUFRAGISTAS EN LA HISTORIA

1840

En la década de los años 40, en Estados Unidos se originó el movimiento sufragista. Buscando el derecho al sufragio femenino, por medio de diferentes manifestaciones sociales.



1869

Se da el inicio del movimiento sufragista en Gran Bretaña, con la presentación de la primera petición a favor del voto femenino en el Parlamento británico por parte de John Stuart Mill.



1887

En México, la lucha por el sufragio femenino se ve encabezada por la periodista Laureana Wright. Lo anterior, se evidencia en la primera revista feminista de la historia de México "Las violetas del Anahuac"



1891

Fue una intensa campaña liderada por la neozelandesa Kate Sheppard. En esta lucha social se recolectaron firmas en peticiones a favor del sufragio femenino. De la misma manera, aquellas mujeres fueron enviadas al parlamento de Nueva Zelanda.



Línea de tiempo LAS SUFRAGISTAS EN LA HISTORIA

1904

En Francia, el movimiento sufragista fue liderado por Madeleine Pelletier. Las manifestaciones sociales fueron de un carácter mayoritariamente mediático.



1907

En Argentina, Alicia Moreau fundó y lideró el Comité Pro-Sufragio Femenino. El movimiento argentino se caracterizó por la heterogeneidad de sus integrantes. Erán mujeres que se reunieron en función de intereses afines, entre los cuales se observó la protección de derechos laborales, el acceso a la educación, derechos civiles y políticos.



1930

Con la llegada de los liberales a la clase política en Colombia, el movimiento social de las sufragistas tuvo un auge en la nación colombiana, porque las feministas liberales encontraron un espacio en el campo político.



Data curiosa

El primer país en aprobar el derecho del sufragio femenino fue Nueva Zelanda, en 1893, y el más reciente fue Arabia Saudita, en 2015.



ONÍRICO MAUSOLEO

Nestor Fabio Piedrahita Sánchez
 nestor.piedrahitas@autonoma.edu.co
 Director Unidad Arte y Cultura
 Universidad Autónoma de Manizales



Inquieto, caminaba yo por el sendero rodeado de césped y orquídeas de espléndida belleza, preocupaciones cotidianas y otros tantos interrogantes deambulaban en mi cabeza, mientras escuchaba el aullido del gato pardo que transitaba por el prado del parque, me miraba con sigilo como invitándome a seguirlo, caminé sobre sus pasos hasta llegar a la antigua garita; curiosamente, me percaté de un pergamino que colgaba al interior del viejo cubículo, en el que pude leer: “Parece que la muerte traza las huellas de la gloria, es la reveladora de antiguos desengaños y posteriores bonanzas, la muerte como antaño señala ese camino a la devoción que hace inmortales aquellos cuerpos efímeros, andamos en una batalla contra el tiempo, queriendo recuperar momentos perdidos.”

Tras un maullido intenso que parecía replicar el texto leído, brincó de nuevo el gato y lo seguí hasta el ánfora donde se posó a divisar el firmamento, era un Cheshire en mi camino, como si retornara al “todos estamos locos” de una recordada Alicia literaria, rodeado, ya no de margaritas, sino de vanidosas orquídeas ...

En el crepúsculo, las luces del atardecer dibujan colores mágicos sobre una cúpula de misterio, la maquinaria del gran reloj cruje, gravemente, para dar la bienvenida a la noche; allí en lugar del miedo se instala la osadía; los últimos rayos del sol parecen ser tragados por el lucernario, un pequeño planeta que se vuelve una estrella para adornar la torre y al mismo tiempo para revelar secretos. Las luces se expanden en un interior oculto, al que sólo los valientes se atreven a entrar; mientras las puertas se cierran al exterior, en el interior se abren compuertas de admirable belleza y surge un mundo lleno de recuerdos y promesas. Estando allí pude comprender como cada noche despierta el mausoleo y en una gran mesa subterránea se unen los sabios para desempolvar los mamotretos rojos del conocimiento, piezas antiguas que auguran el futuro, lámparas para alumbrar el intelecto, relojes que detienen el paso del tiempo, fuentes de sueños

que inspiran futuras generaciones, canales de agua pura que surcan al interior de la estación para hacer fluir el ingenio, auriculares viejos que comunican los mensajes de la historia, cuentos que sirven de raíces para relatar el inicio de esta era, cintas de grabaciones que guardan las voces de los fundadores, tornamesas con armonías que retornan al recuerdo. Un bullicio prudencial y almas vestidas de blanco transitan en aquel mercado de armónica belleza, como hadas danzantes que invaden el lugar de sublime encanto y gallardía.

Como en un trance, al despertar, veo como los pasos se aceleran en los corredores que otrora fueron la estación de un tren que vio cruzar el comercio, la localidad de una pieza cinematográfica que predijo la odisea de unos aventureros de la sabiduría, el refugio de los dolidos que encontraron un nuevo hogar para, finalmente, convertirse en los salones de una cuna de libertad.

El lucernario sigue encendido, como una estrella que comunica una estación paralela, donde la ficción parece que se aliara con la realidad matutina.

Nuevas voces se escuchan para cantar nuevos himnos y alentar el comienzo de nuevas historias. ¿Sobre cuáles se construyen las nuestras?

El minino sigue presente en los corredores y los prados, como si maullara un perenne ¿Quieres iniciar tu historia?

Nadie lo escucha, solo acarician su lomo para evadir la pregunta, otros tantos, muy pocos, lo miran intrigantes y, con sigilo, se asoman en las sombras para escuchar a los fantasmas.



▲ Ver Narración.
 Texto y narración:
 Néstor Piedrahita

Ilustraciones y vídeo
 composición: Andrés Felipe
 Aguilera Urrea

GANADORES TALENTO UAM 2023

ILUSTRACIÓN

Juan Esteban Abella Marulanda

La inspiración para el dibujo ochentero fueron los cómics de esa época, en este caso Superman, ya que junto a la cúpula de la UAM, crean un escenario emblemático que fácilmente podría estar dentro de las viñetas de aquellos tiempos. El estilo siento que artísticamente representa el arte pop y cartoon que predominaba en esos días. Ese estilo específicamente siento que queda hermoso con el escenario de la UAM.



ESCRITURA

Más allá del tiempo, tus senderos

Michael Ramírez Gómez

Yo ya venía recorriendo tus instalaciones antes de mi nacimiento y respiraba el aire cafetero de estas tierras tan bellas, yo desde pequeño tenía el signo de los encuentros y las despedidas. ¿Cómo iba a imaginar que estas edificaciones que fueron producto de manos pujantes, cuya meta era el progreso, se iban a convertir en el sitio donde yo había de plasmar mis ensueños más grandes?

Antes de mi tío, porque la línea limítrofe que tuvo que pasar mi abuelo antes de mi padre, fue la de bajarse del tren y ver el vagón donde sus nervios se habían acentuado, con la sabiduría de quien va a buscar su destino en tierras desconocidas; conociendo que después de dar la vuelta ya no hay punto de retorno. Él aquí tuvo su primer encuentro con el amor, el amor de pertenecer por vez primera a un lugar que había de cobijar sus llantos e ilusiones.

-Ferrocarriles de Caldas -Comenzaba a narrar emocionado- ay miijo me daba como un miedo saber que llegaría a una nueva ciudad, es que uno era joven y arriesgado, yo venía buscando un futuro miijo, buscando un futuro.

-Abuelo, abuelo -Lo despertaba a gritos, al fin y al cabo, yo era sólo un niño insaciable de preguntas- ¿Me llevarías a conocer ese lugar mágico? Por favor, abuelo, ¿sí? Por favor, prometo portarme juicioso.

Aquí en el primer día de inducción yo había de recordar aquel mágico día de domingo en que mi abuelo me llevó a conocer la Universidad Autónoma de Manizales, aquel niño de ojos color miel había escrito su destino con la fuerza del alma y la imaginación de algún día estudiar allí. Estar frente a la cúpula en aquel enero del 2020 y entrar al ferrocarril acompañado de Félix, el doctor de la felicidad, fue volver a recuperar esa parte de mi infancia con mi abuelo que siempre me sonreía con la mayor dulzura.

Cierro los ojos en este instante, mientras plasmó ideas en este manuscrito y casi puedo escuchar el ruido de la locomotora aproximándose, cada vez más cerca, más fuerte, más veloz y ver a través de los abismos del corazón y de las intermitencias del tiempo, como fue estar en aquellos años 40s, ver a aquel joven de aproximadamente la misma edad que tengo ahora derramando el primer suspiro en esta tierra desconocida y donde un día no hace mucho derramó como viejo profeta el último de ellos.

Bajo este asfalto están las huellas antes de mí, antes de mi padre, antes de mi abuelo incluso, el tiempo los ha hecho caminos, caminos más poderosos que los que hace un arriero a través de tierra virgen, caminos intemporales, donde quién sabe dónde comienzan y quién sabe dónde

han de terminar, los rieles que un día estuvieron soldados en estos senderos que hoy recorro son a fin de cuentas testigos de tantos alegres encuentros y grandes tristes despedidas. Quizá en otrora un día alguien marchó de aquí y lo último que vio, con las lágrimas de dejar su propia tierra, fue la cúpula que hoy yo miro, mientras en mi mente resuena, a través del sonido metálico de los rieles:

“En Manizales, ciudad altiva,
Cuna de letras y libertad:
Nuevo nevado de ciencia viva
Es mi gloriosa Universidad...”

MI BUEN AMIGO ORATE

Nicolás Ríos Patiño

Alguna vez, en este sitio que llevo en mis recuerdos, un buen hombre que, anteriormente llamé amigo, me nombró su orate; con el paso del tiempo, su esencia se difuminó, la palabra que divulgaba, de la mente incauta de perezosos escapó y, su presencia en la mente autónoma poco a poco desapareció, su pérdida tardía me obliga de forma intrínseca a visitar aquella olvidada estación que años atrás nos sirvió de mansión.

A lo largo de mi vida hay pocos lugares que he llamado hogar, por lástima que sienta, debo admitir que estas ruinas que hoy visito son uno de ellos, con aquellos rincones escondidos y los pasillos que no llevan a ningún lado, sus salones donde antes se liberaban mentes ingenuas se han convertido en nada más que un cúmulo de sinsentidos que extravían a mentes dispersas; los años pasan y yo, su buen amigo orate, no hace nada, aparte de vagar por las memorias pasadas de seres que aún no existen, fantasmas futuros de seres que como sombras atestiguan el porvenir de sus entes; la forma curiosa de mi actuar no me permite solo observar, no me permite dejar de interactuar, el miedo consume mis ganas de trabajar y más que la paz deseo mantener mi faz, mientras el alma me mantenga similar, mi presencia no se olvidará.

Así como una orquídea creciente debo mantenerme atemporal, ni muy viejo para los nacientes ni muy joven para las almas salientes, no he de ser uno más de los fantasmas que recorren estos laberintos, no deseo ser aquel pobre chico, que perdido divaga sobre su existencia, entre casetas imaginarias que remarcan su presencia como pasado de una vida que se le arrebató sin clemencia, él no entiende su niñez perdida y ve su existencia extendida como una búsqueda de diversión tardía; de vez en cuando, él, con voz infantil, que es la única forma de identificar lo que alguna vez fue, de forma inocente con un tono alegre apenas

perceptible en el eco que es su ser, me dice, señor orate yo solo quiero disfrutar, adoro jugar, me son indiferentes los libros que cada rato veo pasar y mientras tenga el tiempo, la vida voy a gozar; con mirada compasiva lo veo partir en un sin fin de piruetas, para mis adentros me pregunto si no reconoce que su muerte ya ocurrió, que su juego terminó y de manera incauta mi nostalgia atrapó; mucho menos, desearía ser aquella niña que gasta bromas, que enciende y apaga luces para mostrar su forma, no busco el estrellato y mucho menos el rechazo, no quiero ser uno más de los muertos, cuyo recuerdo quede congelado, a esta niña lehe preguntado cuál es el afán de molestar a los del otro lado, su voz temblorosa no me deja tranquilo, y con inusual frío responde de una manera no propia de un crío, verá señor orate, no molesto por moda, mucho menos por broma, lo hago en afán de mi recuerdo perdurar, así, tal vez, mi vida un poco alargar; yo un poco obtuso concluyo que no sabe muy bien lo que pasa, tal vez comprenda que su cuerpo murió y entienda que su recuerdo se quedó, mil preguntas inundan mi mente ¿se muere realmente al fallecer? o se muere completamente cuando se es olvidado; de esta niña no se sabe más que sus bromas, el nombre, la edad, ya no existe en la mente de las personas, ¿cómo es posible que se mantenga aferrada a estas paredes, no entiende que ya nadie la busca?

Así que me refiero al cuerpo reflejo de sombras sin nombre que, sin medida ni recelo, dirigen su orbe al concepto que tenemos, ellos no saben que están muertos, unos son más claros y otros más dispersos, otros más centrados y algunos pocos bellos, no todos son visibles, a muchos el tiempo les ha pesado, su recuerdo se ha ido borrando lo que, a la larga, su fantasma ha ido matando; pero, ¿cómo puedo estar tan seguro de esto? La respuesta como premonición divina llega acompañada de un silbido arrollador, una vieja locomotora que no transita hace siglos aparece en aquella olvidada estación que en un principio mi maestro me mostró y junto a ella la presencia más nueva en estas antiguas vías férreas, aquel que con sulfuro y esmero le dio forma a mi verdadero cuerpo, gritándome a lo lejos, ¡Oh Pequeño orate! ¿Acaso no lo entiendes? La vida y la muerte no son más que conceptos, el tiempo todo lo cura, por lo cual tiene la facultad de borrar aquello que ya no ayuda, las paredes tienen memorias, escuchan tus recuerdos y de forma segura te mantienen con aliento, con esto más que claro y con tu recuerdo avivado te pregunto orate ¿qué será de estos espectros cuando los edificios que guardan su recuerdo caigan por su propio peso? Sé que estás inquieto porque al igual que esos dos pequeños que creen que esto es solo un juego, estás aferrado a lo poco que recuerdas de tu propio credo, entonces, ¿cómo sabes tú, mi buen amigo orate que no estás muerto?

DON ALFONSO GIRALDO

Camilo Herrera Salazar

En la Universidad tenemos innumerables personas que nos pueden contar una historia, desde maestros hasta asociados. Pero, cuántos conocen a Don Alfonso Giraldo, este ser humano que se sienta al pie del edificio Fundadores para ofrecernos dulces, galletas, rosquillas y sonrisas. Muchos pasan de largo y hacen como si no existiera, pero muchos otros conocen el calor de su saludo y que después de comprarle les da una bendición en forma de agradecimiento. Una persona que tiene muchas historias, pero hay una en específico que muchos deseáramos tener.

Hace muchos años, un joven que se dedicaba a trabajar en una finca, se fijó en una mujer de cabello largo como se solía llevar en el pueblo por aquellos días, su piel era morena cual canela, y una mirada tan penetrante que hacía que incluso los animales de la finca quedaran hipnotizados al verla. Luego de apreciarla pasaron los meses y sentía la misma admiración, pero aquella mujer siempre se hacía rogar. El joven era un gran amigo de la familia, por lo que fue bien recibido una noche que no pudo volver a su hogar y le dieron hospedaje, esa noche por fin pudo hablar con aquella mujer digna de admiración, y le sacó una sonrisa que juró siempre admirar y conservar. La mujer



tenía que viajar a la ciudad puesto que debía estudiar, pero él no quería perder su amor, arriesgó todo lo que tenía para estar junto a ella, después de meses de conquistarla le pidió casarse, a lo que ella aceptó e iniciaron su aventura. Decidió vender cosas en la calle para sostener a su, ahora, esposa. Luego de un año ese árbol lleno de amor dio su primer fruto, un varón, pero no sería el único, pues cinco niños más se unieron a la familia. El joven y la mujer lucharon por sus hijos al punto de hacerlos profesionales, pero no toda historia termina con un final feliz. Hace veinte años ya, el amor de éste joven pasó a otra vida, la mujer por la que arriesgó todo y decidió formar una familia falleció. Pero hasta el día de hoy, sigue sintiendo tanto amor como el primer día que la vio.

Don Alfonso es un hombre responsable y trabajador que dice no disfrutar estar en casa, y prefiere madrugar a las cinco de la mañana para vender sus cosas en la Universidad donde se siente querido. Terminó la historia dedicándole unas palabras a su esposa “Te amo a pesar de que no estés, pues recuerdo tu sonrisa, recuerdo tu cariño. Aprecio todo de ti, y como lo prometí hace más de cuarenta años, te amaré aun después de que la muerte nos separe, pues mientras yo viva serás la mujer más amada del mundo”.



“

TEJE
TUS
IDEAS



¿EXISTE UN EMPLEO PARA MÍ DESPUÉS DE GRADUARME?

PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES, GRADUADOS Y EMPLEADORES SOBRE INCLUSIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Mariana Servin Puentes
mariana.servin5080@alumnos.udg.mx
Universidad de Guadalajara
Estudiante de Lic. En médico, cirujano y partero
Pasante Delfín



El acceso a una educación inclusiva, en específico de las Personas con Discapacidad (PcD), es un tema que se ha globalizado y es innegable que las Instituciones de Educación Superior (IES) en Colombia han puesto manos a la obra para lograr la meta de una educación accesible para todos y todas. Sin embargo, son escasos los reportes que documentan el rol que desempeñan las IES al momento de vincular a sus graduados(as) que presentan algún tipo de discapacidad al mundo laboral.

Es indudable que aún existen barreras entre las PcD y el contexto laboral, ya que según datos proporcionados en noviembre de 2020 por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en Colombia habitan 3.134.037 PcD, esto representa el 7,1% de la población total del país; no obstante, este mismo reporte indica que solamente el 46,3% de hombres y el 31,5% de mujeres con discapacidad se encuentran laborando.

Lo anterior pone en evidencia que las personas con diversidad funcional tienen dificultades para ser incluidas en el mercado laboral, situación que tiene que ver con la presencia de barreras físicas, sociales y actitudinales. Esto

no es ajeno para las PcD que han sido formadas en educación superior, ya que estas se ven igualmente enfrentadas a este tipo de barreras que obstaculizan y retardan su vinculación a la vida profesional.

Por lo previamente mencionado, se realiza un estudio que tiene el objetivo de determinar la percepción que tienen los estudiantes y graduados en situación de discapacidad sobre las estrategias de seguimiento al empleo que se realizan en la Universidad Autónoma de Manizales (UAM) y la inclusión laboral, así como establecer la impresión que tienen los empleadores de la ciudad sobre el trabajo inclusivo. De esta forma, se busca contribuir al marco teórico de la inclusión laboral de PcD y plantear estrategias de apoyo y seguimiento que pueden aplicar las IES de Colombia para la vinculación profesional de graduados con diversidad funcional.

Teniendo en cuenta los objetivos mencionados, se realizó un estudio piloto cualitativo de alcance descriptivo, donde la población fueron estudiantes y graduados de la UAM de los últimos cinco años identificados con algún tipo de discapacidad o limitación en el aprendizaje o la participación social, además de graduados de la UAM que han creado empresas y que decidieron participar de forma voluntaria en el estudio. El muestreo realizado fue de tipo no probabilístico por conveniencia. En este piloto la muestra fueron tres estudiantes y cuatro graduados de la UAM con diversidad funcional, además de ocho empresarios de la ciudad de Manizales-Colombia. Los instrumentos utilizados se basaron en entrevistas estructuradas con

preguntas abiertas realizadas a través de la plataforma de *Google Forms*.

Las respuestas proporcionadas en las entrevistas arrojan diversos resultados que se describen a continuación. Empezando con las características sociodemográficas del grupo de entrevistados. En la Tabla 1 se documenta el género de los participantes; tres estudiantes masculinos, una femenina y tres masculinos en el grupo de graduados y por último, dos mujeres y ocho hombres conforman el grupo de empresarios.

En la Tabla 2 se presentan los rangos correspondientes a la edad; todos los estudiantes se encuentran en un rango entre 18 y 25 años, todos los graduados se encuentran en el rango entre los 25 y 35 años, y el grupo de empleadores es el más variado, con personas desde los 31 años, hasta más de 55 años.

Para concluir con las características sociodemográficas del grupo, la Tabla 3 refleja la situación laboral de los estudiantes y los graduados con diversidad funcional de la UAM y muestra hallazgos inquietantes; los tres estudiantes se encuentran desempleados, una de las graduadas intenta crear su propia empresa y manifiesta que conseguir empleo es difícil, ya que *“las empresas consideran que las PcD son una carga”*, otro graduado cuenta con empleo sin embargo este no cuenta con las prestaciones marcadas por la ley, y por último, dos de los graduados no han podido comenzar su vida profesional debido al requisito de experiencia previa o por la poca disposición de las empresas a realizar los cambios mínimos y razonables necesarios para que una PcD pueda laboral de forma satisfactoria.

Por otro lado, los resultados de las entrevistas también permitieron documentar cuáles son aquellas barreras percibidas por esta población.

Dentro de las barreras mencionadas por los estudiantes se encuentran:

- La falta de información acerca de entidades del gobierno colombiano que promuevan el empleo inclusivo.
- La poca comunicación con personas de alto rango en la empresa.
- Barreras actitudinales. Algunos jefes de empresa no están dispuestos a realizar cambios razonables que permitan a las PcD laborar, otros piensan que el contar con un empleado con diversidad funcional puede llegar a retrasar su producción.

De esta forma, dentro de las barreras identificadas por los graduados se destacan:

- La demanda de experiencia laboral.
- Las dificultades de accesibilidad a ofertas de empleo inclusivo: aunque existen empresas en Manizales que están dispuestas a formar vínculos laborales con PcD, el proceso de contratación es difícil y obstaculiza la integración de las PcD a la empresa.
- La falta de sensibilidad de algunos empresarios frente al tema.

Tabla 1

Género	Femenino (%)	Masculino (%)
Estudiantes	0	100
Graduados	25	75
Empleadores	75	25

Tabla 2

Edad	18-25 años (%)	26-35 años (%)	36-45 años (%)	46 años o más (%)
Estudiantes	100	0	0	0
Graduados	0	100	0	0
Empleadores	0	14	29	57

Tabla 3

Situación laboral	Desempleado (%)	Empleado (%)	Autoempleado (%)	Emprendedor (%)
Estudiantes	100	0	0	0
Graduados	50	25	0	25

Por último, los empleadores percibieron las siguientes barreras:

- Barreras físicas dentro de la empresa que obstaculizan la movilidad en caso de que se trate de una persona con movilidad reducida.
- Desinformación acerca de las implicaciones que conlleva formar vínculos laborales con una PcD.
- La poca flexibilidad de los contratos preestablecidos por las empresas.

Desde otro ángulo, las entrevistas también posibilitaron conocer las acciones que facilitan la inclusión laboral percibida por esta población.

Los estudiantes identificaron como facilitadores:

- Los programas de apoyo de seguimiento e inclusión educativa por parte de las IES.
- La realización de pasantías que brinden experiencia laboral durante el proceso de formación académica.
- La elaboración de ajustes razonables dentro del plan de estudios.
- La comunicación entre las IES y las empresas que fomentan la inclusión con el propósito de formar un puente de vinculación laboral.

El grupo de graduados reporta que los facilitadores serían:

- Fortalecer la formación de competencias blandas.
- Realizar asesorías de emprendimiento después de la finalización de los estudios.
- La capacitación tanto de graduados como de empleadores en el ámbito del empleo inclusivo.

Por último, el grupo de empleadores afirma que los facilitadores para contratar de forma inclusiva serían:

- Proporcionar un ambiente de convivencia adecuado.
- Capacitar y educar a las empresas sobre el empleo inclusivo y los beneficios tributarios que trae para la empresa.
- Aprovechar las actitudes positivas que tienen algunos creadores de empresa acerca de la inclusión de las PcD para crear vínculos entre la IES y la empresa.
- Caracterizar y definir perfiles de competencias de los graduados según su tipo de discapacidad para facilitar la intermediación laboral y los ajustes razonables que debe realizar la empresa al puesto de trabajo.

CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio piloto nos llevan a varias conclusiones y abren temas importantes de discusión. En primer lugar, es importante recordar que La Constitución Política de Colombia de 1991, vigente hasta el día de hoy, en su Capítulo II. *De los derechos sociales, económicos y culturales*, artículo 47, decreta que:

“El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran”.

De esta forma, las IES y el Estado deberían comenzar a preguntarse: ¿en realidad existe una oferta laboral en el país para los estudiantes y graduados con diversidad funcional? ¿Existe una verdadera integración social para los estudiantes que se están esforzando cada día para conseguir su nombramiento? ¿Se le brinda la atención especializada a los graduados para que se puedan desarrollar en la inmensidad del mercado? Para responder estas preguntas es vital escuchar y entender los testimonios no solo de las PcD, sino también de las empresas de Colombia que no entienden lo que la diversidad funcional implica, todos ellos serán el pilar y la clave en el proceso de inclusión laboral.

Con las respuestas de los entrevistados se exhibe que resulta necesario que las IES desarrollen un sistema de intermediación laboral entre el graduado y las empresas conociendo los perfiles y rango de competencias blandas de los graduados. De igual forma, se debe informar a los empleadores acerca de las normas legislativas y los beneficios del empleo de PcD, así como asesorar y acompañar a las empresas en el proceso de implementación de ajustes razonables para la eliminación de todas las barreras.



EL CANNABIS EN LA GASTRONOMÍA

Ángel Santillán Álvarez
angel.sa@vbravo.tecnm.mx
Tecnológico de Estudios Superiores de Valle de Bravo
docente

Marlon David Martínez Lemus
marlond.martinezl@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Gastronomía y Artes Culinarias

Claudia Ivonne Sánchez Olarra
Claudiasanchezmon06@gmail.com
Universidad Vizcaya de las Américas
Gastronomía

Pasantes Delfín



El cannabis es una de las plantas lícitas e ilícitas de mayor consumo en el mundo, siendo un tema de gran estudio, abarcando sus posibles efectos y tendencias de consumo debido a sus propiedades psicoactivas y su clasificación como droga en muchos países. De acuerdo con el informe mundial sobre las drogas 2022 de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), se afirma que el cannabis sigue siendo la droga más consumida a nivel mundial; para el año 2020 se aproximó que el 4% de la población mundial en un rango de edad de 15 a 64 años consumió cannabis, lo que se traduce a 209 millones de personas. De este informe se destaca que en un lapso de 10 años el número de usuarios ha incrementado en un 23% (debido al crecimiento poblacional), además, del año 2019 al 2020 se dio un aumento en la prevalencia de consumo en un 8% (UNODC, 2022).

El cannabis tiene una gran variedad de medios de aplicación, tales como: inhalación, sublingual, tinturas, ingesta de alimentos cannábicos, entre otros; siendo los más populares la inhalación e ingesta de alimentos cannábicos. Es por ello que, como ingrediente comestible para la elaboración de platillos gastronómicos, el cannabis ha despertado el interés de una gran cantidad de estudiantes y profesionales de la gastronomía, buscando satisfacer la

inquietud de conocer las experiencias gastronómicas que se pueden lograr a raíz de la planta gracias a sus fitoactivos¹.

Debido a la constante tendencia mundial hacia la legalización y regulación del cannabis, es oportuno ampliar las exploraciones científicas respecto a su uso dentro de la culinaria, esto debido a que las investigaciones sobre la utilización del cannabis se han enfocado principalmente en su empleo médico/terapéutico, por lo que la información disponible respecto a su extracción, dosificación y posibles efectos aún no es muy amplia en cuanto a gastronomía se refiere.

El cannabis es una materia prima con grandes facultades medicinales y organolépticas², que puede brindar aportes y beneficios al sector gastronómico, proponiendo una potencial experiencia sensorial apoyada en los componentes bioactivos³ (THC-CBD) y los terpenos⁴ de la planta. El implementar el cannabis como ingrediente, de forma medicinal y/o recreativa dentro de la cocina puede conllevar grandes beneficios sociales, económicos, medicinales y por supuesto, gastronómicos.

Desde una parte social, según un informe de “Reason Foundation”, el legalizar el cannabis para su uso medicinal y recreativo se puede relacionar directamente con la reducción del crimen. Se argumenta una lógica reducción de los crímenes asociados a su distribución, venta, posesión y

1 Conjunto de extractos vegetales que se encuentran en las plantas y que contienen eficaces principios activos los cuáles en su conjunto aportan distintos beneficios a nuestro organismo. (Gritton, 2019).

2 Son aquellas particularidades naturales que poseen todos los alimentos, y que consiguen diferenciarlos unos de otros. Estas propiedades podemos captarlas tanto a través del sentido del gusto como de la vista o el olfato. Las principales son el color, el sabor, la textura y el aroma (Álamo, 2019).

3 Componentes de los alimentos que influyen en las actividades celulares y fisiológicas obteniendo, tras su ingesta, un efecto beneficioso para la salud. (Martinez, 2010)

4 Son aceites segregados por los tricomas que se encuentran en las flores y las hojas florales de las plantas femeninas del cannabis, la planta presenta un alto contenido de terpenos, que le otorgan diferentes sabores y aromas, pero estos cambian según la variedad de la planta. (Lienow, Birnbaum, 2017)

consumo, ya que al pasar por una legalización y regularización la tasa de delitos relacionados con la planta caen en picada, ejemplo de ello es el estado de Washington, en donde los niveles de casos judiciales relacionados con la marihuana se redujeron en un 98% desde su legalización (Morris, 2018).

Por otra parte, no solo se observa una disminución de los delitos directamente relacionados a la planta, además, se evidenció una reducción de otros delitos que varían según la ubicación geográfica, “siendo más pronunciados en los delitos contra la propiedad y violencia en las ubicaciones cercanas a la frontera con México debido a la disminución de las actividades de las organizaciones narcotraficantes mexicanas y las pandillas afiliadas” (Morris, 2018).

A nivel económico, en el trabajo de maestría de economía aplicada “potenciadores de la actividad económica proveniente de los usos científicos y medicinales del cannabis: estudio del caso en Colombia” (Valencia, Gonzáles, 2018), se explica cómo se ha beneficiado al sector privado de todas las dinámicas y legislaciones que se han llevado a cabo en el país, ya que al regular el uso y cultivo del cannabis, se abre las puertas a la economía, la inversión nacional e internacional con respecto a la industria cannábica, haciendo énfasis en la creación de empleos y de mano de obra calificada para las múltiples actividades que la industria conlleva.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta es una gran oportunidad económica para Colombia, ya que después de Estados Unidos, Colombia es el país con mayor cupo agrícola con 33,4 toneladas aprobadas, seguido por Israel, con 10,1, y Australia con 2,5 toneladas” (Valencia, Gonzáles, 2018).

Desde una perspectiva gastronómica, el cannabis es una materia prima que tiene muchas bondades por ofrecer, debido a sus propiedades, tanto las que son psicoactivas como las que no. El cannabis puede ser un gran medio para ofrecer una experiencia gastronómica, gracias a la biodisponibilidad⁵ que conlleva su ingesta o administración sublingual, su implementación en la cocina brinda una sensación prolongada y diferente comparada a su administración por inhalación. Razón por la cual, tanto consumidores como no consumidores de la planta experimentarán nuevas sensaciones, siempre y cuando se implemente de una manera responsable.

El cannabis no solo es importante dentro de la cocina por sus propiedades psicoactivas, sino además, por los perfiles de sabor que puede brindar, desde sabores acaramelados, frutales o herbales según el tipo de variedad que se quiera implementar. El cannabis cuenta con moléculas biológicamente activas que aportan olor y sabor, entre estas se encuentran los terpenos.

Los terpenos, son aceites segregados por los tricomas que se encuentran en las flores y las hojas florales de las plantas femeninas del cannabis, la planta presenta un alto contenido de estos, que le otorgan diferentes sabores y aromas, que cambian según la variedad de la planta.

Cabe recordar que el cannabis cuenta con propiedades medicinales, las cuales también están ligadas a dichos terpenos, por lo que tiene determinados efectos sobre la salud, desde propiedades antiinflamatorias, anticonvulsivas, antidepressivas, por mencionar algunas.

Debido a los diferentes aspectos antes mencionados se considera viable la implementación del cannabis en la gastronomía, siendo la manera más factible la creación de un menú en el cual se apliquen de una forma responsable los compuestos bioactivos de la planta, resaltando sus propiedades organolépticas y psicoactivas dentro de la gastronomía, con el fin de brindarle las herramientas necesarias en términos de dosificaciones, variedades, perfiles organolépticos y entendimiento de los compuestos. Los estudiantes, docentes y profesionales de las áreas gastro-



▼ Alejo Reinoso

⁵ Grado y la velocidad con que una forma activa (el fármaco o uno de sus metabolitos) accede a la circulación, y alcanza de esta manera su lugar de acción. (Le, 2022)

nómicas tienen un gran espectro para explorar el cannabis y lograr una experiencia única.

La implementación de forma responsable del cannabis en la gastronomía, logrará coadyuvar a mitigar la estigmatización que ha sufrido la planta y sus usos en las últimas décadas, con lo que se espera incentivar la investigación en el campo gastronómico, el cual es poco extendido en la actualidad debido a que el uso recreativo del cannabis está prohibido, razón por la cual, su implementación en la gastronomía ha sido explorado principalmente por aficionados de la planta de manera “clandestina” (principalmente de repostería), exponiendo recetas en foros o recetarios.

Son pocas las fuentes que explican a profundidad aspectos a tener en cuenta al momento de trabajar con la planta si se busca su ingesta, razón por la cual, encontrar fuentes que sustenten de manera fidedigna la dosificación o los procesos de descarboxilación⁶ e infusión enfocados a la gastronomía es un reto constante debido a la falta de investigación.

Se debe comprender que, aunque la información disponible de dosificaciones es amplia a nivel medicinal, no se compara a las implementadas a nivel gastronómico debido a la experiencia que se busca brindar y los tiempos disponibles que hay para ella.

La dosificación del cannabis es el mayor reto en la actualidad para poder implementarlo a nivel gastronómico, ya que la dosificación requerida según la experiencia que se pretenda brindar y el tiempo en el que se llevará a cabo, depende de diversos factores los cuales se deben tener en cuenta. Entre estos factores se encuentran el peso corporal, la cepa que se esté usando, la experiencia de la persona (si es consumidora o no), además, entran en juego otros aspectos más difíciles de controlar como lo son: el estado de ánimo al momento de consumir, así como los alimentos que haya ingerido con anterioridad, el funcionamiento del sistema endocannabinoide del comensal y su sensibilidad al THC y CBD.

Aunque la información disponible respecto a su dosificación está mayormente encaminada al uso terapéutico, esta sirve como base para poder experimentar de manera responsable con microdosis y realizar sus respectivas modificaciones según la experiencia que pretenda ofrecer.

Lo que se puede concluir es que existe un gran interés en la aplicación del cannabis dentro de la gastronomía, por lo que es importante la difusión de este ingrediente, que se conozca mucho más de los beneficios que puede obtenerse de él, pues aporta una experiencia culinaria enriquecedora tanto para el área gastronómica como para los comensales dispuestos a vivirlo, sin embargo no

⁶ Es una reacción química que surge al aplicar calor a los cannabinoides en su estado original (CBDA-THCA), es decir en estado ácido, al aplicar temperatura el grupo carboxilo (-COOH) es eliminado en forma de dióxido de carbono (CO₂) liberando sus propiedades psicotrópicas CBD-THC. (Lopez, 2017)

se puede dejar de lado el tema legal así como el cuidado que se requiere para la aplicación de las dosis adecuadas y por supuesto mantener un equilibrio entre la sensación y la seguridad del usuario final.

REFERENCIAS:

- Álamo, A. (2019). ¿Qué son las propiedades organolépticas? Extraído de <https://www.bonviveur.es/preguntas/que-son-las-propiedades-organolepticas>
- Gritton, R. S. (2019). La Biblia de la Cocina con Cannabis: El Libro de Cocina con Marihuana del Chef Elevado. 3 Libros en 1. Babelcube.
- Leinov, L, y Birnbaum, J. (2017). El cannabis medicinal (guía para el paciente). Málaga España Sirio. Extraído de <https://es.scribd.com/read/415157837/CBD-El-cannabis-medicinal-Guia-para-el-paciente>
- Le, J. (2022). Biodisponibilidad de los fármacos. Manual MSD. Extraído de <https://www.msdmanuals.com/es-co/professional/farmacolog%C3%A-Da-cl%C3%ADnica/farmacocin%C3%A9tica/biodisponibilidad-de-los-f%C3%A1rmacos>
- Martinez, E. (2010). Compuestos bioactivos y salud: mitos y realidades. Extraído de <https://www.alanrevista.org/ediciones/2015/suplemento-1/art-47/>
- Morris J. (2018). ¿La legalización de la marihuana reduce el crimen? Reason Foundation. Extraído de <https://reason.org/wp-content/uploads/does-legalizing-marijuana-reduce-crime.pdf>
- UNODC (2022). El Informe Mundial sobre las Drogas 2022 destaca las tendencias del cannabis posteriores a su legalización, el impacto ambiental de las drogas ilícitas y el consumo de drogas entre las mujeres y las personas jóvenes. World drug report. Tomado de <https://www.unodc.org/ropan/es/el-informe-mundial-sobre-las-drogas-2022-destaca-las-tendencias-del-cannabis-posteriores-a-su-legalizacin--el-impacto-ambiental-de-las-drogas-ilcitas-y-el-consumo-de-drogas-entre-las-mujeres-y-las-personas-jvenes.html>
- Valencia, S. y González, V. (2018). Potenciadores de la actividad económica proveniente del uso científico y medicinal: Estudia caso Colombia. Escuela de Economía y Finanzas Universidad EAFIT https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/12835/Victor_GonzalezEscobar_Santiago_ValenciaLondo%C3%B1o_2018.pdf?sequence=2&isAllowed



LA DESIGUALDAD SOCIAL EN TIEMPOS DE COVID-19

EFFECTOS EN LA CALIDAD DE VIDA Y LA VIOLENCIA FAMILIAR EN CONTEXTO DE PRECARIEDAD Y CAPACIDAD ADQUISITIVA EN MÉRIDA, YUCATÁN.

Danna Michelle Rodríguez Avellaneda
 dannam.rodriguez@autonoma.edu.co
 Universidad Autónoma de Manizales
 Ciencia Política, Gobierno y Relaciones internacionales
 Pasante Delfín



La pandemia del COVID-19 trajo consigo una crisis social, económica y política que ha aumentado los niveles de pobreza monetaria extrema y de pobreza multidimensional (ONU México, 2020) evidenciando de esta forma las carencias estructurales del sistema y por ende provocando la intensificación de las desigualdades sociales apreciadas en problemáticas tales como la precariedad del trabajo, la carencia del acceso a los servicios básicos, la educación virtual, la inaccesibilidad e ineficiencia del sistema de salud, y el aumento en las afectaciones a la salud mental, entre otras. En el caso del país de estudio, México, la desigualdad es uno de los factores permanentes que suele aumentar ante las crisis (Woldenberg, 2011) según la CONEVAL¹, este país se encuentra entre el 25 % de los países con mayor desigualdad mundial.

Asimismo, el aislamiento ha causado el cambio o la creación de nuevas dinámicas familiares, debido a que

en este periodo los integrantes de las familias han sido prácticamente obligados a convivir, desencadenando en tensiones y con ello en la violencia intrafamiliar; entendiendo este último concepto como “una manifestación de violencia interpersonal, en la que se incluyen daños físicos, psicológicos o sexuales provocados por un miembro de la familia hacia uno o más miembros de esta” (López y Rubio, 2020). En el caso de México se estipula que la Red Nacional de Refugiados (RNR) desde el inicio de la contingencia hasta el mes de mayo del mismo año recibió un aumento del 80% de las llamadas y mensajes en solicitud de apoyo a los casos de violencia intrafamiliar. Donde las mujeres suelen ser las principales afectadas sufriendo diversos tipos de abusos por parte de su pareja que van desde la violencia monetaria hasta la violencia física.

De acuerdo a esto, se infiere una disminución en la calidad de vida de las personas, siendo este término definido como “un concepto dinámico y subjetivo que comúnmente se basa en la satisfacción de necesidades en las esferas física, psicológica, social, de actividades, material y estructural” (Hornquist, 1982). A raíz de todo lo anterior y teniendo como objeto de estudio al Estado de Yucatán se formula la pregunta de investigación ¿Cuáles fueron los efectos de la pandemia del COVID-19 en la calidad de vida, la violencia intrafamiliar y la capacidad adquisitiva de las mujeres que viven en contextos de precariedad, en las localidades urbanas, rurales e indígenas de los municipios de Sotuta, Yaxcabá, Maní y Peto?

La investigación empleó una metodología de tipo mixta, con enfoque cualitativo y cuantitativo. Sobre el primer aspecto se interesó por la vivencia concreta de los seres humanos en su contexto natural e histórico, las interpretaciones y significados que se atribuyen a una cultura (o subcultura) particular (Rodríguez, 1997). En lo que concierne a lo cuantitativo, se efectuó mediante métodos, técnicas e instrumentos de la entrevista estructurada y la encuesta, con el fin de generar un diagnóstico social, el

¹ Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social.

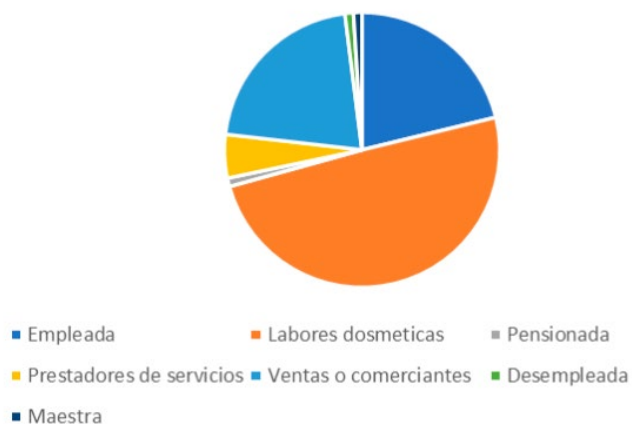
cual tendría como propósito identificar los diversos efectos que la pandemia tuvo sobre la calidad de vida y la violencia intrafamiliar, para subsecuentemente formular proyectos para mitigar dichas problemáticas.

Ahora bien, durante el proyecto de investigación se realizó el trabajo de campo con los diversos estudiantes provenientes del programa Delfín², los cuales recibieron capacitaciones en lengua Maya, teniendo en cuenta que gran parte de la población de estudio eran personas adultas que suelen conservar dicha lengua, esto con el fin de generar confianza con los encuestados. Posteriormente, fueron recolectadas las encuestas en los cuatro municipios de Yucatán, conformada por cerca de 107 preguntas que trataban sobre las relaciones familiares, el estado funcional, la vivienda, la economía del hogar y la violencia intrafamiliar, con el fin de medir los niveles de calidad de vida. Cabe resaltar que dichas encuestas fueron realizadas a mujeres que decidieron participar voluntariamente, obteniendo un total de 103 encuestas por cada municipio.

Una vez recolectada la información esta fue diligenciada en el programa estadístico informático SPSS, donde posteriormente se elaboraron tablas de frecuencias y diagramas que permitieran comprender mejor el diagnóstico encontrado, para cuestiones del presente artículo se dará un ejemplo con algunos de los resultados de las preguntas obtenidos de los cuatro municipios en este caso el que concierne al municipio de Maní, donde la mayoría de mujeres que participaron pertenecían a la categoría de adultos jóvenes (25-44 años de edad) con un 49,2% seguida de los adultos maduros con un 33,3%, los adultos mayores con un 11,1% y por último los jóvenes con un 6,1%.

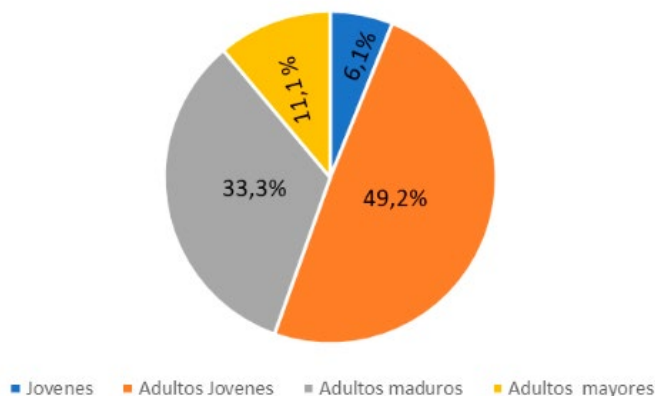
empleadas, prestadoras de servicios, entre otros, debían cumplir una doble labor al encargarse también de las tareas del hogar.

OCUPACIÓN

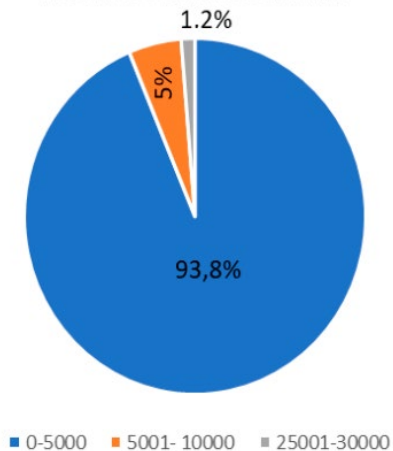


En lo que concierne a los ingresos personales, un 93,8% de estas mujeres manifestaron tener un ingreso mensual personal de entre 0 a 5000 pesos Mexicanos (MXN), cifra alarmante en vista de que según el INEGI (Instituto Nacional de Información Estadística y Geografía) para las zonas rurales se consideran pertenecientes a la clase baja aquellas personas con un ingreso mensual de 9000 a 13000 MXN, estableciéndose los ingresos personales de estas por debajo del promedio de las clases más afectadas.

EDADES



INGRESOS PERSONALES

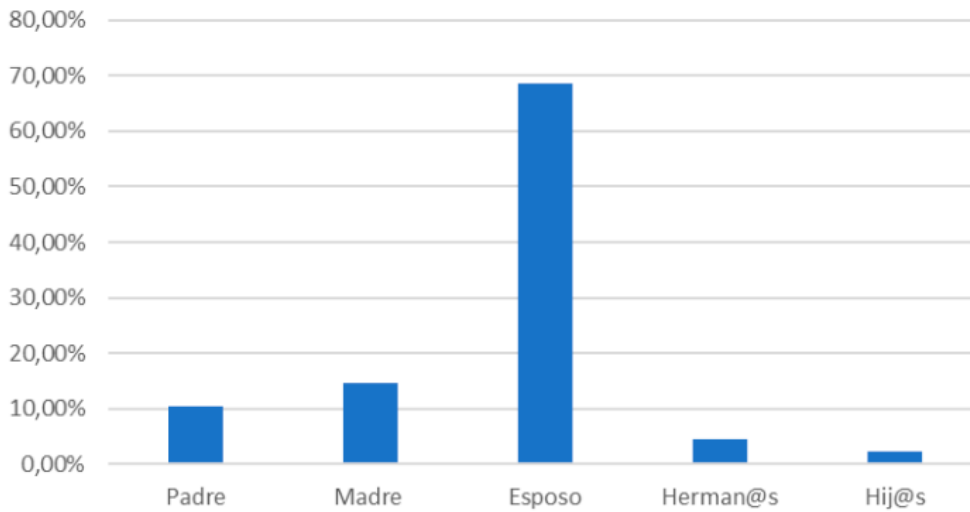


De acuerdo al siguiente gráfico, la mayoría de las mujeres tenían como ocupación las labores domésticas, las cuales no suelen ser remuneradas. Es importante resaltar que muchas de ellas aunque poseían un trabajo de

Razón por la cual un 68,8% de las mujeres aseguraron que su esposo era el que mayor ingreso proveía al hogar, seguido de un 10,5% concerniente al padre, mostrando de esta forma la dependencia económica que la mayoría tenían hacia sus parejas. Cabe mencionar que a pesar de dicha dependencia, un 95,9% aseguraban que participan en las decisiones del hogar.

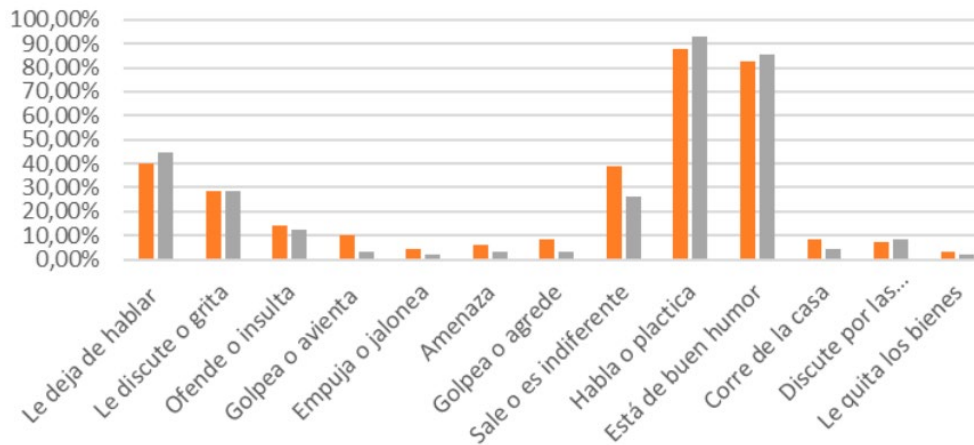
² Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y del Posgrado del Pacífico.

¿QUIÉN APORTA MAYOR INGRESO AL HOGAR?



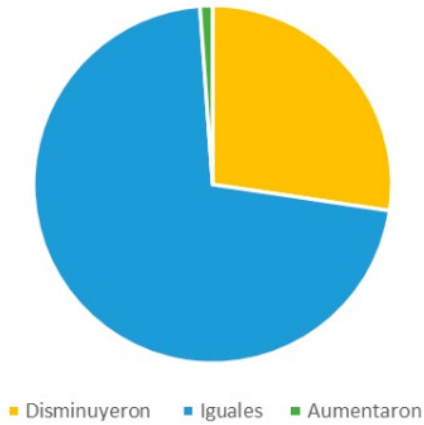
En lo que concierne a las preguntas sobre la violencia, el siguiente gráfico sintetiza alguna de ellas, donde la barra de color gris corresponde a la respuesta afirmativa por parte de la mujer respecto a si alguna vez había violentado a su pareja, y la barra naranja corresponde a la repuesta afirmativa a las preguntas correspondiente a si su pareja alguna vez la había violentado. A partir de lo cual se evidencia una leve violencia física y psicológica del hombre hacia la mujer en comparación a la contraparte, y también la disposición al diálogo por parte de los dos, sumando a esto la evasión como una forma de afrontar las discusiones familiares.

VIOLENCIA



Asimismo, se preguntó por las situaciones de violencia presentadas durante el confinamiento. La pregunta final se trató acerca de si la encuestada sentía que durante la pandemia del COVID-19 los conflictos en pareja habían aumentado, disminuido o se mantuvieron iguales, a lo cual un 70,1% aseguro que se mantuvieron iguales, seguido de un 26,8% que afirmaron que disminuyeron y un 3,1% que aseguraron que aumentaron.

Durante la pandemia, los conflictos en pareja...



A partir de los resultados obtenidos en la región de Maní, Yucatán, es posible concluir que si bien los datos de la encuesta no arrojan un incremento de la violencia en el periodo de la Pandemia, si es posible evidenciar el incremento de desigualdad de género durante el periodo de pospandemia, ya que las mujeres quedaron relegadas a las labores del hogar y a los empleos informales a causa del aumento de la precariedad del trabajo, cumpliendo con esta doble función y asimismo, generando de esta forma una dependencia económica hacia su pareja, lo

cual disminuye los niveles de calidad de vida, la capacidad adquisitiva de estas y hace más propensa su estancia en entornos de violencia intrafamiliar.

REFERENCIAS:

Hornquist J.O. (1982) The concept of quality of life. *Scandinavian Journal of Social Medicine*. 10, 57-61.

López, E., Rubio, D. (2020). Reflexiones sobre la violencia intrafamiliar y violencia de género durante la emergencia por COVID 19. *CienciAmérica*, 9(2), pp 1-10

ONU México (2020). El COVID-19 pone crudamente de manifiesto las desigualdades y la desprotección: OIT. Recuperado de: <https://coronavirus.onu.org.mx/el-covid-19-pone-crudamente-de-manifiesto-las-desigualdades-y-la-desproteccion-oit>

Rodríguez G. (1997). *Metodología de la investigación cualitativa*. Madrid, España:Aljibe.

Woldenberg J. La desigualdad en México, consultado el 24 de abril de 2020 en <http://www.revistadeluniversidad.unam.mx/8711/pdf/87woldenberg.pdf>



▼ Heike Trautmann

LA INVESTIGACIÓN COMO EJE TRANSFORMADOR DE LA SOCIEDAD

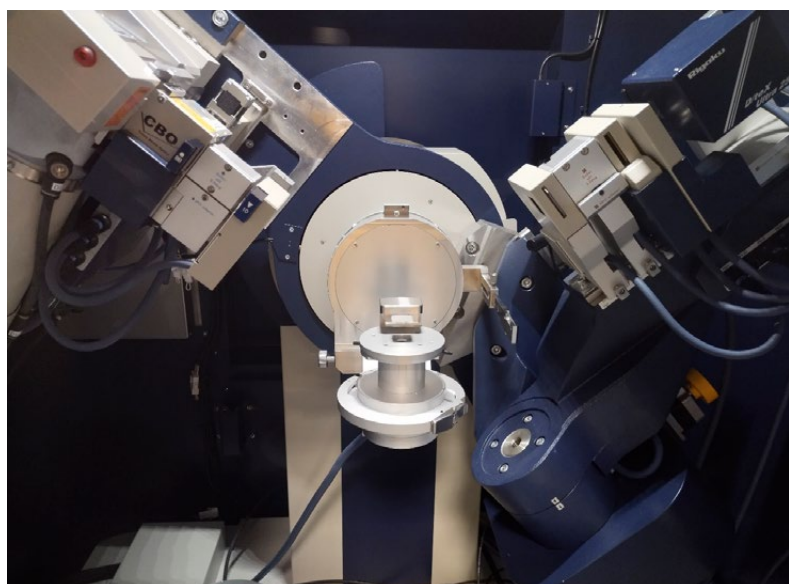
Juan Esteban Henao Rodríguez
 juane.henaor@autonoma.edu.co
 Universidad Autónoma de Manizales
 Maestría en Ingeniería
 Pasante Delfín



Históricamente, los seres humanos siempre se han interesado por comprender el funcionamiento del universo y el propósito de la existencia en sí misma; esa capacidad de cuestionar los fenómenos que suceden a nuestro alrededor y de reflexionar sobre ello es una de las principales cualidades que nos hacen seres conscientes y nos permiten ver el mundo desde una perspectiva trascendental. A partir de ese razonamiento se ha construido la sociedad moderna, todo el compendio de conocimientos adquiridos empírica y científicamente aplicados a la resolución de problemas y desafíos, así como todo el desarrollo tecnológico que ello ha acarreado y que en últimas le facilita la vida al hombre.

Personalmente, tuve la fortuna de formarme como ingeniero, y actualmente adelanto mis estudios de maestría en la Universidad Autónoma de Manizales. Si bien la profesionalización nos hace competentes para desempeñar un cargo en particular, el estar inmerso en actividades de investigación, ciencia, tecnología e innovación, replantea nuestra concepción de la vida y nos hace ser autocríticos. Ahora bien, todos esos saberes, experiencias, habilidades y destrezas adquiridos en la academia y en la vida, deben emplearse con sabiduría y altruismo. Entiéndase por ello, que cada generación es responsable de edificar un mejor futuro y de servir con generosidad en causas sociales, ambientales y de interés general.

Gracias a mis estudios de postgrado he podido avanzar en el desarrollo de una iniciativa personal para combatir uno de los principales factores de contaminación



ambiental, el consumo de plásticos. Cada año miles de toneladas de residuos plásticos ingresan a los océanos, situación que deteriora el paisaje natural y destruye ecosistemas. Mi objetivo en específico: desarrollar un plástico biodegradable a partir de residuos agroindustriales como alternativa al plástico convencional. Parte de este trabajo consistió en la caracterización fisicoquímica del material desarrollado por diferentes técnicas y medios tecnológicos, algunas de ellas fuera de nuestro alcance y razón por la cual se optó por desarrollar una estancia de investigación en México por medio del programa DELFÍN.

Esta experiencia académica fue desarrollada en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV) sede Santiago de Querétaro, México. Durante este tiempo pude desarrollar y mejorar mis habilidades científicas en Ingeniería de Materiales, línea de investigación sobre la que adelanto

mi proyecto. En CINVESTAV logramos avanzar en la caracterización de estos materiales y complementar el trabajo de grado desarrollado en Colombia. Eso en cuanto a lo académico.

Desde lo personal, fue muy enriquecedor el hecho de haber podido conocer otra cultura y todo lo que ello implica, la gastronomía, la arquitectura, el estilo de vida, además de otros aspectos que contrastan con nuestra perspectiva del mundo. Salir del país significa salir de nuestra zona de confort, y se requiere un tanto de esfuerzo y actitud positiva para poder adaptarse al cambio.

El trepidante y apabullante ritmo de vida en México, notablemente influenciado por sus vecinos norteamericanos y la población en aumento, me permitieron replantear la visión que tengo de mi país. Colombia es un paraíso en todos los sentidos, sus riquezas naturales, la belleza de su gente, sus platos típicos, su folklore, aunque, si bien hay aspectos por mejorar, Colombia es realismo mágico puro.

En México tuve la oportunidad de visitar diferentes sitios históricos, como las pirámides, el museo de antropología, y algunos más emblemáticos como el Paseo de la Reforma o la Plaza del Zócalo. Además de la capital, conocí Guanajuato, un antiguo pueblo minero muy colorido, edificado sobre una compleja red de túneles recuperados de las actividades de explotación del suelo, y una arquitectura propia de Europa en la que destacan sus callejones y el ambiente de feria.

Más allá de la experiencia en sí misma, estos espacios de formación académica son propicios para formar profesionales más competentes, abiertos al mundo, capaces de responder a las nuevas tendencias globales y pensar en la forma y velocidad en que el mundo lo hace.

Finalmente, es necesario recalcar el hecho de que Colombia necesita más personas que trabajen en investigación y desarrollo tecnológico, pues principalmente de ello depende el crecimiento económico del país en un mundo altamente industrializado y en el que cada vez se hace todo de manera más eficiente. La ciencia es además un instrumento para mejorar la calidad de vida de las personas, y es que el conocimiento como bien público debe ser difundido a toda la población.

Como ya lo decía Nelson Mandela: “La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.



PRODUCCIÓN DE FRUTOS ROJOS EN MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

María Paula Giraldo Herrera
mariap.giraldoh@autonoma.edu.co

Mariana Zuleta Galvis
mariana.zuletag@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Negocios Internacionales
Pasantes Delfín



Hoy en día está la tendencia de llevar una vida saludable y qué mejor manera para hacerlo que una buena alimentación, en donde las personas procuren consumir alimentos naturales y no procesados, siendo los frutos rojos una buena opción para llevar este estilo de vida.

De acuerdo a la tesis presentada por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, el arándano es catalogado como una “Súper Fruta” que está siendo demandada por nuevos mercados y nuevos consumidores en todo el mundo, debido a que es un producto sano y rico en antioxidantes que mejora y prolonga la vida. Estos atributos están incentivando el consumo de arándanos en EE.UU, Europa y Asia (Gutiérrez et al., 2014).



Los frutos rojos o frutas del bosque son un grupo de frutas que se caracterizan por su color y beneficios, como fuentes de vitamina y antioxidantes que ayudan y aportan para el cuidado de la salud. Cabe destacar que el cultivo de estos se hace por temporadas como en el verano o comenzando el otoño (*Ayuda Médica, 2018*).

En relación con lo anterior, México y Estados Unidos son potencias mundiales en la producción de frutos rojos, las cuales se destacan en el comercio mundial ya que ambos países son exportadores de estos en distintos lugares, lo que les permite posicionarse como los principales productores y comercializadores.

Por lo previamente mencionado, es importante traer a colación que México es el quinto productor de *berries* del mundo, antecedido por China, Estados Unidos, Rusia y Polonia, en donde el mercado de estas ha ganado importancia económica en los últimos años. Por otra parte, Estados Unidos es uno de los principales productores, consumidores, exportadores e importadores de arándano del mundo y constituye un megamercado de más de 275 millones de consumidores, ya que aspectos como factores climáticos y la variación del suelo facilitan la producción de estos frutos. Así mismo, México tiene como destino principal Norteamérica, pues envían un 97% de sus frutos rojos, ya que cuenta con una producción cercana al millón de toneladas de fresa, zarzamora, arándano y frambuesa (*Mundi, 2021*).

La industria de las *berries* en México cuenta con más de 27 años de historia y actualmente se posiciona como uno de los negocios más importantes del país, ya que representa el tercer producto agrícola que más se exporta después de la cerveza y el aguacate. La exportación de *berries* en México está valuada en 400 millones de dólares anuales, exportando 364 mil toneladas alrededor del mundo. Asimismo, se destaca la exportación de estos con un total de 11.273 toneladas de *berries* a diferentes lugares (*IAUSA, 2018*).

Según la revista Mexicana de Agronegocios, México se ha constituido como el único proveedor externo de fresas frescas y también de frambuesas, zarzamoras y moras en el mercado estadounidense (*R, 2016*). De hecho, los estados productores de *berries* en México con mayor participación son Michoacán, Jalisco, Guanajuato y Baja California. En 2021, el estado de Michoacán tuvo una producción de *berries* mayor al millón de toneladas de fresa, frambuesa, zarzamora y arándano, lo que ayudó a colocar a México como la tercera potencia mundial productora de frutos rojos. Las *berries* en México se producen en 32 municipios michoacanos entre los que se destacan: Zamora, Jacona, Los Reyes, Panindícuaro, entre otros. (*Mundi, 2021*) lo que mantiene el liderazgo mundial en el cultivo y cosecha de los frutos rojos representando el 63% de la industria agrícola nacional al aportar más de 576 mil toneladas al país y al mundo; reflejando así que Michoacán cultiva el 93% de la zarzamora del país, el 70% de la fresa, el 34% del arándano y el 19% de la frambuesa, lo cual coloca al estado

como el líder indiscutible del país y del mundo en cultivos de zarzamora. (*Mi Morelia, 2021*)

Por su parte, Estados Unidos es el principal productor de arándano, con 294,019 toneladas en 2020, a pesar de lo cual también es el principal importador del producto, con 214,302 toneladas en 2020, lo que indica que su producción interna no alcanza para cubrir la demanda del mercado, razón por la cual existe la oportunidad de que otros países hagan envíos de arándano fresco a ese país (*Olmo, 2021*).

La popularidad del arándano entre la población estadounidense ha logrado que se cultive desde comienzos del 1900, en lugares tan distantes y diversos agros climáticamente donde existen cultivos extensivos como Wisconsin y Washington, gracias al agua y las condiciones climáticas que ofrecen junto con los vastos humedales que son ideales para la producción de arándanos de la mejor calidad.

Por un lado, Wisconsin es el mayor productor con 252 mil toneladas equivalentes al 60% del total producido en el país, esta región es perfecta para cultivar arándanos, con suelo plano, arenoso y ácido (*Rove.me, 2021*). En Wisconsin, se encuentra una de las granjas más grandes de producción de arándanos, Gaynor Cranberry Company, que cuenta con un proceso productivo, amplio y eficiente.

Por otro lado, Washington ha quintuplicado su producción en los últimos 12 años, según las estadísticas del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, Washington tiene varias de las plantaciones más grandes del mundo, debido a que los arándanos penetran aproximadamente un 38% de los hogares de EE. UU. y las fresas más de un 70%, además de esto Washington produjo 74 millones de kilogramos en 6,800 hectáreas de acuerdo con las estadísticas del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, estimando así que la superficie suma unos 9,000 hectáreas. (*Good Fruit Grower, 2020*).

A partir de la década de 1960 se dio un proceso de relocalización, transferencia y desplazamiento de la agricultura de Estados Unidos a México, especialmente en productos como las frutillas utilizadas para mostrar el proceso de producción agrícola en México, promovido por la búsqueda de los agro-empresarios estadounidenses con las condiciones naturales propicias para la producción, dejando a merced el campo mexicano del mercado internacional.

En 1978 se incrementaron las hectáreas sembradas de fresa en el territorio nacional y la mayoría de ellas estaban ubicadas en Michoacán y Guanajuato. Desde ese entonces, las empresas dedicadas a este cultivo se han mantenido bajo dominio de capital extranjero, mayoritariamente estadounidense. Históricamente el principal importador de esta frutilla ha sido Estados Unidos (entre el 98 y 99% de la producción), el restante 2% se quedaba en México para consumo doméstico, sin embargo, se estima que gran parte de este resto de fruta termina siendo desechada por la imposibilidad económica de la población mexicana para adquirir un producto agrícola tan costoso como ha sido la fresa (*Feder, Ernest, 1981*).

La agroindustria mexicana, especialmente la dedicada a la exportación de frutos o alimentos procesados, ha sido dependiente de la inversión, tecnología y sobre todo de las decisiones extranjeras, dado al aporte en materia industrial para el proceso productivo en el campo mexicano.

Estados Unidos vende las plantas madre a los productores del cultivo de fresas de exportación en México, lo que mantiene una producción subordinada a las órdenes e intereses estadounidenses generando una dependencia de importación de maquinaria; debido a ciertas condiciones, los agricultores mexicanos se encuentran en desventaja con los agricultores estadounidenses, una de las razones es que los viveros de Estados Unidos priorizan sus ventas de variedades certificadas a productores norteamericanos y no a los agricultores mexicanos; además después de haber satisfecho la demanda de los agricultores estadounidenses lo que queda de esta se destina para el cultivo mexicano y las plantas que reciben tienen por lo menos una generación más, por lo que su producción es inferior y los agricultores están más expuestos a enfermedades (*Feder, Ernest, 1981 p.61*).

Los intermediarios de la producción de fresa conocidos como bróker, controlan la calidad y cantidad, limpieza, refrigeración y el transporte de la fruta establecida por Estados Unidos. La producción de las frutillas como fresa, zarzamora, arándano azul y frambuesa dependen casi totalmente del cultivo estadounidense, por lo cual para estos la explotación y el saqueo de los recursos naturales y humanos resultan fundamentales para mantener los bajos costos de la industria de las frutillas, en el que se invierte lo indispensable para mantener la producción, así como la transferencia tecnológica que permita poner a trabajar al campo mexicano y a sus jornaleros; de hecho, las tecnologías que se emplean regularmente provienen de Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Japón y Holanda, en ese orden (*Feder, Ernest, 1981*). Por su parte, la dependencia de México al mercado estadounidense es resultado de cuatro factores; primero la transferencia de capital de Estados Unidos; segundo la transferencia de tecnología de Estados Unidos, tercero el control por los capitalistas e intermediarios de Estados Unidos y por último, las relaciones de negocios y personas establecidas en el mercado de la fresa (*Feder, Ernest, 1981 p.48 - 49*).

Aunque la mayor participación es generada por el capital mexicano, en las inversiones agrícolas o en el proceso agro-comercial, las iniciativas fundamentales y las que se emplean son las expuestas por los inversionistas extranjeros, quienes son los que controlan la producción en México y sus relaciones comerciales con Estados Unidos, así mismo, la cantidad, calidad, marcas y tipos de insumos, los precios de los mismos, los procesos de mercado, los procesos productivos en la agricultura y las ganancias sobre las inversiones de capital son estipulados por los inversionistas estadounidenses (*Feder, Ernest, 1981*).

1 Bróker: Intermediario que sirve de enlace entre las dos partes.



▼ Heather Barnes

Esto quiere decir que, Estados Unidos se apropia de los cultivos cosechados en México de manera consensuada, lo que implica que el país norteamericano tenga un mayor poder de negociación e influencia sobre las decisiones y estrategias que se den en los cultivos.

CONCLUSIONES

A pesar de que la producción de frutos rojos se emplee en el territorio mexicano y esto resulte provechoso para el país, se pueden implementar estrategias donde México sea el que produzca toda la maquinaria y además sea el que imponga todas las normas y condiciones de producción para que Estados Unidos no intervenga directamente en el proceso productivo de las frutillas.

En vista de que una de las estrategias es que el territorio mexicano produzca su propia maquinaria, se revisaron cifras económicas con respecto a la inversión del país en ciencia y tecnología, en donde se refleja la escasez de recursos que se destinan para este rubro, “según la OCDE, en 2019 el presupuesto ejecutado en investigación y desarrollo por los tres niveles de gobierno ascendió al 0.22% del PIB. Esta cifra posiciona al país muy lejos de los líderes mundiales como Corea del Sur cuyo gobierno gasta casi el 1% del PIB, y de otras economías de la región, como Argentina, con un gasto gubernamental del 0.4% del PIB” (*Fundar, Centro de Análisis e Investigación, 2022*). El gasto ejercido en la innovación es menor al asignado, contrario a lo que pasa en muchas otras vertientes del gasto público en el que se ejerce más de lo que se presupuesta, lo que puede ser preocupante para el país; pero cabe resaltar que el monto asignado para el año actual ha incrementado en un 5% con respecto al 2021 dado que la investigación científica representa el 88% del total asignado permitiendo un ascenso en las asignaciones de ciencia y tecnología, sin embargo, es importante que México amplíe el gasto público en esta actividad para el desarrollo económico (*Fundar, Centro de Análisis e Investigación, 2022*).

Por otro lado, se puede evidenciar que en México la producción de frutos rojos depende en gran medida del mercado internacional, específicamente de Estados Unidos, en donde venden a México la variedad de la planta que más les interesa, establecen e imponen normas y condiciones para el cultivo y cosecha de estos, además de que se aprovechan de la disponibilidad de recursos naturales, especialmente agua y suelo, así como la mano de obra barata. Se quedan con la mayor parte de la producción de los frutos del campo mexicano adicionalmente, se trata de un negocio altamente lucrativo al que se le agrega la enorme ventaja de no tener que hacerse responsables de la contaminación y del deterioro de los recursos naturales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

La exportación de berries en México [2021] |

- Mundi. (2021). <https://mundi.io/exportacion/exportacion-de-berries-mexico/>
- Cosecha de arándanos de Wisconsin en Medio Oeste (Midwest), 2022.* (2021). <https://rove.me/es/to/midwest/cranberry-harvest>
- ¿Cuáles son los beneficios de los frutos rojos? – Ayuda Médica.* (2018). <https://www.ayudamedica.net/cuales-son-los-beneficios-de-los-frutos-rojos/>
- Cultivo de arándanos: consumo y demanda.* (2022). https://www.agrobit.com/Documentos/I_1_7_Cultivos/MIO00004ar.htm
- El imperialismo fresa - RU-Económicas.* (1981). <http://ru.iiiec.unam.mx/2051/>
- El momento estelar de los arándanos | Good Fruit Grower en Español.* (2020). <https://www.goodfruit.com/es/el-momento-estelar-de-los-arandanos/>
- Gutiérrez, M., Sánchez Sánchez, M. , & Carolina, M. (2014). Producción y exportación de arándanos para Estados Unidos Item Type info:eu-repo/semantics/master-thesis. *Repositorio Semantics*, 15. <http://hdl.handle.net/10757/617623>
- Michoacán da a México, tercer lugar mundial en producción de berries – IAUSA.* (2018). <https://iausa.com.mx/michoacan-da-a-mexico-tercer-lugar-mundial-en-produccion-de-berries/>
- R., M. (2016). <http://eleconomista.com.mx/industrias/2016/02/10/berries-otra-joya-campo-mexicano>.
- Refrenda Michoacán liderazgo mundial en producción de berries.* (2021). <https://mimorelia.com/noticias/michoacan/refrenda-michoac%C3%A1n-liderazgo-mundial-en-producci%C3%B3n-de-berries-2021-08-15t15-55>
- Situación actual del mercado de arándano fresco en Estados Unidos.* (2021). <https://es.producepay.com/situacion-actual-del-mercado-de-arandano-fresco-en-estados-unidos/>
- Todavía no es suficiente: Presupuesto a Ciencia y Tecnología en el Proyecto de Presupuesto de Egresos 2022 - Fundar, Centro de Análisis e Investigación.* (2022). <https://fundar.org.mx/pef2022/todavia-no-es-suficiente-presupuesto-a-ciencia-y-tecnologia-en-el-proyecto-de-presupuesto-de-egresos-2022/>
- María De Lourdes, A. (2020). *La producción de frutillas en la ciénega de Chapala Michoacán en el contexto neoliberal* [Tesis de maestría, Instituto Politécnico Nacional]



TIC APLICADAS AL DISEÑO Y DESARROLLO DE CONTENIDOS DIGITALES EDUCATIVOS

Juan Pablo Osuna Bonilla
juanp.osunab@autonoma.edu.co
Universidad Autónoma de Manizales
Ingeniería Biomédica



El proyecto se refiere al desarrollo de soluciones tecnológicas para asignaturas del Tecnológico Nacional de México (TecNM) en la educación no escolarizada y mixta, al incorporar herramientas de aprendizaje en el nivel superior para sintetizar conocimientos en los Programas de Estudio (PE) ofertados en las carreras del TecNM. Se buscó aplicar conocimientos propios a la formación de docentes, estudiantes e investigadores; aportando al fortalecimiento de competencias tanto específicas como genéricas por medio del diseño de una aplicación móvil con miras a ser un ecosistema de aprendizaje.

Este proyecto se enmarca en el contexto de la transición hacia la digitalización de la educación, que se ha acelerado debido a la pandemia COVID-19. Esto ha llevado a la implementación de modelos educativos factibles y al uso de herramientas tecnológicas para la formación y el encuentro de conocimientos en entornos previamente no favorables (Benitez, 2020). Sin embargo, la implementación de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) ha presentado dificultades en la gestión y formación de herramientas limitadas en recursos para el diseño y desarrollo en una estructura institucional.

El problema central que se plantea en esta investigación es el impacto de la incorporación de las TIC en el aprovechamiento académico de las y los estudiantes que cursan asignaturas comunes en los Programas de Estudio impartidos por el TecNM. Para abordar este problema, se ha diseñado una aplicación móvil que busca implementar un sistema para la gestión del aprendizaje y establecer nuevas herramientas para las asignaturas comunes incluidas en los Programas de Estudio del TecNM.

En general, este proyecto contribuye al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de Calidad, al ofrecer soluciones innovadoras y escalables para mejorar los entornos de aprendizaje. La aplicación diseñada proporciona herramientas de apoyo y comprensión para el estudiante, lo que impulsará su desarrollo educativo y su capacidad para tomar inferencias en su proceso de formación.

METODOLOGÍA

El proyecto se desarrolló a partir de una investigación aplicada de tipo mixta, con un enfoque y diseño no experimental, de tipo longitudinal y de evolución de grupos. Para llevar a cabo el proyecto se utilizaron herramientas como el software de Visual Paradigm para el diseño de diagramas UML y Android Studio para la programación de la aplicación. El proyecto se llevó a cabo bajo la metodología de Lean Software Development (LSD) que se rige bajo 7 principios.



Fig. 1. Fases de la metodología LSD
Fuente. (Sagbaycela, 2018)

El primer principio de LSD es “Optimizar el Todo”, lo que implica una vista a largo plazo y evitar la pérdida de perspectiva entre componentes de la aplicación. El segundo principio es “Eliminar Desperdicio”, donde se toman los elementos que no otorgan valor al cliente y se clasifican como software parcialmente hecho, características adicionales y defectos. El tercer principio es “Construyendo con Calidad” al determinar vistas de operatividad como funcionalidades del sistema. El cuarto principio es “Difiriendo el Compromiso” al definir requerimientos con claridad, este enfoque Lean fomenta que el equipo muestre responsabilidad al mantener sus alternativas disponibles y recopilar información de manera constante. El quinto principio es “Entregar Rápido” para plantear objetivos cortos y obtener revisiones tempranas. El sexto principio es “Respetar a las Personas” desde la mejora de vistas del usuario para generar valor. Por último, el séptimo principio es “Amplificar el Aprendizaje” al unificar actividades en un ecosistema digital a partir de iteraciones y sincronización de los actores (Sagbaycela, 2018).

Por otro lado, la metodología LSD permitió desde las fases de análisis, planificación y diseño, el plantear los bocetos iniciales que determinaron agrupaciones, eliminando desperdicios en componentes de la aplicación, donde posteriormente se obtiene una segunda muestra de la aplicación diferente en coloraciones base, definiendo adicionalmente los iconos y logos institucionales.

En cuanto al diseño, se crearon 4 diagramas de Lenguaje Unificado de Modelado (UML) con la ayuda del software Visual Paradigm. Se logró indicar las interacciones y procesos con elementos visuales, definiendo así un “Diagrama de Casos de Uso” controlando al actor estudiante; interactuando en 3 casos definidos de la aplicación; vigilados por actores administrativos. También se obtuvo un “Diagrama de Clases” con una rama foránea de datos a extraer de una base de datos externa, diferenciando un proceso de la aplicación en la segunda rama; interactuando el estudiante dentro de un entorno local de herramientas, donde el “Diagrama de Secuencia” expone el orden de envío y recepción de funcionalidades de los módulos, destinando a las herramientas de aprendizaje a dar una respuesta de un temario definido, así el “Diagrama de Objetos” define como carácter principal al estudiante y como generales los administrativos y docentes; otorgando puntos de validación y acceso a las herramientas y confirmando la información o pertenencia a la comunidad educativa.

Finalmente, en las fases de Programación y Prueba en Android Studio se programaron las primeras actividades (ventanas de la aplicación) basadas en los bocetos determinados en las primeras fases, permitiendo la interrelación de los componentes desde una vista de espectro que otorga el software. Además, se consideraron a modo de pruebas las interacciones de las ventanas que resultaron, manejando posteriormente una interfaz estándar a establecer.

RESULTADOS

Durante las primeras fases de la investigación, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de las diferentes líneas de investigación que conforman el proceso, empleando la metodología LSD para la eliminación de desperdicios. Como resultado, se identificaron las características y componentes necesarios para el diseño de una aplicación educativa que integra herramientas de apoyo para los

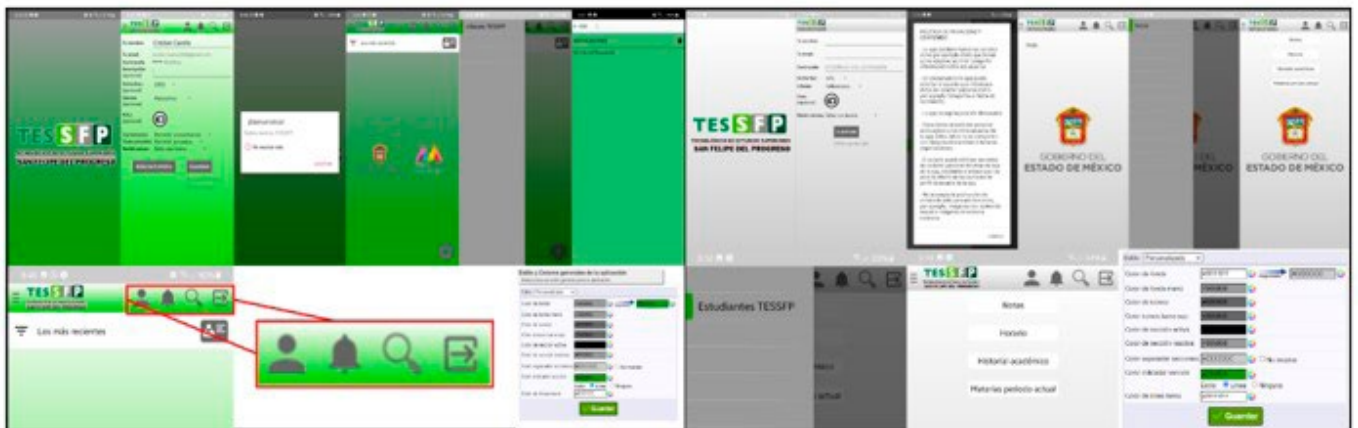


Fig. 2. Bocetos iniciales y finales de la aplicación
Fuente. Construcción propia

temarios comunes del TecNM. Para ello, se elaboraron bocetos que permitieron identificar y asignar los módulos principales de la aplicación: EstudiantesTESSFP, ComunidadTESSFP y UbiccateTESSFP.

En el desarrollo de la metodología, se estableció una paleta de colores con escala de grises y anexo del color verde para resaltar secciones o apartados, lo que permitió delimitar los requerimientos que aporta la metodología LSD. Además, se facilitó el desarrollo de diagramas UML, analizando los requerimientos técnicos y de usuario para la aplicación, y mostrando la relación de cada uno de los componentes en las activities del sistema. Asimismo, se marcó en cada módulo el rol de los actores en los subsistemas y se comprendió el funcionamiento de cada uno al delimitar el sistema dentro de la implementación, relación y proveniencia de datos de usuario e información de la nube, comprendiendo el desenvolvimiento del estudiante en las ventanas de la aplicación.

Finalmente, se desarrollaron los módulos generales con AndroidStudio, utilizando los componentes definidos en los bocetos. Se realizaron pruebas para evaluar la interacción de cada ventana y la implementación por parte del estudiante como actor principal.

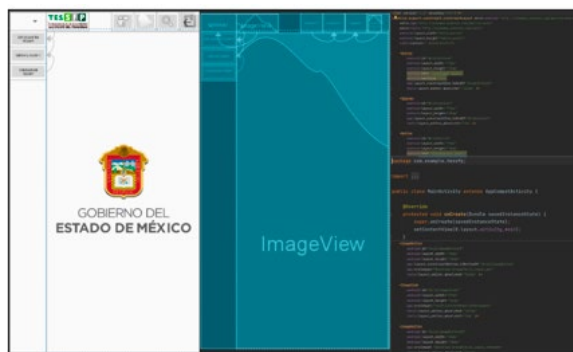


Fig. 5. Prueba interfaz primaria de la aplicación
Fuente: Construcción propia

Color de fondo	#FFFFFF
Color de fondo menú	#999999
Color de íconos	#666666
Color íconos barra superior	#666666
Color de sección activa	#000000
Color de sección inactiva	#999999
Color separador secciones	#CCCCCC
Color indicador sección	#339900
Color de línea menú	#FFFFFF

Fig. 3. Tabla de colores de la aplicación
Fuente. Construcción Propia

REFERENCIAS:

Benítez Larghi, H. y otros (2020). Educación en tiempos de pandemia: consejos de especialistas para enriquecer las aulas virtuales. Tres investigadores trazan un panorama de los desafíos y las posibilidades de la educación a distancia. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Argentina. Recuperado el 24 de junio del 2022: <https://bit.ly/3ce3U2l>

Sagbaycela, L. F. J. (2018). Desarrollo del sistema web para el control de inventarios, ventas, facturación y publicidad del Taller de Aluminio y Vidrio “López” aplicando la metodología Lean Software Development (Bachelor’s thesis, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo)

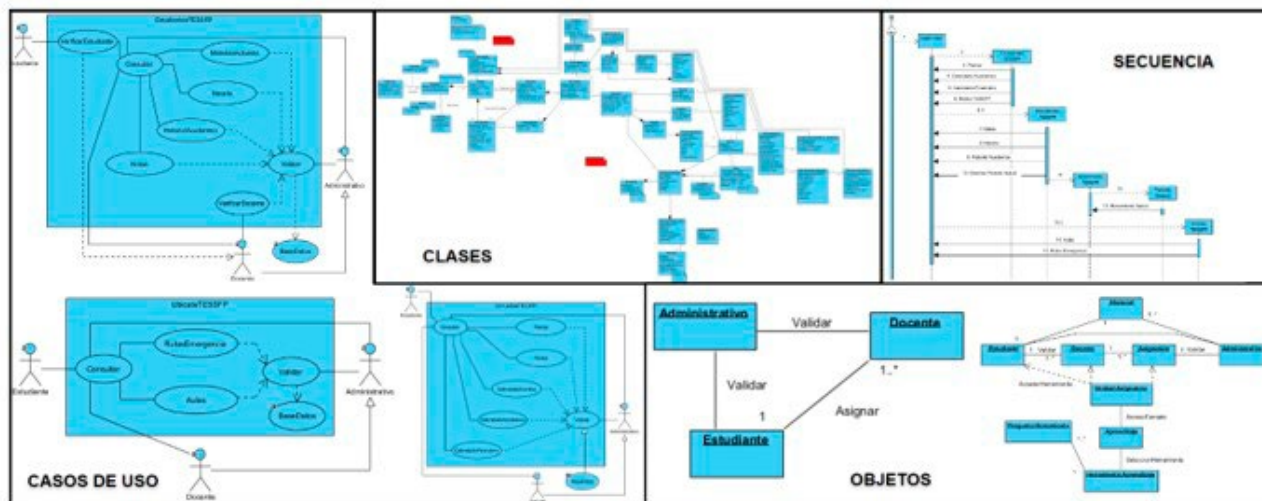


Fig. 4. Diagramas UML
Fuente: Construcción propia



La Araña Que Teje tiene

CONVOCATORIA PERMANENTE

SECCIONES DE LA REVISTA

TEJE TUS IDEAS

Sección dedicada a la publicación de trabajos destacados realizados por los estudiantes en sus universidades.

ENTRETEJE

Espacio dedicado a la visión crítica que tienen los jóvenes frente a su contexto particular.

8 PATAS

Sección dedicada a producciones artísticas y audiovisuales.

LA TELARAÑA

Sección dedicada a dejar registro de lo más relevante ocurrido en el entorno universitario en el último tiempo.

Nuestra línea editorial se mueve entre producciones destacadas estudiantiles hasta opinión joven, pasando por la reseña de eventos, el arte y producción audiovisual.

¿Quieres publicar con nosotros?...
Prepárate para el siguiente número.

aranaqueteje@autonoma.edu.co
3014967498

SÍGUENOS EN:



RevistaAranaQueTeje



aranaqueteje

**CONTACTA CON NOSOTROS Y PRESENTA TUS IDEAS.
RECIBIMOS TODO TIPO DE PRODUCTO NO SOLO
TEXTO SINO TAMBIÉN ARTÍSTICO Y AUDIOVISUAL.**

¡TU IMAGINACIÓN ES EL LÍMITE!



PAUTAS DE PUBLICACIÓN



REQUISITOS E INSTRUCTIVO PARA LAS SECCIONES

Los envíos para todas las secciones deben incluir los datos personales del autor (Nombre completo, Correo electrónico, Teléfono, usuario o link de sus redes sociales, institución y programa académico) y el formato de cesión de derechos.

TEJE TUS IDEAS

Sección dedicada a la publicación de trabajos destacados realizados por los estudiantes en sus universidades y en distintas áreas del conocimiento.

Se reciben productos destacados realizados en clase ya sean textos académicos, bitácoras, diseños, prototipos entre otros, que cuenten con el formato de aval diligenciado por el profesor de la asignatura respectiva.

Según el caso, los requisitos son:

- Si se trata de un producto visual como diseños, planos, estructuras; debe adjuntar fotos en formato original (.jpg) acompañadas de un texto de máximo 1000 palabras que reseñe y contextualice el producto enviado.

- Los textos resultado de trabajo en clase podrán ser máximo de 2000 palabras, con normas de citación y referencia. Según el área del conocimiento a la que pertenezca el trabajo, el autor podrá utilizar normas Vancouver, IEEE o APA.



ENTRETEJE

Espacio dedicado a la visión crítica que tienen los jóvenes frente a su contexto particular.

Se reciben textos argumentativos de máximo de 1000 palabras, con normas de citación y referencia APA, en los que se evidencie la opinión del autor frente a un tema de interés dentro de su área de formación profesional. Se pueden incluir imágenes que acompañen el texto, siempre y cuando sean originales y el autor de las mismas adjunte el respectivo formato de cesión de derechos.

8 PATAS

Sección dedicada a producciones artísticas y audiovisuales.

Se admiten productos que van desde la fotografía, el dibujo, el cómic, el trabajo fotográfico y productos audiovisuales como time lapse o cortos cinematográficos hasta la reseña de proyectos e iniciativas. Las imágenes deben ir en formato original (.jpg) con título de la fotografía y acompañada de una breve reseña (máximo 200 palabras) que contextualice el producto presentado.

El contenido audiovisual se recibe en formato (.mp4) o los links de acceso a donde el producto pueda hipervincularse para consulta libre y abierta.

LA TELARAÑA

Sección dedicada a dejar registro de lo más relevante ocurrido en el entorno juvenil y universitario en el último año.

Se reciben textos (máximo 700 palabras) donde se reseñe algún evento, participación o iniciativa de interés de los jóvenes universitarios, dentro de este formato se permiten crónicas y/o entrevistas. Puede ir acompañado de imágenes en su formato original (.jpg) videos (.mp4) o links para consulta libre y abierta.

PROCESO DE RECEPCIÓN, ACEPTACIÓN Y EDICIÓN DE LOS ARTÍCULOS

1. El autor envía su contribución, acompañada del **formato de cesión de derechos y declaración de responsabilidad exclusiva del autor** con el cual se autoriza la publicación y se asume la responsabilidad de los contenidos (ideológicos, fotográficos, etc.). Para el caso de la sección 'teje tus ideas' debe incluirse también el **formato de aval** para el producto.

2. El Comité Editorial de la Revista comunicará al autor el resultado de la valoración de su contribución

3. El autor acogerá las sugerencias de mejora o modificación de su contribución y la enviará con los respectivos ajustes

4. La contribución será revisada nuevamente y si el Comité Editorial considera que ya no requiere más ajustes, será enviada al área de corrección de estilo

5. La contribución pasará al área de diseño y diagramación

6. Publicación



FORMATO CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL AUTOR

Señores
Revista Araña que Teje
Universidad Autónoma de Manizales

Yo, _____

Autor de la contribución titulada: _____

Declaro que la contribución enviada es producto propio e inédito y asumo la responsabilidad exclusiva de los contenidos ideológicos, fotográficos, entre otros, en ella presentados.

Adicionalmente, cedo los derechos patrimoniales de autor de mi contribución a la revista Araña que Teje y autorizo a la Universidad Autónoma de Manizales su publicación, en el medio que considere adecuado.

Para el caso de fotografías, ilustraciones u otras imágenes, autorizo la edición (corrección de color, resolución, reencuadre o reelaboración si es el caso) de las mismas.

Si ____ / No ____

Firmo esta constancia a los ____ días, del mes _____ del año _____

Firma _____

Nombre _____

Documento de identidad _____



Formato de Aval sección "Teje tus ideas"

Información del estudiante		Información del docente		Datos Presentación del trabajo			
Nombre completo		Nombre completo		Nombre / Título del Trabajo			
Universidad		Universidad		Fecha de entrega	D	M	A
Programa		Programa		Materia			
Teléfono		Teléfono		Programa			
E-mail		E-mail		Nota final			

REQUISITOS EVALUATIVOS PARA VALIDACIÓN DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO

A continuación encontrará 5 requisitos mínimos con los que debe cumplir el trabajo presentado a la revista Araña que Teje para su posterior publicación	CUMPLE	NO CUMPLE
1. El trabajo y/o proyecto presentado es claro en la información utilizada y en el cumplimiento de los objetivos planteados para el tema trabajado y para la clase.		
2. Buen manejo de bibliografía y citación (si se requiere).		
3. Autenticidad e innovación en el trabajo (buen proceso creativo y manejo de recursos argumentativos, propositivos y planteamiento de cuestionamientos).		
4. El trabajo es útil y enriquecedor para el área de formación profesional en el que fue enfocado.		
5. El trabajo contribuye al crecimiento en la formación académica del estudiante.		
OBSERVACIONES:		

Firma del docente: _____

Esta revista se publicó en Diciembre del 2023

Manizales, Colombia

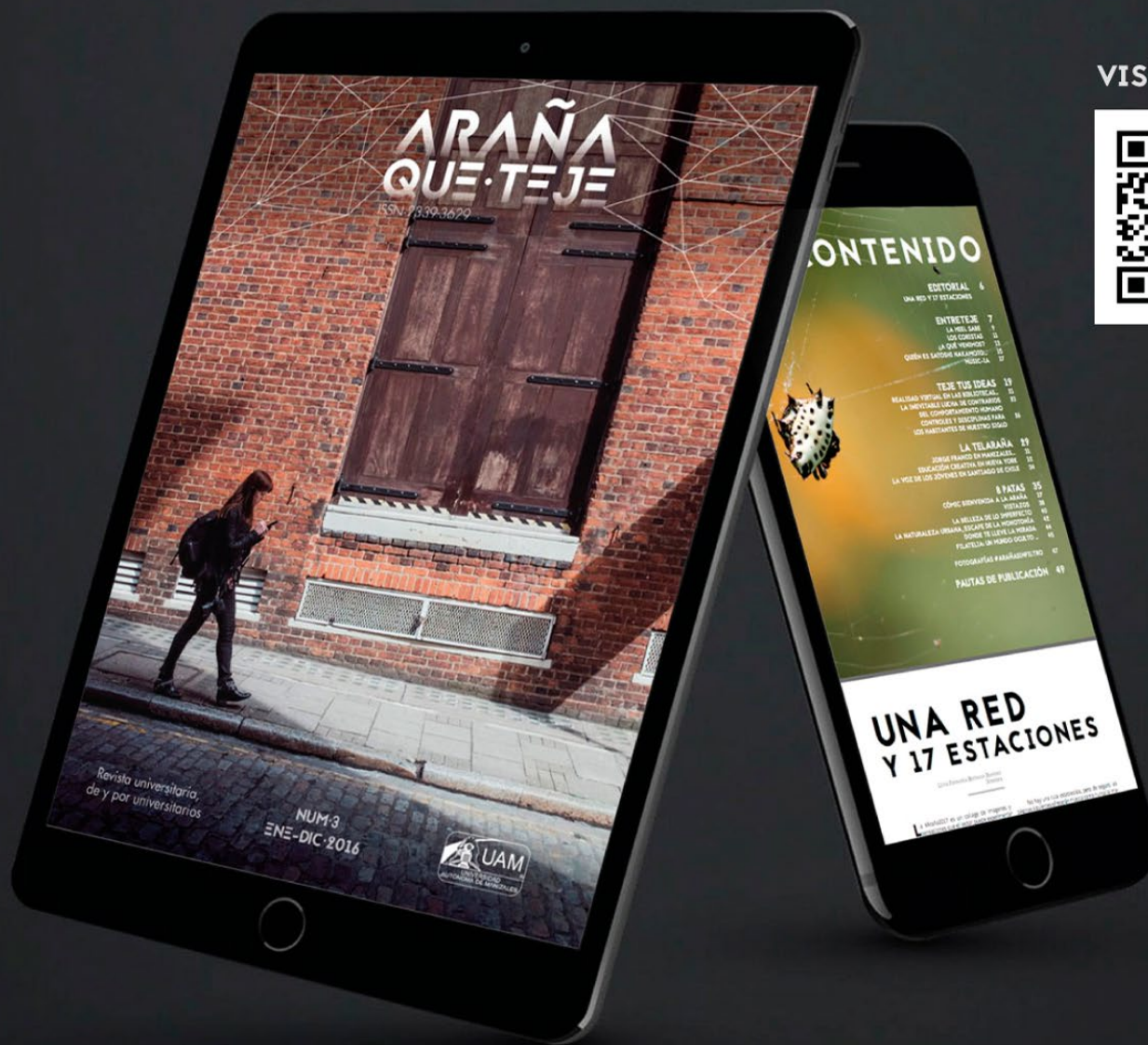


ARAÑA QUE·TEJE

ISSN·2339-3629





VISÍTANOS EN:



REVISTA JUVENIL UNIVERSITARIA

Editada en la Universidad Autónoma de Manizales.

SÍGUENOS EN:  RevistaAranaQueTeje
 aranaqueteje