

ARAÑA QUE·TEJE

ISSN·2339-3629



Revista universitaria,
de y por universitarios

NUM·8
ENE·DIC·2021



ARAÑA QUE TEJE

ISSN: 2339-3629

Editada por estudiantes de la Universidad Autónoma de Manizales

Revista Araña que Teje | Manizales - Colombia | N° 8 | Programa ONDAS
Enero-diciembre de 2021 | pp. 106 | ISSN: 2339-3629

ISSN: 2339-3629
Programa ONDAS
N° 8 Programa ONDAS
Enero-diciembre de 2021

EDITADA POR

Estudiantes Universidad Autónoma de
Manizales
Manizales-Colombia

DIRECCIÓN Y EDICIÓN

Luisa Fernanda Buitrago Ramírez
Politóloga
Esp. Educación Superior - Mg. Gestión
Pública Aplicada
Profesora de Ciencia Política, Gobierno y
Relaciones Internacionales

COMITÉ EDITORIAL

Manuela Sánchez Gómez
Ingeniería Biomédica UAM Manizales

María Mercedes Peña
Diseño de modas UAM Manizales

Valeria Guzmán Hurtado
Sara Aguirre Herrera
Danna Rodríguez
Isabela Gutiérrez Taborda
Jeysson Andrés Marulanda
Paula Andrea Salazar Sanchez (Graduada)
Ciencia Política, Gobierno y Relaciones
Internacionales UAM Manizales

Manuela Ospina Díaz
Ingeniería Ambiental - U. Católica de
Manizales

Valentina Mora Muñóz
Derecho y Gobierno y Relaciones
Internacionales - U. Gran Colombia Armenia

Arnold Gomajoa Jojoa
Ingeniería Agroindustrial - U. de Nariño.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Estratósfera Colectivo de Diseño |
estratosferadesign.com

FOTO EN PORTADA

Andres Gomez

CORRESPONDENCIA E INFORMACIÓN

Revista Araña que Teje
Universidad Autónoma de Manizales
Programa de Ciencia Política
Antigua Estación del Ferrocarril.
e-mail: aranaqueteje@autonoma.edu.co

 RevistaArañaQueTeje
 aranaqueteje



"Vigilada Mineducación"

CONTENIDO

LA ARAÑA N° 8 · 2021 PROGRAMA ONDAS

La Araña Que Teje, y su joven equipo editorial, presenta hoy un número que puso a prueba a todo nuestro equipo. No solo por el contexto de Pandemia que tuvimos que enfrentar desde el año 2020, también por todos los cambios que ello implicó para el trabajo colectivo y el encuentro cotidiano en las instalaciones universitarias.

Estudiantes de la Universidad Autónoma de Manizales y demás voluntarios que conforman nuestro equipo, se dieron a la tarea, más que nunca, de seleccionar y acompañar uno a uno los productos que hoy se publican. Desde cada hogar y desde cada computador se logró tejer un proceso editorial que recorrió municipios de Caldas y sus instituciones educativas, conociendo el corazón de la vida científica y académica de los niños y niñas de la región. La Araña en la onda de la formación científica.

Hoy, este número se materializa como una ventana a una nueva red de alianzas y aliados que nos permitan llegar cada vez a más públicos, esta vez niños y jóvenes de Caldas que están dando sus primeros pasos en la ciencia y en la investigación, esos que les permitirán ser el relevo generacional de quienes hoy escriben y editan estas páginas.

¡Les invitamos a conocer sus historias!

*Luisa Fernanda Buitrago Ramírez
Editora Araña que Teje*



TEJE TUS IDEAS	7
LAS MUJERES INVESTIGAMOS	9
OBTENCIÓN DE ACEITES ESENCIALES PARA LA DISMINUCIÓN DE DOLORES MUSCULARES	11
LA DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA, UNA TRADICIÓN HECHA CONOCIMIENTO	14
UNA SOLUCIÓN DESDE LAS AULAS: HACIA LA SOSTENIBILIDAD MEDIANTE LA TRANSFORMACIÓN LOCAL DE LAS COMUNIDADES	16
HERRAMIENTAS SOCIALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA	21
LA OBSERVACIÓN DE AVES EN LA ESCUELA: UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA	24
HACIA UNA CULTURA DE PAZ DESDE LA ESCUELA DESDE LA ESCUELA LOCAL HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE	30
	33
8 PATAS	37
MI ESCUELA, MI MEJOR PARCELA DESDE ADENTRO	39
EL JUEGO: HERRAMIENTA ESENCIAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA	41
	43
LA TELARAÑA	47
BANDERAS, PLANTAS Y AGUAS	49
MAESTRA DESPUÉS DEL CONFINAMIENTO	52
LA EMISORA ESCOLAR COMO HERRAMIENTA PARA CONSTRUCCIÓN DE PAZ CUSTODIOS DEL AMBIENTE	54
UN PUEBLO BAJO EL OJO DE LOS ESTUDIANTES SUPIEÑOS	57
HISTORIAS DE AYER Y DE HOY	58
	61
ENTRETEJE	63
REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA	65
EDUCACIÓN INCLUSIVA, RETOS Y POSIBILIDADES DURANTE EL COVID-19	67
LA RECREACIÓN EDUCATIVA EN LA NUEVA NORMALIDAD	69
LA ASTROBIOLOGÍA EN EL AULA DE CLASE SOBRE HOMBROS DE GIGANTE	72
USO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN ADOLESCENTES: UNA PROBLEMÁTICA SOCIAL QUE NOS COMPETE A TODOS	74
LÚDICA Y DOCENCIA	77
EL IMPACTO DE LA ORALIDAD EN LAS AULAS RURALES DE COLOMBIA	79
LA METAMORFOSIS EDUCATIVA, UN RETO ANTE LA COVID-19 SOÑADORES	81
EDUCACIÓN, RECONOCIMIENTO Y DIVERSIDAD	84
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO UNA HISTORIA MAL CONTADA	86
ACTITUDES EMPRENDEDORAS, PRINCIPIOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN.	89
	91
	93
	95

EDITORIAL

Desde inicios del año 2020, el Programa Ondas Caldas (proyecto “Fortalecimiento de las vocaciones científicas en niños, adolescentes y jóvenes en el departamento de Caldas”) y la Revista Universitaria Araña Que Teje de la Universidad Autónoma de Manizales, nos unimos para crear esta edición especial, sin que se nos pasara por la cabeza que estaríamos en medio de una situación que puso en alerta al mundo entero. A pesar de ello, y con el esfuerzo incondicional de nuestros maestros coinvestigadores, hoy quiero presentarles este ejemplar cuyo trabajo estuvo enfocado en dar a conocer las visiones de ambas entidades y promover el espíritu científico de nuestros niños, niñas y jóvenes.

El motivo de esta alianza es aportar a la visibilización de la ciencia y los procesos investigativos enfocados a la primera infancia, primaria y secundaria. se resalta el trabajo con los estudiantes al tiempo que compartimos información de interés para el público estudiantil, tanto universitarios como escolares.

El proceso creativo de esta aventura inició con la preparación del material de trabajo para los talleres que, junto con los editores de la Araña Que Teje, llevamos a cabo con maestros. Durante estos espacios se abordaron herramientas y pautas importantes para tener en cuenta al momento de escribir.

En total, inscribimos a 100 docentes quienes presentaron 50 producciones propias, las cuales tuvieron su respectivo proceso de revisión y retroalimentación por parte del equipo editorial de la Revista Araña Que Teje, quienes en su mayoría son estudiantes de la UAM. Finalmente, 34 maestros concluyeron esta labor que encontraremos plasmada en las 4 secciones habituales de la revista.

Sea este el espacio y el momento oportuno para felicitar a todos los maestros Ondas que de manera voluntaria participaron en la creación de esta edición especial. Ustedes son el testimonio viviente de superación, dedicación y amor por la enseñanza y la investigación.

Mis agradecimientos especiales para el equipo de la Revista Araña Que Teje en cabeza de su directora Luisa Fernanda Buitrago, quien nos permitió generar esta alianza. A los maestros y al equipo pedagógico del Programa Ondas Caldas; y por supuesto quiero destacar el apoyo que se tiene de la Gobernación para acceder a los recursos del Sistema General de Regalías (SGR) y para desarrollar a cabalidad las acciones que se proponen. A todos mil gracias por su valioso aporte y acompañamiento constante.

Finalizo con esta frase de Nelson Mandela a manera de reflexión en estos momentos por los que atravesamos dificultades como comunidad y como país.

“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”.

*Claudia María Agudelo Vélez
Coordinadora del Programa Ondas Caldas.*

“

TEJE
TUS
IDEAS



LAS MUJERES INVESTIGAMOS

DIANA MARÍA VELÁSQUEZ PINEDA
dianamariavelasquez@hotmail.com
Docente Institución Educativa Leonardo Da Vinci



Investigar es buscar y hallar respuestas de manera organizada, con el fin de generar un conocimiento que permita mejorar la vida de los individuos y comunidades, por tanto, es un proceso, un camino que debemos recorrer si queremos conocer y encontrar respuestas que sean benéficas y esclarecedoras. Decía Aristóteles (2001) que el ser humano por naturaleza busca el conocimiento y la verdad, por ello, es curioso, le gusta investigar, averiguar y de ahí la importancia de educar en investigación, de motivar a los más jóvenes en el camino del conocimiento y perfeccionar en ellos esas habilidades investigativas que les son innatas.

Es por eso que motivadas por el Proyecto Ondas de Colciencias, que busca enseñar a niños y jóvenes qué es investigar y cómo hacerlo, un grupo de estudiantes del grado Sexto Uno de la Institución Educativa Leonardo da Vinci de la jornada de la mañana con población femenina, decidieron emprender el camino del conocimiento y la investigación.

Para iniciar este camino investigativo, el primer paso dado fue encontrar un problema o pregunta de investigación que causara curiosidad y se relacionara con sus intereses, contexto y realidad, con el fin de encontrar respuestas y posibles soluciones, generando conocimiento que ayude a los demás.

Fue así como empezaron a indagar y se percataron de un hecho evidente, que el grupo estaba conformado por mujeres que querían profundizar sobre su papel en la sociedad, querían saber cuál es la concepción que nuestra comunidad tiene y nos ha enseñado sobre lo que debe ser y hacer una mujer. Decidieron entonces que la pregunta sobre la que querían saber más era: ¿Cómo nos enseñaron a un grupo de estudiantes del Leonardo da Vinci a ser mujeres?

La pregunta puede parecer poco profunda, que no apunta a solucionar un problema específico, pero como



bien saben los científicos, el primer paso es encontrarle el sentido a la pregunta, analizarla, para que sea válida, y esta tenía mucho sentido para ellas, ya que se dieron cuenta fácilmente que a pesar de que los hombres y las mujeres tienen iguales capacidades para realizar cualquier cosa que se propongan, los hechos demuestran que las oportunidades de las mujeres para desarrollarse en distintas áreas son más limitadas, ya que existen ciertas ideas de lo que deben ser y hacer en nuestra sociedad.

El segundo paso fue diseñar las herramientas investigativas y consultas bibliográficas que les permitieron aclarar dudas y recolectar información sobre el tema investigado; fue así que junto al asesor de Ondas diseñamos una entrevista dirigida a las mujeres cercanas



jugar fútbol, creencias que indudablemente pueden ser analizadas y replanteadas.

Conocimos a través de la lectura de las biografías de mujeres extraordinarias que a pesar de las dificultades han existido mujeres que nos enseñan mucho con su ejemplo de vida, como Frida Kahlo, quien a pesar de sus dificultades físicas pudo transformar su dolor en arte y dejarnos un legado que además de artístico refleja superación y fortaleza; o la interesante vida de Jane Goodall que desde su juventud se ha dedicado a estudiar y a defender los derechos de los simios, llegando a convivir con ellos y a amarlos profundamente. Lo anterior nos permitió entender que hay mujeres destacadas en diversos campos como el deportivo, científico, artístico y social.

En este trayecto, tristemente también nos dimos cuenta que en nuestro contexto había muchos prejuicios limitantes sobre el papel de la mujer en la sociedad, que algunas de las mujeres entrevistadas padecieron y siguen padeciendo las limitaciones que nuestra sociedad ha impuesto, ya que muchas no accedieron a la educación porque la escuela era sólo para los hombres; o mujeres que no continuaron su formación porque lo más importante era que cumplieran su rol de madres.

También comprendimos que al tener como ciertos distintos prejuicios e ideas muchas mujeres se limitaban sobre lo que podían ser y lograr, descubrimos que muchas consideraban la posibilidad de ingresar a la universidad como lejana y que a lo sumo podían aspirar a terminar su bachillerato.

Estas conclusiones nos llevan a comprender que hay mucho que podemos aportar con nuestra pregunta y el camino para resolverla es amplio; por ello agradecemos la existencia de todos los proyectos como Ondas de Colciencias que fomentan y desarrollan las habilidades investigativas que todas las personas poseemos, y que posibilitan la construcción de conocimiento y avance social.

Finalmente es también nuestro propósito que esta pregunta a futuro logre que otras mujeres y personas tengan una mirada crítica sobre lo que su sociedad determina y les impone, y que puedan comprender que el camino lo hace cada quien de acuerdo a sus intereses y sueños, buscando la ampliación de las posibilidades que el contexto le ofrece.



BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, (2001). *Ética a Nicómaco. Traducción e introducción de José Luis Calvo Martínez. Madrid: Alianza Editorial.*
- (2019). *Historias de 101 mujeres extraordinarias que cambiaron el mundo. Editorial GUADAL.*

OBTENCIÓN DE ACEITES ESENCIALES PARA LA DISMINUCIÓN DE DOLORES MUSCULARES



Cerca del 70% de los estudiantes de la Institución Educativa El Águila pertenece a la comunidad Embera Chamí, una de las necesidades e intereses que se evidencian es recuperar y aplicar las tradiciones ancestrales que se han perdido a causa de la permeabilidad de la cultura occidental sobre la mencionada etnia indígena, lo cual desdibuja sus raíces de identidad. Es por ello que la línea de investigación de este proyecto se enmarca dentro de la etnobotánica, permitiendo de esta forma recuperar los saberes ancestrales que originariamente se han implementado. En relación con esto, partiendo de diálogos con los estudiantes y la práctica reflexiva del maestro nace la presente propuesta, esta direcciona dichos saberes a la obtención de aceites esenciales a partir de plantas medicinales de la vereda el Águila en el municipio de Belalcázar,

HERNÁN GABRIEL MEJÍA SUCRE,
VERÓNICA RAMÍREZ FRANCO
hgabrielmejia18@gamil.com,
ramirezfrancoveronica205@gmail.com
Estudiantes institución educativa El Águila

ANA MILENA LOAIZA,
GERARDO ANTONIO GONZÁLEZ LÓPEZ,
anaeme92@hotmail.com,
gerardoj200@gmail.com
Docentes institución educativa El Águila





Caldas y pretende dar a conocer los resultados obtenidos a partir de dos procesos de extracción diferentes para el manejo y posible disminución de dolores musculares.

Es la etnobotánica una herramienta útil para recopilar la información, por tanto, el objetivo de la presente propuesta es obtener aceites esenciales para disminuir los dolores musculares, partiendo de las plantas presentes en la vereda El Águila, para de esta forma llamar la atención de la comunidad y ser aceptados para desarrollar las prácticas. Posteriormente se realizó una encuesta que buscaba identificar las plantas que tienen efecto antiinflamatorio o que fuesen utilizadas para disminuir dolores musculares. Cabe resaltar que estas plantas debían estar previamente sembradas en sus hogares. Luego de seleccionar las plántulas promisorias¹, se procedió a realizar la siembra respectiva en la huerta del colegio, con la asesoría técnica y el acompañamiento del docente encargado. Inicialmente se seleccionaron cinco plántulas pero en la extracción de aceites esenciales se utilizaron únicamente tres de ellas, las cuales eran: Ajifilper, Rosa amarilla y Limoncillo.

Posterior a ello, se procedió a realizar la extracción de los aceites esenciales mediante dos métodos diferentes: el primero de ellos denominado "Rústico", comprende , maceración del material vegetal 200 g con adición de 80 mL de aceite de almendras, bajo reposo por quince días. El segundo proceso, "método químico" que se basa en la extracción de arrastre por vapor (Delporte, 2010. P.22), el cual se realizaba en condiciones de laboratorio utilizando 400 gr de material vegetal y una variación de 100 mL de agua destilada, una vez obtenido el aceite por el método químico, se realizó la respectiva separación de las fases oleosa y acuosa para visualizar mejor el resultado, refiriéndose a la fase oleosa como aquella orgánica, (donde hay presencia del aceite esencial), mientras la fase acuosa

es el resultado del proceso de arrastre por vapor, donde se genera como resultado residuos de agua ; por último, los aceites fueron llevados a recipientes pequeños para su uso.

Finalmente, se realizó una valoración visual del rendimiento de cada uno de los procesos, llegando a la conclusión que el método químico es más costoso no solo por la cantidad de biomasa necesaria sino también porque de este se extrae una muestra pequeña del aceite esencial. Adicional a ello, se logró identificar que el *ajifilper* no es apropiado para este fin, ya que su olor no es tan agradable y tiene un proceso de descomposición más rápido. Por tanto, el método rústico generó mejores resultados, ya que se utiliza menos material vegetal y se está evidenciando el proceso utilizado ancestralmente por la comunidad indígena. En relación con esto, también es importante mencionar que tanto el limoncillo como la Rosa Amarilla generaron buenos resultados y el olor más agradable pertenece a la primera planta citada.

Por otra parte, los productos fueron utilizados y probados de manera voluntaria por tres integrantes de la comunidad educativa (dos docentes y una madre de familia), en los tres casos mencionados el resultado fue exitoso ya que informaron mejoría de sus molestias; lo anterior, denota gran avance para el manejo fitoterapéutico² de los dolores musculares en ausencia de medicamentos.

De acuerdo con lo anterior, este proceso nos invita a reflexionar y a repensar la tarea del docente, ya que este debe ser un encaminador en el proceso educativo, formando y transformando no solo desde el aula, también en los espacios extracurriculares y de debate, permitiendo un aprendizaje de ensayo-error y para éste caso fomentando la cultura. En este sentido se evidencia además la necesidad de generar currículos incluyentes,

2 "Los productos fitoterapéuticos son derivados de plantas y/o sus mezclas en forma de extractos, liofilizados, destilados, tinturas, cocciones o cualquier preparación galénica que tienen utilidad terapéutica y una forma farmacéutica definida". Gomar, A. C. V, 2016. P 4.

1 Plantas promisorias: "El término promisorio se refiere principalmente a algo prometedor o que es potencial para algún fin" Álvarez Valencia, D. A, 2014. P 8.

partiendo desde el reconocimiento y la lectura de los diversos contextos.

Por lo anterior, es importante continuar y profundizar en el proceso, ampliar la indagación etnobotánica, permitiendo que los estudiantes tengan su saber ancestral, exteriorizarlo y fortalecerlo con el conocimiento botánico, la fisiología de las plantas, la noción técnica de su distribución y crecimiento, realizando descripciones morfológicas e incluso investigando metabolitos³ secundarios 3 de interés; de esta manera encontrarán motivación en el aula por lo propio, contribuyendo también a cerrar las brechas tan abismales que se observan en las zonas no urbanas donde es posible investigar, ya que la ciencia necesita tanto la ruralidad como la ruralidad a la ciencia.

Al conectar a los estudiantes con la ciencia, resulta tan apasionante para ellos como para los docentes que facilitan estos procesos, pues la investigación es un camino que involucra capacidad de asombro, preocupación e interés por resolver las necesidades que aquejan el entorno, por ver el mundo bajo otras miradas que redundan en intereses colectivos. Visto desde esta perspectiva, hacer ciencia y más desde un entorno educativo rural, es enri-

3 Metabolitos secundarios: "sustancias que son el producto secundario de la fotosíntesis y que intervienen en procesos vegetales como la defensa frente a patógenos, y protección a los rayos UV, entre otros". CISTERNAS, I, 2010.p 1289

quecedor y más aún cuando se cuenta con una riqueza cultural y étnica como la que se presenta en la Institución Educativa El Águila.

Agradecimientos

A mis estudiantes que son la razón de ser, a mis compañeros Docentes de secundaria y Directivos, por todo su apoyo y disposición. Al programa ONDAS, Caldas por su acompañamiento constante y por propiciar espacios de ciencia en la Institución.



BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Valencia, D. A. (2014). Las especies vegetales promisorias: caso del departamento de Antioquia.
- CISTERNAS, I. (2010). Fitoterapia, sus orígenes, características y situación en Chile. Revista médica de Chile, 138(10), 1288-1293.
- Delporte, C. (2010). Investigación de los aceites esenciales, sus características y finalidad de uso. análisis del estado de su regulación en Chile y el mundo (Doctoral dissertation, Universidad de Chile).
- Gomar, A. C. V., en Producción, M. M., de Plantas Medicinales, U. Propuesta de guía para evaluar la estabilidad química en productos fitoterapéuticos.



LA DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA, UNA TRADICIÓN HECHA CONOCIMIENTO

JULIÁN ANDRÉS JIMENEZ ARROYAVE.
julian1980.13@gmail.com

Nuestra Señora del Rosario / Municipio de Neira



La danza como todas las artes, ha hecho parte importante en la formación integral del ser humano y ella ha evolucionado de una forma impresionante a través de los años y de los cambios generacionales. No se puede desmentir la existencia de las tradiciones culturales que en ella se envuelven y del factor educativo que se puede aplicar en esta; por tal motivo este artículo va enmarcado en un análisis de la danza folclórica colombiana como fundamento principal en la formación integral de las personas.

En el camino de la vida y al estar inmerso en una pasión como es la danza, y sobre todo la danza folclórica colombiana, me he dado cuenta que este arte se ha mantenido alejado de la formación en las instituciones educativas, tanto así que el área artística se ha convertido en una actividad más. Sin embargo, desde las áreas que he orientado en mi institución, he planteado una reforma al plan de estudio involucrando la danza como un contenido adicional dentro del cronograma académico, donde cada estudiante participa activamente en el proceso formativo acorde a sus capacidades.

De esta manera, al ver la danza folclórica como elemento formador nos damos cuenta que tenemos que interiorizar su origen, su trascendencia, sus raíces, su desarrollo cultural, la región que representa y la importancia que tuvo en la época y momento cultural en el cual fue desarrollada; y así mismo el trasfondo que se le quiere dar en el momento de la ejecución de cada una de las coreografía que se realicen, sin perder la esencia tradicional con la que se ejecutaban, permitiendo reconocer nuestra historia y el legado que nos han dejado nuestros abuelos.

Siendo así, la danza folclórica hace parte de un conjunto de saberes que se pueden relacionar con las diferentes áreas de estudio a nivel histórico, social, corporal, artístico, lingüístico e investigativo, entre otros, que se fusionan para llegar a un conocimiento integral de un país por medio de su actividad cultural y desarrollo social.

La tradición danzaria, ayuda a descubrir la esencia del mismo, por tal razón, Colombia al tener 6 regiones culturales nos otorga una diversidad folclórica única, que nos permite una visión de la forma de vida de los habitantes de cada una de ellas, siendo este un factor importante en el quehacer cultural y educativo.

Adicional a ello, la danza folclórica, puede ser empleada como recreación o complemento al desarrollo de destrezas y habilidades psicomotoras, ayudando a la coordinación de movimientos y contribuyendo al desarrollo del sentido rítmico. Su marco teórico sirve como un análisis de la problemática social del país, y al estudio del proceso histórico-cultural a partir de la colonización. Conforme a lo anterior cada región con sus danzas permiten el encuentro generacional, y así mismo, posibilita nuevos aprendizajes en beneficio a la transferencia del conocimiento tradicional que se pasa de generación en generación o “entre generaciones”.

Por otra parte, la danza genera en el danzante apropiación de valores, principios y responsabilidades, el respeto por el otro, creatividad, apropiación corporal e integración social, que permite la armonía entre el sentir y el hacer, incrementa el amor propio y por su país, pues se interioriza todo en el disfrute y el placer del baile.

En conclusión, **la danza nos permite conocer la tradición, la historia, y las vivencias de nuestros antepasados, así como las características etnográficas y culturales de cada región colombiana, como su forma de socializar, mejorar nuestra parte psicomotriz y emocional, generando placer y amor por lo que hacemos.**

Por no decir menos: El folclor colombiano hace parte de nuestra historia, no lo dejemos a un lado, más bien usemos esta riqueza que tenemos en la formación integral para nuestros hijos, estudiantes, y personas que nos rodean, respetando y haciendo parte de la cultura colombiana.



UNA SOLUCIÓN DESDE LAS AULAS: HACIA LA SOSTENIBILIDAD MEDIANTE LA TRANSFORMACIÓN LOCAL DE LAS COMUNIDADES

CRISTIAN CAMILO MONTES
ck.montes1@gmail.com
Institución Educativa Jerónimo de Tejelo de Anserma,
Caldas



Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), fueron creados y adoptados en el año 2015 por los Estados miembros de las Naciones Unidas, como un llamado universal para disminuir la pobreza, proteger los recursos naturales y fomentar la paz y la prosperidad hacia el año 2030 (PNUD, 2015)

Según Antonio Gutiérrez (2020) secretario general de las Naciones Unidas, el progreso de estos objetivos para el año 2020 no mostró cifras alentadoras, de tal manera que no existe una ruta sólida hacia lo que se espera para el año 2030. Sin embargo, se observaron avances antes de la declaración de pandemia por COVID-19, que reflejaban el mejoramiento de la cobertura educativa en niños y jóvenes, la disminución de enfermedades transmisibles, el acceso al agua potable y la desigualdad de género en funciones directivas.

Aun así, también se encontró un aumento en los índices de personas con inseguridad alimentaria, deterioro acelerado del ambiente natural y desigualdad en todas las regiones. Adicional a ello, la crisis sanitaria ocasionó que las metas propuestas por estos objetivos en algunos sectores, se vieran afectadas en sus índices de progreso de manera más significativa.

Según la Organización de las Naciones Unidas (2020) para el año 2014 el 22,4% de la población mundial se encontraba en **inseguridad alimentaria** y el 25,9% para el 2019, sin contar que entre el 40% y el 85% de los

pequeños productores de alimento en regiones en vía de desarrollo se vieron afectados por la covid-19. Por otro lado, se prevé que 200 millones de niños no irán a la escuela para el año 2030, por lo que se estima que el 90% de la población estudiantil se verá agraviada por los cierres de las escuelas, ocasionando un retroceso en los índices de progreso en la **educación**.

De igual manera, dentro de los registros también existen otras necesidades insatisfechas como el caso del acceso al agua y a un entorno saludable, según el informe durante el año 2017, 4.200 millones de personas carecían de sistemas de **saneamiento básico** y 2.200 millones no contaban con **agua potable**. Para algunos expertos, dicho fenómeno puede llegar a desplazar hasta 700 millones de personas durante el año 2030 representando un incumplimiento del 61%.

Este déficit de algunos países para el cumplimiento de las metas ODS afectó a cerca de 789 millones de personas quienes no contaban, por ejemplo, con electricidad en el año 2018, o quienes hacían parte de la catastrófica suma de 4,2 millones de personas con muerte prematura en el 2016 a causa del aire contaminado. En esta misma línea, el 47% de la población vive a menos de 400 metros de espacios públicos abiertos y la población en barrios marginales, aumentó en un 24% durante el 2018.

Aunque la intención de los ODS es fomentar el desarrollo sostenible en las comunidades, se suman otros indicadores negativos que retrasan este propósito. Durante el 2017, solo el 17% del consumo **energético era renovable**; se puede observar también que en 2010 la huella material mundial¹ era de 73.200 millones de toneladas métricas, aumentando en el 2017 a 85.900 millones de toneladas

1 Cantidad total de materia prima que se extrae para la demanda de consumo mundial.



Bernard DUPONT

métricas. Los desechos electrónicos se incrementaron en un 38% entre el 2010 y el 2019 y menos del 20% del total era reciclado.

Estos datos que reflejan el estado actual de los ODS se conectan con diversos indicadores asociados a otros sectores, entre ellos el **cambio climático**, donde preocupan cifras del año 2019, al ser el segundo año más cálido registrado. El aumento de temperatura alcanzado para el año 2100 se pronostica actualmente en 3,2°C. Solo 85 países cuentan con estrategias para la gestión de desastres en base al marco Sendai².

Aunque la Covid-19 puede disminuir los gases de efecto invernadero un 6%, es necesario lograr la disminución de 7,6% en el 2020, con el fin de evitar que el calentamiento global aumente más de 1,5°C. En el año 2016 la inversión en combustibles fósiles superó en 100.000 millones de dólares a las inversiones en acciones climáticas. En 2018, 39 millones de personas se vieron afectadas por sequías, incendios forestales, huracanes e inundaciones.

La transformación climática y la incidencia del ser humano afecta directamente los **recursos marítimos** con un inminente aumento entre 100% y 150% de la acidez de los océanos, afectando la mitad de la vida marina. En cuanto a **ecosistemas terrestres** más de 31.000

2 Acuerdo de acciones para el desarrollo de estrategias contra el riesgo de desastres

especies están en peligro de extinción, lo que representa el 27% de la lista roja de la IUCN³. Cada año se destruyen 10 millones de hectáreas de bosque, principalmente por la expansión de la agricultura. 2.000 millones de hectáreas se degradan, afectando a 3.200 millones de personas. El tráfico de fauna silvestre va en aumento, incrementando la probabilidad de enfermedades.

El aporte del sector educativo:

Una vez emitido el informe Limits to Growth en cuanto a crecimiento de la población mundial y su consumo en 1972, la educación ambiental tomó gran importancia, posicionándose como una herramienta para concienciar a estudiantes sobre los daños ecológicos y la protección ambiental. Además, la carta de Belgrado (1975) emitida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO) y las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), impulsó la educación ambiental en aras de formar pensamiento crítico frente a los inconvenientes ambientales que se presentaban en el momento, así como habilidades para enfrentar este fenómeno (Kopnina, 2020).

Por otro lado, el informe de Brundtland de 1987, de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desa-

3 Indicador crítico sobre la salud de la biodiversidad, discriminado por especies

rrollo (WCED), introdujo la idea de una educación para el desarrollo sostenible (ESD), lo que lleva a las Naciones Unidas a formular el *Plan Decenal de la Educación para el Desarrollo Sostenible* (DESD) entre 2005 y 2014, el cual enfatiza los aspectos sociales y económicos de la población. Seguido a ello, el DESD se fue alineando con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la ONU, estructurándose así la Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible o ESDG.

En cuanto al ámbito nacional, Colombia desde sus instancias departamentales y municipales, pueden impulsar de manera coherente los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE⁴), con el fin de alcanzar los ODS. Para ello, es necesario fortalecer la participación interinstitucional, que como lo menciona Gómez-Agudelo (2018), se hace evidente por la desarticulación entre la educación ambiental y la sostenibilidad del territorio.

Por ende, debido a que los programas de educación ambiental no tienen el impacto necesario, es urgente reestructurar mecanismos que se ajusten a las nuevas condiciones políticas, ambientales, culturales, económicas y sociales, en aras de construir conciencia hacia un cambio de actitud y aptitud en la sociedad, logrando su participación activa en la búsqueda de soluciones de problemas ambientales locales que los afecten directamente (Escorihuela, et al., 2019).

4 Estrategia del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y el Ministerio de Educación Nacional para resolver las problemáticas ambientales desde el contexto educativo

Soluciones locales

Referenciando lo anterior y con propósito a plantear algunas soluciones locales, es que resulta relevante mencionar que tanto los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) como los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), deben articular oportuna y objetivamente los instrumentos de planificación territorial, como los que ordenan el territorio, planes de desarrollo, planes de gestión de riesgo municipal y regional, Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental PROCEDA, entre otros, que permita a la comunidad educativa entender su contexto y la importancia de su participación (Gómez-Agudelo, 2018)

Es ineludible que el desarrollo local es una necesidad para cualquier población, la principal responsabilidad recae en las escuelas, las cuales deben asumir la transformación del territorio desde el currículo para el diseño de acciones en busca de la protección ambiental, articulando colectivos de interés, grupos de investigación estudiantil, desarrollo técnico y social, y de más. Lo anterior, estimula la inclusión de toda la comunidad educativa en la producción de conocimiento, intercambio y transformación del contexto local (López-Felipe, et al., 2020)

El papel de la ciencia, la tecnología y la innovación CTI

Según el informe de Scientific Advisory Board of the UN Secretary-General (SAB) de 2014, el papel de la ciencia en el desarrollo sostenible permite clarificar y enfrentar retos globales para el futuro, el trabajo colaborativo

entre comunidades, la alfabetización científica para crear capacidades que den solución a problemas cotidianos, el fortalecimiento de prácticas democráticas e integración de diferentes disciplinas para dar solución a problemas sociales y de saneamiento. También, fomenta la creación de políticas públicas de CTI y prepara a las sociedades para enfrentar de manera creativa los retos a los que se exponen (Chavarro, et al., 2017)

De igual manera, en un informe del SAB, se hace mención a los beneficios que trae la tecnología y la innovación en el cumplimiento de los ODS. En el primer caso, se ampliaría la transferencia tecnológica entre regiones, como también, el desarrollo de tecnología propia enfocada al cambio climático, prevaleciendo la energía renovable y su almacenamiento, agua potable, tratamiento de aguas, inocuidad de alimentos, tecnificación agrícola, entre otros; en el segundo caso, podemos encontrar la importancia de la innovación inclusiva, participación de comunidades vulnerables, e innovación social entre muchas más.

La tecnología y la innovación son habilidades propias del desarrollo de trabajos investigativos en el aula, los cuales brindan al estudiantado herramientas como la observación, la curiosidad, el espíritu crítico y el trabajo colaborativo, con la finalidad de proponer preguntas y respuestas encaminadas a mejorar su entorno. En ese orden de ideas, las prácticas de investigación en el aula se centran en la formación para un mundo permeado por los objetivos de desarrollo sostenible.

De la misma manera, los espacios reflexivos entre el ámbito educativo deben cobijar la gestión de emociones y la autonomía en la toma de decisiones, fomentado así, junto con todo lo anterior, habilidades para formular preguntas, diseñar hipótesis, construir objetivos, indagar, organizar, manipular y analizar información y por último, obtener conclusiones para dar solución a preguntas reales de su entorno (Menoyo-Díaz, 2020).

En este sentido, la manera más coherente de fortalecer las competencias investigadoras y lingüísticas, dice Menoyo-Díaz (2020), es a través de los procesos de investigación desde todas las áreas del conocimiento, de esta forma todo el alumnado se ve inmerso en la alfabetización científica que les aproxime a ser miembros de una ciudadanía global, donde las problemáticas de su medio se entiendan como propias y sean abordadas de manera colectiva.

Conclusiones

El panorama actual que marca el avance de los ODS, muestra un escenario desalentador pero concreto en cuanto a responsabilidades que se pueden tomar como sociedad para alcanzar un mundo sostenible en los próximos 10 años.

La educación, principalmente en edades tempranas, es el camino más eficiente para lograr disminuir la pobreza,

proteger los recursos naturales y fomentar la paz y la prosperidad en cualquier ubicación geográfica. La responsabilidad que tienen las instituciones educativas en cuanto a la transformación de los territorios es intransferible, para ello, es ineludible que dentro de los proyectos educativos institucionales sean vinculadas las herramientas de planeación municipal como un trabajo intersectorial, que apunte a la sostenibilidad local y regional.

Lo anterior, es posible únicamente si dentro de los procesos de enseñanza en las aulas, se diseñan y ejecutan las soluciones a los problemas ambientales, haciendo uso de mecanismos participativos de ciencia, tecnología e innovación. Esto conlleva a una confianza bidireccional entre las entidades estatales y las instituciones educativas, siendo estas últimas las que generen el conocimiento que será aplicado en el desarrollo de las comunidades.



REFERENCIAS

- Chavarro, D., Vélez, M., Tovar, G., Montenegro, I., & Hernández, A. (2017). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Colombia y el aporte de la ciencia, la tecnología y la innovación.
- Escorihuela, A., Hernández, Y., & López-Juvinao, D. (2019). UNA ENCRUCIJADA GERENCIAL: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL VS. EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. SAPIENTIAE.
- Gómez-Agudelo, M. (2018). Educación para el desarrollo sostenible. Una mirada a los planes ambientales escolares PRAE. Libre Empresa.
- Kopnina, H. (2020). Education for the future? Critical evaluation of education for sustainable development goals. The Journal of Environmental Education.
- López-Felipe, Y., Moreno-Hernández, M., & Toledo-García, M. (2020). Proyecto de educación ambiental en función del desarrollo local sostenible. EduSol.
- Menoyo-Díaz, M. d. (2020). Educar la mirada científica del alumnado de secundaria en el marco de los objetivos del desarrollo sostenible, educar para una ciudadanía global en un momento de cambio educativo. MSEL.
- Naciones Unidas. (2020). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2020.
- PNUD. (2015). Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Recuperado el 20 de Sept de 2020, de <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>





HERRAMIENTAS SOCIALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

MARTA TERESA VELASQUEZ CARDONA
martateresa14@hotmail.com
Escuela Normal Superior Rebeca
Sierra Cardona



La presente reflexión pretende evidenciar las herramientas sociales que pueden contribuir a mejorar la convivencia de los estudiantes a partir de la construcción del proyecto de vida como un camino a la consolidación de reconocimiento de los niños y jóvenes en condiciones de aprendizaje mutuo entre investigadores. Es válido mencionar que la propuesta se desarrolla desde planteamientos que indagan por la sana convivencia a partir de observaciones que permitieron visualizar diversas problemáticas que se presentan en el aula de clases como lo son: un vocabulario inadecuado por parte de los estudiantes hacia sus docentes y compañeros, actitudes que molestan al grupo que generan distractores para su aprendizaje, escenas que desatan malestar debido a los frecuentes brotes de agresividad entre ellos mismos, entre otros factores.

El grupo de investigación llamado *¡Defendiendo nuestros derechos, conociendo nuestros deberes!* que hace juego con el nombre del proyecto “Herramientas sociales para mejorar la convivencia en el aula de clase a partir de la construcción del proyecto de vida en los estudiantes del grado cuarto de la Escuela Normal Superior Rebeca Sierra Cardona de Anserma Caldas” busca intervenir directamente desde los derechos y deberes de los niños, niñas y adolescentes, esta investigación está ideada y desarrollada durante el año 2020 con el acompañamiento y asesoría del programa Ondas de Colciencias. En su proceso de elaboración se interpusieron tres elementos fundamentales, así; en primer lugar, se aborda un análisis de la situación encontrada delimitando el problema y la trascendencia de la investigación, en segundo lugar, se plantea una reflexión que permite evidenciar la apropiación de la investigación como estrategia pedagógica, alcances y limitaciones con estudiantes, padres y maestros, finalmente se da un cierre con conclusiones basadas en los hallazgos, algunas propuestas de transfor-

mación de rol ejercido y los aprendizajes adquiridos en el transcurso de la misma.

Para iniciar, es conveniente enfocar la mirada en las instituciones educativas, donde se han normalizado los conflictos interpersonales y los episodios de enojo entre los estudiantes desatando agresiones físicas o verbales desbordando los límites del respeto, llegando a violentar y atropellar los derechos humanos.

En consecuencia, los maestros algunas veces olvidan considerar la importancia de resolver las diferencias a partir de la generación de espacios en igualdad, respetando la individualidad entendiendo que hay distintos puntos de vista mostrándose renuente en manejar las vías del diálogo que permitan solucionar de manera proactiva los conflictos, es decir; que le permita tener una actitud donde asuma control de la conducta, con iniciativa en el desarrollo de sus acciones creativas, audaces y prácticas, que faciliten la resolución de problemas e incentive la toma de decisiones asertivas.

En efecto, una de las mayores dificultades alrededor del aula de clase se basa en la convivencia escolar la cual desata malestar en los demás grupos inferiores debido a los frecuentes brotes de agresividad mutua que puede ser de gran riesgo considerando que existe un contacto cercano entre ellos y podría causar una transmisión en cadena de este tipo de comportamiento, pasando de un problema grupal a uno general.

En este orden de ideas, las diferentes faltas de respeto y las agresiones verbales y físicas pueden ser producto del desconocimiento familiar sobre los derechos y deberes, no obstante y después de haber realizado el estudio es factible afirmar que la población carece de oportunidades para reconocerse como sujetos sociales, identificar sus alcances, sus límites y sus responsabilidades dentro de los espacios escolares donde le den un sentido al aprendizaje.

Al momento de emprender la investigación se buscó una respuesta reflexiva en la necesidad de identificar los factores que generan mala convivencia escolar y reconocer herramientas sociales que se requieren para mejorarla, de esta manera, nace la intención de una propuesta novedosa que le apunte a una transformación al interior del aula de clase con el fin de contribuir al tema de la convivencia e implementar herramientas útiles para mitigar esta problemática llevando a la motivación personal en el rol de maestro coinvestigador a seguir recurriendo a la investigación como estrategia pedagógica.

De esta manera, la oportunidad de iniciar con solidez la idea investigativa se considera un inicio de aventuras y de aprendizajes, ya que indagar diversos contextos, realidades y vidas de los estudiantes lleva a acercarse cada vez a entender que se requiere para realizar una ruta de investigación fiable que genere resultados y conclusiones acertadas a la realidad.

En relación con lo antedicho, durante el desarrollo de la propuesta ha sido inevitable percibir una mezcla de sentimientos comenzando por el temor que ocasiona emprender un nuevo reto profesional y la responsabilidad social que se adquiere al asumir la investigación desde una manera de crear un aprendizaje innovador, finalmente la satisfacción, ha sido el detonante para emprender el proceso investigativo con compromiso.

Es de mencionar que la pandemia causada por el COVID-19 impidió la realización de las actividades presenciales, por lo tanto, la virtualidad demandó nuevas estrategias sobre la ruta de acompañamiento que deja claro que desde la casa también se puede producir ciencia, los encuentros virtuales con la asesora se convertían cada semana en posibilidades de mejora y cualificación del proyecto, así mismo, se resalta que cada encuentro virtual ha sido clave para direccionar la ruta de la investigación con la posibilidad de realizar los ajustes atendiendo a las diferentes necesidades propias del proyecto en torno a su realización y desde el plan de trabajo previamente diseñado, dejando a la vista que la construcción de nuevos saberes se hace también de forma colectiva y que uno de los caminos certeros a crear conocimiento hacen parte del proceso investigativo.

Con la participación en los talleres se logró también la ampliación del conocimiento, a modo de ejemplo, se encuentra la asistencia a la Conferencia "Reflexiones sobre una escuela expandida, la educación puede ser en cualquier momento y cualquier lugar" que deja huella desde la necesidad de brindar espacios de reflexión en las escuelas donde una de las comprensiones que arrojó el taller fue que las instituciones educativas solo cerraron sus puertas físicas pero se accede al conocimiento por medio de la virtualidad. En este sentido, se construyeron nuevos saberes que permiten no solo seguir alimentando esta y las demás propuestas venideras sino también conocer estrategias de producción escrita, además de una gama de recursos útiles que se encontraron en internet que

despertaron interés en la medida en la que facilitaron la publicación y redacción de los resultados de la investigación.

Otro aspecto relevante ha sido la asertiva participación de los estudiantes del Programa de Formación Complementaria, el trabajo colaborativo, uso adecuado de materiales, intervenciones virtuales que indagaron sobre las percepciones y experiencias de vida que se consideran estrategias atractivas puesto que el tinte divertido e investigativo garantizaron mantener al grupo de investigación motivado para seguir con la propuesta y cumplir con los objetivos.

Es relevante destacar que las diversas actividades que se implementaron permitieron reafirmar esa necesidad de conocimiento del tema del proyecto; los distintos cortometrajes sobre los derechos y deberes, las obras de teatro con títeres, incluso el uso y manejo de herramientas tecnológicas hicieron llamativo el trabajo para los pequeños, que los llevó a motivarlos a aprender a partir del disfrute, articulado a la positiva actitud de los niños, niñas y jóvenes quienes permanentemente demuestran compromiso.

Al respecto conviene decir que la aplicación de la encuesta hacia acudientes y estudiantes facilitó recoger información sobre el núcleo familiar y sus percepciones, potenciando la necesidad de trabajar de la mano con las familias. Otra experiencia ha sido el trabajo con el psicólogo clínico Esteban Gallego Díaz, donde se recalcó la importancia de las emociones, dejando claro que identificar sentimientos como rabia, miedo, alegría y tristeza por medio del juego de roles facilita en el niño herramientas que aporten a generar una sana convivencia.

Ahora bien, el resultado del análisis en la descripción y relación entre variables arroja la necesidad de ofrecer espacios de autoconocimiento a través de la participación en los momentos de intervención desde el proyecto de vida, para ello se recomienda: recurrir a herramientas sociales como juegos de roles y fomentar el uso adecuado de las apps o videos que ofrecen las redes sociales acompañados por adultos responsables, promover estrategias de prevención y detección de situaciones de acoso o bullying, brindar diferentes maneras de resolver conflictos y adoptar actitudes de buen trato que promuevan la convivencia pacífica y favorezcan la toma de decisiones y resolución de conflictos, considerando la importancia de la educación en el respeto y tolerancia dentro y fuera del entorno escolar.

Por consiguiente, se hace necesario proponer estrategias que contribuyan a que los niños, niñas y jóvenes lleguen a conocer y reconocer sus derechos y sus deberes mejorando la convivencia en el aula y lograr un cambio favorable desde las dinámicas cotidianas en sus entornos escolares y familiares. En este sentido, también es posible que los estudiantes al tener entornos adecuados y propicios para el aprendizaje logren potenciar capacidades y habilidades al igual que actitudes que les permitan fortalecer sus relaciones interpersonales a partir de la

transformación de los aprendizajes y las formas de articularlos desde la reflexión sobre la realidad social para desenvolverse en todo tipo de ámbitos.

En este orden de ideas, es posible afirmar que el impacto que arroja la investigación ha sido positivo, pues su proceso de desarrollo ha permitido descubrir los agentes que inciden en el comportamiento de los estudiantes, así, la falta de afecto, las complicadas situaciones económicas y la carencia de oportunidades impiden que el niño pueda tener buenas relaciones interpersonales basadas en una sana convivencia. Asimismo, se presentaron limitantes que fueron atendidos en el camino, pues la poca participación de los niños, difícil interacción en actividades, tiempos limitados de los encuentros virtuales, horarios para las intervenciones, intermitencia del acceso a internet y la situación actual del mundo presentada por la pandemia del COVID 19 obligó a plantear un giro al proyecto desde la dinámica de trabajo, pero sin duda no fueron lo suficientemente fuertes para interrumpir el proceso investigativo.

Esta propuesta de investigación tiene importantes significaciones; en primer lugar nace de la reflexión profunda, de la necesidad de examinar el contexto, conocer experiencias de aula e identificar posibles causas de comportamiento; en segundo lugar, el abordaje distinto que se le da al problema, la necesidad de seguir atendiendo al grupo de investigación a partir de intervenciones virtuales y que pueden ser pertinentes para identificar factores que generan problemas de convivencia, reconocer herramientas sociales para mejorarla a partir de la aplicación de un proyecto estructurado de ondas y brindar espacios de autoconocimiento sobre el proyecto de vida.

Finalmente, los resultados de esta investigación dejan apreciar el impacto positivo de la misma dado que, se les permitió a los estudiantes libertad de expresión a partir de los medios virtuales y de comunicación, despertando en ellos resiliencia, motivación y optimismo para que logren realizar actividades valiosas, desafiantes y significativas y alcanzar la realización personal, así mismo, este proyecto es valioso en la medida que durante el rastreo bibliográfico no se lograron grandes búsquedas para encontrar una de tipo similar, lo que convierte en esencial la intención investigativa que se está abordando.

Foto: Bastian Riccardi



LA OBSERVACIÓN DE AVES EN LA ESCUELA: UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

LADY VIVIANA DUARTE BLANDÓN,
SERGIO ADRIÁN MURILLO MONTOYA
sergio.murillomontoya@gmail.com
Institución Educativa Cañaveral



▼ Sebastián López Ubaque

Las aves son uno de los principales grupos de fauna y está conformado por unas 10.000 especies en todo el mundo. De estas, unas 2000 viven o visitan el territorio colombiano, representando el 20% de la diversidad mundial y el 60% de las especies de Sudamérica (Rodríguez-Villamil, 2017; Barrera-Méndez, 2019). Sin embargo y a pesar de su importancia ecológica, la amenaza sobre este grupo va en aumento, siendo pertinente el desarrollo de proyectos pedagógicos, que permitan mejorar la relación hombre-naturaleza, y que a su vez, se convierta en un aprendizaje significativo para los estudiantes y la sociedad (Rodríguez-Palmero, 2011).

La observación de aves en particular, es una excelente herramienta para la enseñanza y transversalización de las ciencias naturales, debido a que permite estimular la observación de los estudiantes, desarrollar el concepto ético y estético, la apropiación sociocultural y del territorio, el aprendizaje de una segunda lengua, el desarrollo de competencias matemáticas y lecto escritoras, así como la construcción de un conocimiento emancipador y significativo (Costa, 2007; Rodríguez-Palmero, 2011); debido a lo anterior, este tipo de experiencias se han realizado en países como Chile, Venezuela, Brasil, México y Colombia.

De este modo, en el marco de un proyecto de educación ambiental suscrito entre la Institución Educativa Cañaveral sede Marco Fidel Suárez (IEC-MFS) del municipio de Victoria Caldas y el programa Ondas de Colciencias, surge la necesidad de promover la enseñanza de las ciencias naturales, a través de prácticas pedagógicas que involucren la lúdica y la diversidad biológica, especialmente aquella que se encuentra alrededor de la institución educativa. En este sentido y durante 2020, quince estudiantes y dos docentes de la institución, dieron cumplimiento a los siguientes objetivos:

1. Determinar los conceptos previos que los estudiantes tienen en torno a las aves, sus hábitats e importancia ecológica.
2. Registrar las especies de aves presentes en los alrededores de la institución educativa.
3. Acercar la investigación científica a los estudiantes de la IE.

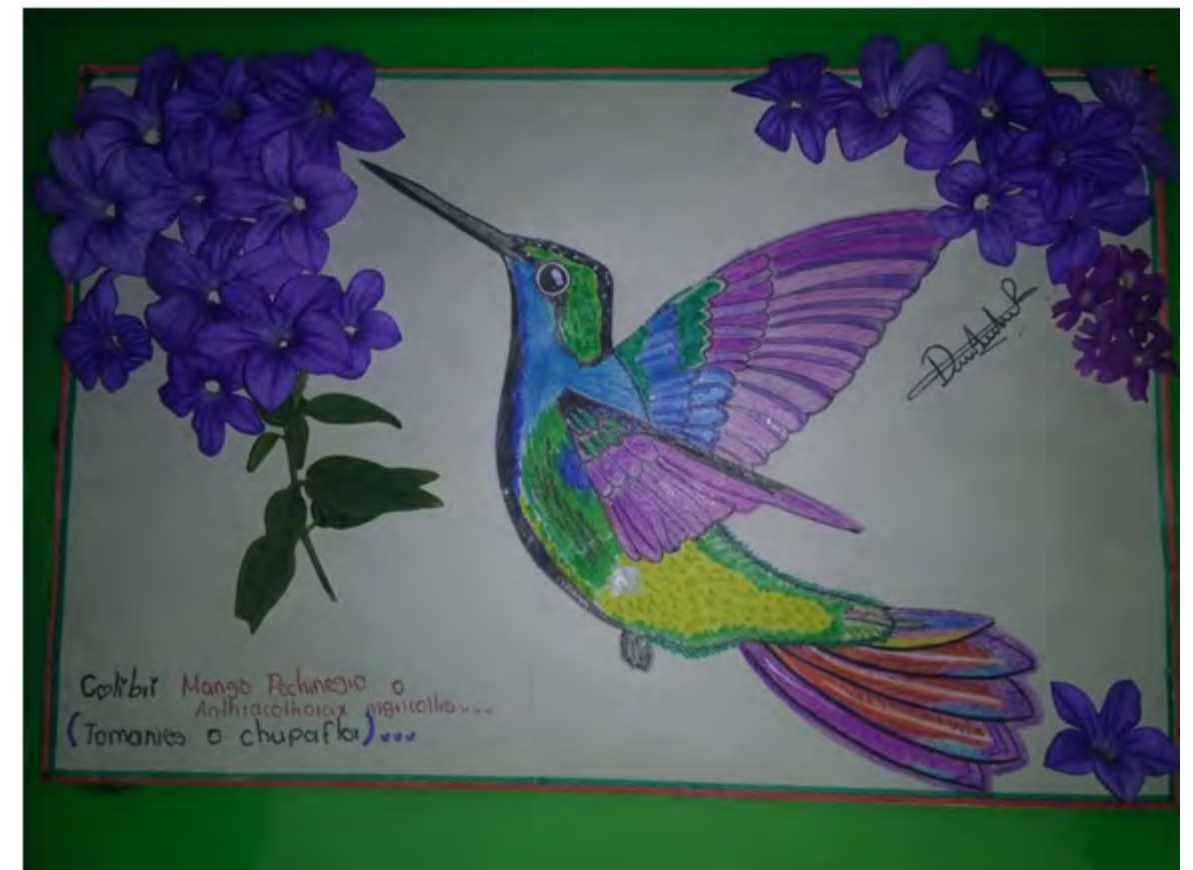
Inicialmente, los conocimientos previos de los estudiantes fueron consultados a través de la metodología de grupo focal, y posteriormente se realizó una serie de capacitaciones, en donde los estudiantes reconocieron los principales grupos de aves y sus roles ecológicos. Luego se hicieron salidas pedagógicas donde aprendieron a identificar las aves con la ayuda de guías de campo, la app Merlin y binoculares (Cuevas *et al.* 2018). Finalmente, los estudiantes participaron en el “Global Bird Day 2020”, una experiencia investigativa de ciencia ciudadana, en la que durante 24 horas se registraron las especies de aves que observamos a nuestro alrededor, dichos registros se reportaron en la plataforma “ebird” (Cuevas *et al.* 2018) y pueden ser consultados por cualquier investigador.

En este orden de ideas, se evidenció que los estudiantes desconocían las funciones ecológicas de las aves y su importancia ecológica, también a qué

hacen referencia los nombres científicos y emplearon nombres muy generales para las aves que conocen, por ejemplo: mirlas, azulejos y loros. Estos conceptos fueron cambiando a medida que recibieron las capacitaciones, lo cual permitió complementar los conceptos previos con nuevas ideas, relacionadas con la morfología de las aves, su distribución geográfica, origen evolutivo, filogenia, taxonomía e importancia ecológica, incluso se animaron a realizar algunas representaciones (Figura 1).

De manera general, el desconocimiento inicial que los estudiantes de la “IEC-MFS” tienen sobre las aves y su importancia ecológica, se debe a que en la enseñanza de las ciencias esta temática es poco evaluada y transversalizada, de hecho, Piñones-Cañete *et al.* (2016) encontraron que existe una gran diferencia intergeneracional en torno al conocimiento de las aves, siendo los adultos quienes más las conocen y no precisamente por la enseñanza en la escuela, sino por la experiencia acumulada, experiencia que los niños no tienen. Ante este panorama, se hace necesaria una pedagogía didáctica y lúdica que acerque esta temática a los estudiantes, permitiendo además de ampliar sus conocimientos, contribuir a la conservación de la biodiversidad (Botero-Botero *et al.* 2016; López-Londoño & Botero-Botero, 2019)

Figura 1. Representación del colibrí pechinegro *Anthracothorax nigricollis*. Dibujo de la estudiante Doris Argenis López Rojas.



De igual manera, en la salida pedagógica, los estudiantes se familiarizaron con las aves más comunes de la región (figura 2), y lograron reconocer las marcas de campo de algunas especies como el carpintero habado (*Melanerpes rubricapillus*), el azulejo (*Thraupis episcopus*), la guacharaca (*Ortalis columbiana*) y la tângara rastrojera (*Stilpnia vitriolina*). También lograron observar e identificar en “el Global Bird Day” un total de 59 especies de aves, algunas de ellas endémicas o amenazadas en Colombia

como el *Capito hypoleucus* (Anexo 1). Con respecto a esta actividad, es importante resaltar que en el marco del “GBD” la IEC fue la institución educativa que más listas y especies registró en el departamento de Caldas, siendo un importante logro para la institución, porque además fue admitida la creación de un hotspot en la aplicación “ebird”, convirtiéndose en punto de referencia para la observación de aves en el país.

Figura 2. Algunas especies de aves registradas en el “GBD”



▼ *Melanerpes rubricapillus*



▼ *Thraupis episcopus*



▼ *Ortalis columbiana*



▼ *Stilpnia vitriolina*

En conclusión, esta investigación demostró que las aves son una excelente herramienta para la enseñanza de las ciencias naturales, permite la transversalización con las demás áreas del conocimiento y a su vez facilita el desarrollo de lo ético y estético, permitiendo una pedagogía didáctica, lúdica y significativa que trasciende en el estudiante y la sociedad. Finalmente, los autores agradecen al programa Ondas de Colciencias y sus asesores por su acompañamiento durante este proyecto; al SENA-CPYA por el préstamo de los equipos e instrumentos necesarios para realizar el proyecto y a los evaluadores del documento por las sugerencias que permitieron un mejor artículo.



REFERENCIAS

- Barrera-Méndez, I.J. (2019). Observación de aves en la escuela: Una estrategia desde el aula para promover la conservación. *Bio-grafía*, 12(23):183-192.
- Bautista, Y.A.; Vega, D.; Hoyos, D.M.; Velásquez, A.C.; Toro, J. & Villa, J. (2011). Educación ambiental: Una herramienta fundamental en la conservación de los loros amenazados en Colombia. *Conservación Colombiana*, 14:78-85.
- Botero-Botero, A.; Guzmán-Valencia, C.; Bernal, K.A.; Gómez-Zuluaga, G.A.; Ríos-Serna, M.A. & Sánchez-Palma, E. (2016). La lúdica y el juego en la conservación del pato de torrente (*Merganetta armata*, Gould, 1842): Una experiencia en el departamento del Quindío, Colombia. *Biocenosis*, 30(1-2): 28-33.
- Costa, R.G. (2007). Os saberes populares da etnociência no ensino das ciências naturais: uma proposta didática para aprendizagem significativa. *Revista Didática Sistemática*, 8: 162-172.
- Cuevas, J.C.; Tello-López, I.; González-Pelayo, J.A. & Palomera-García, C. (2018). ¡Sal a pajarear! Una mirada a la observación de aves en México. *Revista Iberoamericana de Divulgación y Cultura Científica*, 2:29-33.
- López-Londoño, J.E. & Botero-Botero, A. (2019). Estrategias de educación ambiental para promover la conservación del pato de torrente *Merganeta armatta* colombiana en dos instituciones educativas rurales del municipio de Salento, Quindío, Colombia. *Intropica*, 14(1):33-42.
- Pasquali, C.; Acedo de Bueno, M.L. & Ochoa, B. (2010). Propuesta para una estrategia didáctica en educación ambiental: la observación de aves. *Educere*, 15(52): 643-650.
- Piñones-Cañete, C.; Zuleta-Ramos, C.; Alfaro-Rodríguez, L. & Bravo-Naranjo, N. (2016). Diálogo intergeneracional en torno a las aves: análisis de su potencial para la educación ambiental y conservación del sitio Ramsar Las Salinas de Huentelauquén (Coquimbo, Chile). *Revista Chilena de Ornitología*, 22(1):107-119.
- Pizarro, J.C.; Rau, J. & Anderson, C.B. (2017). “Cara-a-cara con el caracara”: Una propuesta para reconectar a las personas con la naturaleza a través de la observación de aves. *Hornero*, 32(1):39-53.
- Rodríguez-Villamil, D.R. (2017). Sobrevolando el mundo de las aves: una estrategia en la enseñanza y la conservación de las aves. *Bio-grafía*, 10(18):63-73.
- Rodríguez-Palmero, M.L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socio-educativa*, 3(1):29-50.



▼ Sebastián López Ubaque

Familia	Nombre común	Nombre en inglés	Nombre científico
Odontophoridae	Perdiz crestada	Crested bobwhite	Colinus cristatus
Columbidae	Torcaza nagüiblanca	Eared dove	Zenaida auriculata
	Tortolita caminera	Ruddy-ground dove	Columbina talpacoti
Cuculidae	Garrapatero	Smooth-billed ani	Crotophaga ani
	Cuco ardilla	Squirrel cuckoo	Piaya cayana
Trochilidae	Amazilia colirrufa	Rufous-tailed humminbird	Amazilia tzacalt
	Jacobino de cuello blanco	white-necked jacobin	Florisuga mellivora
	Mango pechinegro	Black-throated mango	Anthracothorax nigricollis
Cathartidae	Gallinazo	Black vulture	Coragyps atratus
Buconidae	Buco barrado	Barred puffbird	Nyctalus radiatus
Capitonidae	Torito dorsiblanco	White-mantlet barbet	Capito hypoleucus
Ramphastidae	Tucán limón	Channel billed toucan	Ramphastos vitellinus
	Tucancito collarejo	Collared aracari	Pteroglossus torquatus
	Tucanete culirrojo	Crimson-rumped toucanet	Aulacorynchus haematopygus
Picidae	Carpintero habado	Red-crowned woodpecker	Melanerpes rubricapillus
Falconidae	Caracara norteño	Yellow-headed caracara	Caracara cheriway
Psittacidae	Loro cabeciazul	Blue-headed parrot	Pionos menstrus
	Periquito bronceado	Orange-chinned parakeet	Brotogeris jugularis
	Periquito de anteojos	Spectacled parrotlet	Forpus conspicillatus
Thamnophilidae	Batará de cola negra	Black-crowned antshrike	Thamnophilus atrinucha
Furnariidae	Chamicero pálido	Pale-breasted spintail	Synallaxis albescens
Tyrannidae	Sirirí migrante	Eastern kingbird	Tyrannus tyrannus
	Tijereta sabanera	Fork tailed flycatcher	Tyrannus savana
	Sirirí	Tropical kingbird	Tyrannus melancholicus
	Bichofué	Great kiskadee	Pitangus sulfuratus
	Espatulita común	Common tody-flycatcher	Todirostrum cinereum
	Elaenia copetona	Yellow-bellied elaenia	Elaenia flavogaster
	Mosquero colilarga	Long-tailed tyrant	Colonia clonius
	Bienteveo común	Rusty-margined flycatcher	Myiozetetes cayanensis
	Mosquero aceitunado	Ochre-bellied flycatcher	Mionectes oleagineus
	Bienteveo pitangua	Boat-billet flycatcher	Megarynchus pitangua
	Titiribí	Vermilion Flycatcher	Pyrocephalus rubinus

Familia	Nombre común	Nombre en inglés	Nombre científico
Tytira	Titira enmascarada	Masket tityra	Tytira semifasciata
Vireonidae	Virreillo de los matorrales	Scrub greenlet	Hylophilus flavipes
Hirundinidae	Golondrina gorgirrufa	Southern rough-winged swallow	Stelgidopteryz ruficollis
Troglodytidae	Cucarachero sureño	Scaly-breasted wren	Microcerculus marginatus
	Cucarachero barrado	Band-backed wren	Campylorhynchus zonatus
	Cucarachero ventrinegro	Black-bellied wren	Pheugopedius fasciatoventris
	Cucarachero común	House wren	Troglodytes aedon
Turdidae	Mirla	Black-billed thrush	Turdus ignobilis
Thraupidae	Azulejo	Blue-gray tanager	Thraupis episcopus
	Azulejo palmero	Palm tanager	Thraupis palmarum
	Semillero pechicanelo	Ruddy-breasted seedeater	Sporophila minuta
	Semillero apizarrado	Slate-colored seedeater	Sporophila schistacea
	Toche pico de plata	Crimson-backed tanager	Ramphocelus dimidiatus
	Gorrión azafrán	Safron finch	Sicalis flaveola
	Azulejo golondrina	Swallow tanager	Tersina viridis
	Dacnis carinegra	Black-faced dacnis	Dacnis lineata
	Semillero negriazulado	Blue-black grassquit	Volatina jacarina
	Tángara coroninegra	Black-capped tanager	Stilpnia heinei
	Tángara cabecidorada	Golden-hooded tanager	Stilpnia larvata
	Semillero cariamarillo	Yellow-faced grassquit	Tiaris olivaceus
Saltador rayado	Streaked saltator	Saltator striatipectus	
Parulidae	Reinita coronirrufa	Rufous-capped barbet	Myiothlypis fulvicauda
Icteridae	Turpial coroninaranja	Orange-crowned oriole	Icterus auricapillus
	Turpial montañero	Yellow-backed oriole	Icterus chrysater
	Chamón parásito	Shiny cowbird	Molothrus bonariensis
	Tordo negro	Carib grackle	Quiscalus lugubris

Anexo 1. Especies de aves registradas por los estudiantes de la IEC-MFS en el Global Bird Day 2020.



HACIA UNA CULTURA DE PAZ DESDE LA ESCUELA

JULIÁN MEJÍA GALLO
julianmg20@gmail.com
Colegio Gerardo Arias Ramírez



Hablar de cultura de Paz desde la escuela es querer determinar los alcances de la misma frente a las situaciones de violencia e ilegalidad que se viven continuamente en el territorio colombiano, problemáticas que afectan directamente todos los ámbitos de la sociedad y principalmente el de las Instituciones Educativas en todos sus niveles, (preescolar, básica primaria, básica secundaria y media), de allí la necesidad de implementar prácticas pedagógicas y jurídicas que propendan por la construcción de una cultura de paz y la defensa de los derechos humanos en los centros educativos públicos y privados de la región y la nación.

Una cultura de paz implica una educación para la paz; es decir, una educación que promueva los valores, comportamientos y actitudes que permitan estar en armonía personal y socialmente, rechazar cualquier tipo de violencia y prevenir o resolver conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo.

Si bien es cierto que la educación tiene sus cimientos en la vida del hogar, es necesario aunar esfuerzos para lograr, por medio de la integración escuela, familia y sociedad, establecer los parámetros básicos para forjar en los niños, niñas y adolescentes, la construcción de una cultura de paz, respeto, defensa de los derechos humanos y el reconocimiento de la dignidad de la persona como pilares esenciales para lograr una sociedad mejor.

Forjar en los niños, niñas y jóvenes de hoy una cultura de paz, no es nada fácil puesto que todos traen consigo los genes de la violencia que rampantemente cabalgó por caminos, campos y ciudades de la nación colombiana y que durante muchas décadas acabó con la humanidad de miles de personas que inocentemente se



vieron inmersas en un conflicto de poderes, que hasta el día de hoy siguen buscando reconocimiento y señorío en un país dividido entre la guerra y la paz.

Desestimar el valor de la paz desde la barrera es simplemente una maniobra retórica de quienes hacen de su discurso una apología a favor de la guerra, sin considerar el dolor de aquellos que han visto morir al pie de una trinchera a su ser más querido, sin más razón que la ciega defensa de los principios de un Estado desangrado por la actitud egoísta de los que con sus argucias falaces tienen el poder de persuadir y seducir a incautos adeptos que mascullan su odio contra quien desconocen.

La paz no puede mantenerse por la fuerza, solo puede lograrse con la comprensión (Einstein, 1879-1955), es necesario salir de sí mismo para lograr entender que

el sufrimiento humaniza, que no hay mayor poder que el perdón y que el amor es la mayor de las riquezas, porque solo así y no de otra manera se acallarán las armas que impunemente han envilecido el ser de muchos, que de víctimas se han convertido en victimarios a fuerza de quienes ondean las banderas de la democracia.

El futuro de Colombia se define alrededor de cómo vamos a lograr pacificar el país (El espectador, 2001), lograr la paz no es cuento de hadas, ni de maniobras políticas que deambulan furtivamente en tiempos electorales para conseguir adeptos que son tristemente engañados con melifluos discursos y que pasadas las contiendas electorales se convierten en cenizas.

La paz es el deber de quienes forjan el futuro de un mañana promisorio para miles de niños, niñas y adolescentes que crecen huérfanos de padres, los que han fallecido en una guerra fratricida donde unos y otros se han convertido en campos minados que deben atravesar cautelosamente y que de alguna manera subvierten el orden sin más razón que la muerte.

Así las cosas la paz no ha de ser un simple mandato constitucional, ha de ser un estilo de vida que se construye continuamente, para poder nacer y crecer en un país donde los fusiles sean reemplazados por lápices y colores que pinten el día a día los rostros de todas las personas con sonrisas de alegría, de un país fulgurante como Colombia, en el que todos sus ciudadanos compartan sus anhelos y esperanzas, sin que sean acallados por ráfagas de guerra que destruyen la humanidad de quienes se atreven a pensar de forma distinta y que batallan continuamente por sembrar en las nuevas generaciones principios y valores que hagan de sus vidas semilleros de vida y esperanza.

La paz como proyecto debe marcar las directrices de quien forja en la vida de todo ser humano los aspectos básicos para la convivencia armónica, la aceptación del otro como ser diferente en un mundo multicultural y diverso, evitando así todo sesgo de intolerancia, incompreensión e irrespeto, toda vez que, desde el hogar, se deben inculcar los valores y las normas mínimas de urbanidad y de respeto por los demás, brindando un trato digno a todos sus semejantes. (Leon & Mejía, 2016)

Esta realidad obliga entonces a trabajar diariamente por forjar en los niños, niñas y jóvenes una cultura de paz, en la que se hace necesario asumir conscientemente su propia responsabilidad y donde cada uno de ellos con la ayuda de sus mayores (padres, docentes, cuidadores), les permitan avizorar nuevos vientos de vida y esperanza.

En síntesis, la formación de los niños, niñas y jóvenes implica sembrar en ellos principios y valores que les permitan vivir armónicamente con sus congéneres promoviendo el respeto por las diferencias como característica primordial de un país democrático y pluralista donde prevalezca el bien común sobre el particular y los derechos sean para todos y no solo para quienes ostentan el poder y la riqueza.



REFERENCIAS

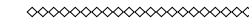
- Artículo 22 (Constitución Política de Colombia 1991).
- Einstein, A. (1879-1955).
- El espectador. (Marzo de 2001). La paz en tiempos de campaña política.
- elmundo.es. (2014). Cyberbullying o Ciberacoso. Pautas para detectarlo y evitarlo. Obtenido de <https://saposyprincesas.elmundo.es/tecnologia/recomendaciones-para-padres/cyberbullying-ciberacoso/>
- elmundo.es. (2014). Cómo prevenir, detectar y afrontar el bullying. Obtenido de <https://saposyprincesas.elmundo.es/educacion/colegio/como-prevenir-el-bullying/>
- elmundo.es. (2015). Ideas y juegos para enseñar qué es la Paz. Obtenido de <http://www.elmundo.es/sapos-y-princesas/2015/09/21/55ff2f4f22601d63588b457e.html>
- Leon, R., & Mejía, J. (2016). Escuelas de paz, una alternativa para la solución de conflictos en el ambiente escolar, a la luz de la ley 1732 de 2014. Obtenido de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2904/Proyecto%20de%20grado%20de%202016%20versi%C3%B3n%20final%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ley 1620 (Ministerio de Educación 2013).
- Ley 1732, Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país (Congreso de la República 2014).

DESDE LA ESCUELA LOCAL HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

JOHN HARVY TOBÓN GÓMEZ
johnharvyt@gmail.com

Institución Educativa Técnico Alfonso López.
La Dorada, Caldas.

*"Pensar globalmente y actuar localmente,"
(Naciones Unidas, 1992)*



Ante la evidencia del deterioro ambiental, agravado por las presiones que ejerce el modelo económico mundialmente extendido y brechas sociales ampliándose década tras década, la mayor parte de las sociedades no parecen actuar para evitarlo, o por lo menos disminuirlo; con valores promovidos desde la revolución industrial e instaurados profundamente en la cultura, se muestran más inclinadas hacia la devastación, la acumulación desmedida y el egoísmo, que por evitar una catástrofe mundial. En esto radica uno de los retos más grandes para alcanzar niveles aceptables de desarrollo sostenible: los cambios culturales y políticos que se requieren para promover un nuevo paradigma de civilización.

La idea de desarrollo ha sido el resultado histórico de cómo la institucionalidad internacional, creada después de la segunda guerra mundial como respuesta a

la búsqueda común por el entendimiento y el desarrollo global, pretendía recuperar una Europa devastada por la guerra y un mundo conmocionado por los conflictos. Desde la Organización de Naciones Unidas, las políticas mundiales del desarrollo promueven valores y principios que buscan acoger a todos los pueblos del mundo y su relación con el planeta. Dichos planteamientos han evolucionado hacia la convergencia de iniciativas por la sostenibilidad (Sachs y Vernis, 2015).

Producto de tales pretensiones, elementos como el monitoreo de los niveles de desarrollo y la adaptación a los escenarios locales, han sido avances que pretenden dar mayor solidez a la idea de procurar el bienestar de la humanidad y conseguir la preservación del planeta, con medidas socialmente justas y aceptadas. Es allí donde debemos centrar mayor atención, puesto que deben



superarse décadas de atraso en políticas nacionales que se abstraen de las dinámicas locales y repiten como una fórmula aprendida lo que se produce para otros lugares y momentos. En un país de gran biodiversidad, multicultural, de variada oferta agroclimática, pretender instaurar políticas diseñadas bajo parámetros generalistas relativos a la idea de territorios homogéneos con otras variables naturales, socioculturales o económicas, es evidentemente un absurdo; aunque más absurdo es evidenciar que así se ha pretendido hacer y se ha hecho (Gracia, 2015). No debe obviarse tampoco que el impacto del conflicto armado, las luchas políticas de toda índole y los bajos niveles educativos y económicos, suman a tan compleja ecuación.

El lugar que ocupa la educación en la transformación de las sociedades es definitivo (Stabback, 2016). Es

entonces evidente que hablar de desarrollo sostenible a escala local promovido desde el ámbito escolar, parece ya una redundancia. Es importante darle a la escuela, y con ella a la educación, el lugar y función histórica que ameritan, dada su influencia en la divulgación y promoción de principios que direccionan a esta y a las generaciones futuras hacia el desarrollo sostenible.

Desde esta perspectiva, cabe preguntarse: ¿qué elementos favorecen la búsqueda del desarrollo sostenible desde el ámbito escolar? El primer factor a tener en cuenta es la promoción de competencias que integren eficazmente lo ético, lo científico, lo técnico, lo ambiental y lo cultural, que permitan incentivar en los estudiantes sus propias iniciativas. Sin embargo, no debe caerse en una disposición de conocimientos sin aparente sentido. Una de las principales debilidades que aquejan a la

sociedad hoy es la desinformación, a pesar de que ha sido denominada la “era de la información”. No solo basta con disponer de información de todo tipo, como parecía ser la respuesta de antaño, si no el desarrollo de habilidades y criterios de análisis de lo veraz y relevante que promuevan la innovación y la creatividad con una visión global pero a partir del cambio local (Stabback, 2016).

Un segundo factor potencial es el enfoque basado en el uso de proyectos. Es claro que el modelo tradicional de la escuela de producción en masa, repetitiva, memorística y estandarizada, ha sido promovida bajo los mismos principios que hoy nos abocan a una crisis global. La vida real en la que el ser humano debe conducirse, está llena de matices, divergencias, códigos, presiones, oportunidades, técnicas e instrumentos, que la escuela no ha podido emular; no podría tampoco pretender convertirla en una réplica de la realidad, pero sí debería formar las competencias que permitan transitar hacia la vida productiva con mejores niveles de preparación. Es allí donde proponer la solución de un problema y afrontarlo a partir del diseño y análisis basado en proyectos, permite integrar variedad de enfoques y alternativas de solución, tan múltiples y adaptables que prepararán a los niños y jóvenes en las características propias de su territorio, potenciarán sus mayores cualidades y promoverán *per se* los valores de pertenencia y arraigo (Gómez, 2018).

No puede entonces ser la escuela un actor desligado de la sociedad; es allí donde sobresale un tercer factor. La integración comunitaria parece estar dada por sentada, pues se piensa que al estar relacionados los niños y jóvenes de la comunidad en dicho escenario, las familias y con estas, todos los sectores de la sociedad, están integradas a las acciones de formación y educación; pero no es así. La comunidad parece fragmentarse y los niveles de integración son apenas los necesarios para cumplir algunos compromisos legales. Se olvida que el tránsito de los estudiantes hacia la vida productiva los convierte de estudiantes hoy a empresarios, funcionarios, trabajadores, artistas y padres, mañana. La escuela debe y puede promover estrategias de cambio comunitarios, participando activamente en los espacios que le permiten dialogar con todos los sectores de la comunidad y apuntar a que los procesos de formación, en últimas los más relevantes y significativos, se den en su participación activa de los contextos de toma de decisión local, regional y nacional.

No debe concluirse dejando una visión aciaga del presente o del futuro. Por el contrario, quienes estamos comprometidos con la educación promovemos siempre la idea de un mejor porvenir, de la esperanza. Muchos procesos exitosos se han dado en la orientación que estas líneas pretenden describir y es parte del cambio y de la transformación, comprender y asumir los retos actuales por el futuro prometedor que nos depara.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Gómez Agudelo, M. (2018). Educación para el desarrollo sostenible. Una mirada a los proyectos ambientales escolares PRAE. *Libre Empresa*, 15(2), 179-194. <https://doi.org/10.18041/1657-2815/libreempresa.2018v15n2.5360>
1. Gracia-Rojas, J. P. (2015). Desarrollo sostenible: origen, evolución y enfoques. (Documento de docencia No. 3). Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/greylit.1074> “pensar globalmente y actuar localmente” (United Nations 1992),
 2. Sachs, J. D., & Vernis, R. V. (2015). *La era del desarrollo sostenible*. Barcelona: Deusto.
- Stabback, P. (2016). ¿Qué hace a un currículo de calidad? <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4256/Qu%C3%A9%20hace%20a%20un%20curr%C3%ADculo%20de%20calidad.pdf?sequence=1>





“

8
PATAS



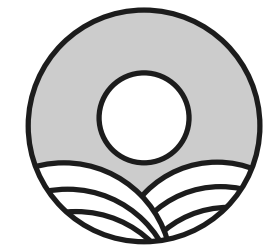
▲ Andres Gomez

MI ESCUELA, MI MEJOR PARCELA

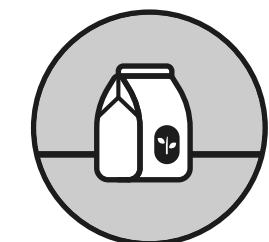
LEYDY YURANI HERNÁNDEZ MOTATO
yuryhm82@gmail.com
Institución educativa John F Kennedy
Resguardo de indígenas, Nuestra Señora
Candelaria de la Montaña.
Riosucio Caldas.



Cuando escuchamos la palabra parcela la relacionamos con la tierra, los cultivos y la productividad, en ese sentido la escuela debe convertirse en un espacio donde se siembran conocimientos para así cosechar saberes.

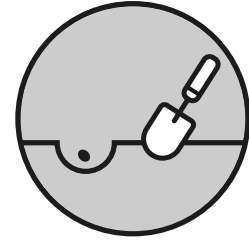


‘Mi escuela mi mejor parcela’ ha sido la estrategia para que los niños creen, confíen en sus habilidades y capacidades, la escuela es un espacio de productividad emocional, la siembra y la cosecha como una proyección de vida.

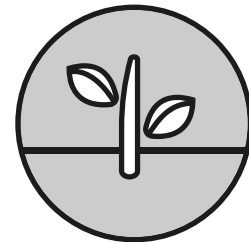




Dentro de las prácticas propias está tener las huertas caseras, en este caso es la huerta escolar. Donde desde el momento de la preparación del terreno hasta la recolección de la cosecha, se interioriza el proceso de la productividad y esta se transversaliza con las áreas conocimiento, involucrando a la familia y la comunidad siendo los primeros maestros.



‘Mi escuela mi mejor parcela’, brinda la seguridad de lograr lo que se proyectan durante un tiempo determinado, la participación en diferentes espacios afianzando que son transmisores del conocimiento. Dejar a un lado los conflictos que afectan la convivencia a través del respeto por la madre tierra y la sabiduría de las plantas.



La escuela, el espacio donde se comparte, aprende, interactúa, socializa, hace de la educación un asunto no solo de maestro y estudiante, es un asunto de todos.



DESDE A DENTRO





NANCY STELLA GARCÍA VALENCIA
 nanys164@hotmail.com
 Docente de Ciencias sociales
 Institución Educativa de Occidente, Anserma, Caldas



Ajenos a la realidad y dedicados a su tierra viven hoy algunos campesinos de diferentes lugares de Caldas, con amor a su parcela y cumpliendo una misión casi profética. No entienden qué pasa o cómo llegaron a sus vidas una serie de restricciones que les impide hoy tomar cerveza y asistir a misa dominical. Solo saben, sin mayor explicación, que deben llevar un tapabocas que les quita el aliento.

Prefieren no ir al pueblo y esperar pacientemente a que regrese la calma, a que pase, según ellos, el año bisiesto; no tienen prisa, la vida en el campo es lenta, es rutina, los niños corren sin escuela, mejor aprender lo del agro ya que no los alcanzó la WEB.

Existe un espacio atemporal, que incita a la libertad, que invita a soñar y a dejarse devorar por el olvido de un presente sin futuro para hombres y mujeres donde, con pandemia o sin pandemia, estarán relegados a repetir la historia de atraso y abandono.

Hoy, queda en evidencia el rol preponderante de los campesinos que, desde su pensar y desde su sentir, seguirán esperando que se les reconozca su importancia ante la posibilidad de la escasez en un país paralizado.



EL JUEGO: HERRAMIENTA ESENCIAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA



NANCY ESTELLA ALCALDE RAIGOSA,
 SANDRA MILENA SERNA VELEZ
 licnancyalcalde@yahoo.com,
 sammyseve@hotmail.com
 Docentes del grado Transición
 Institución Educativa Francisco José de Caldas Intec
 Supia Caldas



más importante sea el aprendizaje por medio de juegos y la interacción con el otro, entendiéndose el juego como una actividad creadora de habilidades y capacidades para el desarrollo del niño.

El juego es la principal actividad en todos los niños, porque no se hace de manera obligada para aprender, se hace para que disfruten y se distraigan siendo fundamental para el aprendizaje, el juego aparece cuando el niño tiene la necesidad de imitar modelos de referencia que le permitirán adaptarse al mundo de los adultos gracias a que estamos dentro de un ámbito cultural determinado.

Vemos cómo por medio del juego y la lúdica el niño aprende de manera alegre, refuerza los valores de convivencia, fortalece su autoconfianza, autoestima, autonomía, permitiendo su proceso cognitivo y ayudándolo a igualar sus emociones para prepararlo a la vida en sociedad.

Mientras el niño juega va desarrollando la motricidad, adapta movimientos, adquiere el control de su cuerpo, desarrolla habilidades intelectuales elaborando estrategias, anticipando hechos y resolviendo problemas, estimula la imaginación y crea lo que le permite ir adquiriendo estructuras cognitivas y desarrollo de su personalidad.

El juego toma mayor importancia cuando es en grupo, desarrollando **habilidades sociales**, en este momento el niño toma conciencia que no es sólo él y sus decisiones, sino que debe tener en cuenta ideas y aportes de sus compañeros, aceptando roles, normas y cooperación. Finalmente estimula su **crecimiento madurativo**, ya que el niño va asimilando vivencias, aprende a expre-

Este escrito se basa en lo vivido durante el año escolar 2020 en el grado preescolar de la I.E Francisco José de Caldas (INTEC); institución pública que ofrece servicios educativos a la población urbana y rural del municipio de Supía, son 2 grados preescolar formados por 30 niños con edades entre los 5 y 6 años.

Al inicio del año escolar, todos los niños experimentan una nueva aventura, llegan con muchas expectativas y deseos de aprender, compartir con su nuevo grupo de compañeros. La socialización y la convivencia son fundamentales para este año, todos vienen a pasarla bien, a recibir conocimientos de su docente quien siempre estará atenta a fortalecer su crecimiento personal.

Se comienza el proceso con un grupo de niños motivados evidenciando gran acompañamiento familiar y una fácil adaptación escolar ya que la mayoría vienen de compartir desde el Centro de Desarrollo Infantil (CDI). Se crea un ambiente acogedor organizando espacios que permitan implementar una serie de actividades donde lo

sarlas y a superar la frustración dentro de un contexto. **“Los juegos de los niños no son sólo juegos, sino sus actividades más serias”** Michel de Montaigne

Para el desarrollo de las actividades contamos con el apoyo del proyecto de investigación Ondas de Colciencias, que ofrece capacitación y dotación de material de trabajo en el aula, siendo de gran importancia la participación de los niños y sus familias en las diversas actividades.

Los proyectos para el año 2020 fueron:

1. Transición A: CREANDO E IMAGINANDO MI MUNDO VOY TRANSFORMANDO.
2. Transición B “APRENDAMOS CON LOS NÚMEROS”.



Con estos proyectos implementamos estrategias para iniciar a los niños en el mundo de las matemáticas y la comprensión lectora de manera lúdica mejorando en ellos el buen rendimiento en las tareas escolares.

Todo proceso de aprendizaje debe ser activo, desde la primera infancia se requieren escenarios propicios para expresar, reconocer, percibir e identificar su entorno a partir de experiencias claras, motivantes y significativas. El aprendizaje basado en el juego incentiva la curiosidad de los niños, los motiva a observar, explorar y crear haciendo del aprendizaje una práctica más profunda.

Friedrich Fröbel [...] El juego es la forma típica que la vida tiene en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria [...] Fröbel (como se citó en Markus, 2015).

Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, ayudándolos a ser lógicos a razonar ordenadamente, a preparar la mente para el pensamiento, la crítica y la abstracción, los lleva a enfrentarse a la realidad lógica y coherente, contribuyendo a la formación de actitudes y valores para conducirlos a la solución de problemas en la cotidianidad.

La educación preescolar sin lugar a dudas es un espacio en el cual los alumnos adquieren numerosas experiencias y saberes. Una de las herramientas que se debe fomentar es la lectura, juega un papel esencial en el desarrollo mental, los lleva a pensar, a desarrollar la imaginación y la creatividad. En este espacio los niños hablan, construyen fantasías, comparten experiencias que les permita avanzar en su capacidad cognitiva, ampliando su vocabulario y a la vez organizando las ideas de manera coherente.

Según la RAE (2017) la desmotivación es la “falta o pérdida de motivación”. Pues bien ¿Qué es la motivación? Maslow (1943) la define a lo largo de sus investigaciones como el impulso del ser humano para satisfacer sus necesidades, dividiendo las mismas en necesidades básicas (relacionadas con la supervivencia y la seguridad) y superiores (referentes con la autorrealización personal y social).

La educación como proceso continuo está sujeta a cambios y abierta al ingreso de estudiantes cada vez más diversos, por tanto, el maestro debe ser un facilitador y orientador innovador, esto significa cambios constantes en sus estrategias y utilización de material didáctico acorde a los intereses de los estudiantes, al entorno escolar y al desarrollo de competencias necesarias para una buena transición de los niños de preescolar a la básica primaria.

Podemos plantear diversas actividades que contribuyan al aprendizaje demostrativo de los estudiantes

- Los cuentos son una gran herramienta para unir los contenidos de todas las áreas, lo más importante es el planteamiento de las preguntas y las actividades a trabajar.

- Actividades que respondan a las necesidades, inquietudes e intereses de los niños, motivando la participación e interacción entre ellos, generando espacios donde manifiesten temas de su agrado. De esta manera, los niños empezaran a comprometerse con sus propios procesos educativos siendo parte activa del mismo.
- El aula debe ser un espacio para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la colaboración y la responsabilidad a través del uso material concreto, actividades como juegos y cuentos sencillos el profesor puede plantear situaciones cotidianas, para que sus alumnos busquen posibles soluciones en las que puedan aplicar sus conocimientos y habilidades, orientándolos desde pequeños a comprender que pueden ser agentes de cambio en el lugar que viven apropiándose de sus espacios.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

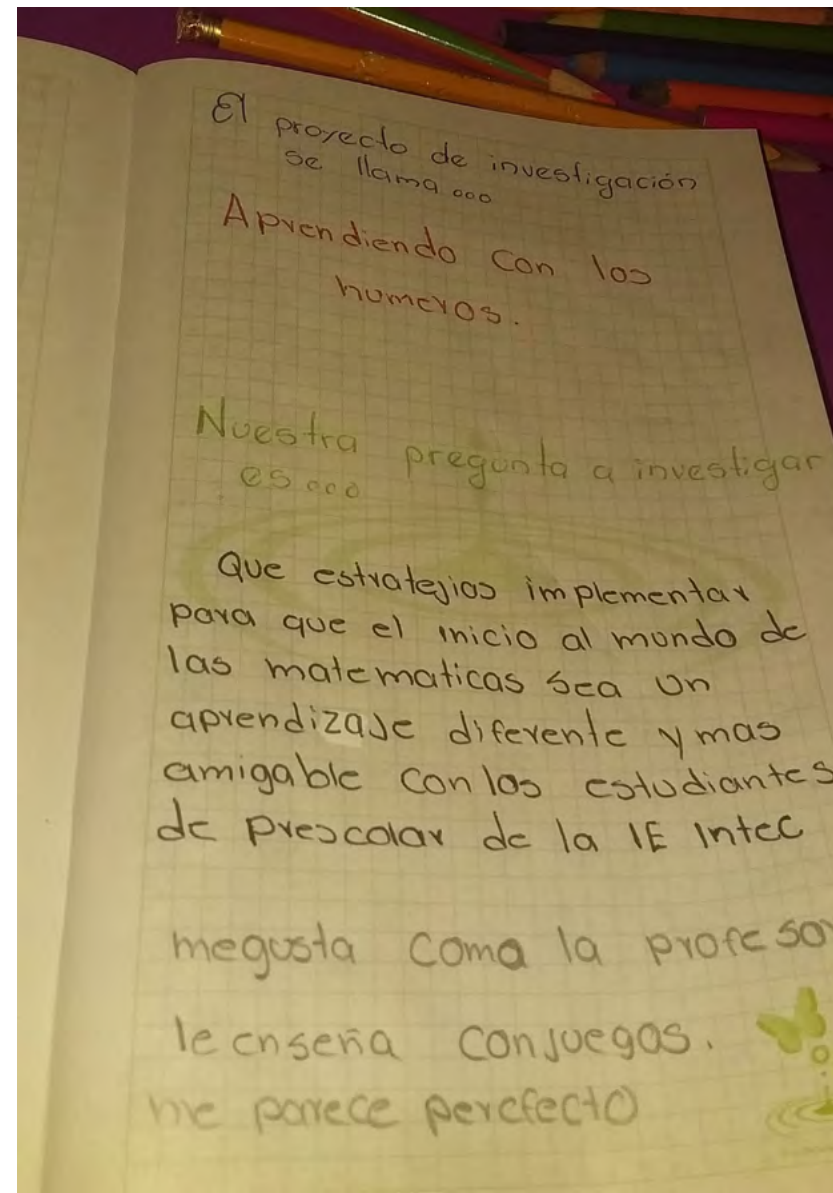
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Martha, B. (21 de 04 de 2010). Método Global en Matemáticas. Obtenido de Método Global en Matemáticas: <https://es.slideshare.net/malibamo/mtodo-global-en-matematicas>.

Ortiz, N. T. (07 de 07 de 2012). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS- DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR. Matemática Divertida: Una Estrategia para la enseñanza de la Matemática en la Educación Básica. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=matematicas+amigables+en+preescolar%2Bcolombia&btnG=

<http://www.slideshare.net/malibamo/mtodo-global-en-matematicas> (Martha, 2010)

<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/655/1/123...UNA%20AVENTURA%20POR%20LAS%20MATEMATICAS>. (Ortiz, 2012)





“

LA
TELA
RAÑA



▲ Nandhu Kumar

BANDERAS, PLANTAS Y AGUAS

VICTOR MARIO AGUIRRE MUÑOZ
vicmar0431@hotmail.com
Institución Educativa Francisco José De Caldas
Risarlada Caldas



Llega el momento de hacer plausible el cúmulo de experiencias y vivencias que se dieron después de la aplicación de la propuesta de investigación orientada a la protección, cuidado y preservación de los ambientes naturales de la institución educativa Banderas. En este orden de ideas, la formación en educación ambiental se enfrenta a diferentes realidades según sea su contexto de acción.

Complementando lo dicho, López (1999) plantea la educación ambiental como un eje transversal que permea directa e indirectamente cada uno de los procesos escolares para ayudar a las comunidades. Asimismo, para Álvarez Vega (2009) se presentan los procesos formativos de educación ambiental en la escuela como aquellos que pueden ayudar a superar la crisis ambiental actual. También para Flórez (2012) propone actividades orientadas a la formación para la preservación ambiental deben generar conciencia colectiva.

En cuanto al tema de educación ambiental en el confinamiento se dieron repercusiones en la educación remota en tiempos de pandemia, trayendo consigo la no presencialidad que relegó la educación a la virtualidad, dejando reducidas las prácticas investigativas, abriendo una brecha entre el trabajo de campo y la aplicación de las teorías.

Aunque las dificultades anteriores consolidaron un obstáculo para la implementación de procesos investigativos ambientales, se pudo dar trámite a las actividades de reforestación de la zona, que permitió afrontar en un primer nivel la aplicación de la propuesta investigativa, fomentando el cuidado del medio ambiente y la importancia de los árboles para el planeta. Fue así como después de poder abordar la problemática anterior, el programa Ondas por medio de la investigación científica desde la cotidianidad permitió construir conocimiento ambiental desde la implementación de un proceso de reforestación

bien organizado donde cada uno de los integrantes de la comunidad participó activamente.

Complementando lo dicho, Yagual (2016) expone que la deforestación así como la contaminación del medio ambiente han inducido a la reducción de una cantidad de árboles, muy necesarios para el planeta. Por las razones expuestas el aprendizaje fue el punto de partida para la solución a las dificultades evidenciadas por los estudiantes en su propio entorno, como lo fue la necesidad de empezar a reforestar. De esta forma se abrió una posibilidad de contribuir a la labor docente orientada a la formación de la conciencia ambiental, mediante el acompañamiento que brindó el programa Ondas, entendiendo la manera y forma cómo influyeron en el aprendizaje de la investigación dentro de nuestro contexto rural y sus problemáticas ambientales.

Actividades realizadas

Se llevó a cabo la estrategia de avanzar en el conocimiento de la rica flora de este sector rural del municipio, siguiendo un conjunto de actividades divertidas y significativas como:

Imagen 2 actividades de siembra



Tabla 1 actividades realizadas en la propuesta investigativa "Banderas, plantas y aguas" programa Ondas

Actividades realizadas	
1	Asómate a la ventana
2	Ve al patio de tu casa, recolecta una cucharada de tierra y obsérvala.
3	Dirígete a los alrededores de tu casa, y recolecta la mayor cantidad de hojas de árboles, arbustos y plantas que encuentres con diferentes formas, texturas y colores.
4	Clasifica las hojas que recogiste.
5	En el cuaderno Ondas pega un ejemplar de cada hoja, coloca el nombre de la planta que proviene y la utilidad para la comunidad.
6	Observa y trata de fotografiar las aves que visitan tu lugar de vivienda.
7	Con un adulto responsable, dirígete al nacimiento de agua más cercano y realiza una recolección de basuras, toma fotos del antes y el después.
8	Construye en madera ya utilizada un aviso alusivo al cuidado de la naturaleza y el agua, fíjalo cerca a tu lugar de vivienda.
9	Observa el tratamiento que tu comunidad da a los residuos sólidos.
10	Haz un listado de actividades que debería realizar tu comunidad para fomentar el cuidado del medio ambiente.

Fuente: El autor del trabajo



Las actividades anteriores se realizaron tomando como punto de apoyo para su realización el juego y la recreación, para que de esta forma pudieran resultar más agradables para su operación y a la vez permitieran aprovechar el tiempo durante el confinamiento. Según Contreras (1998) el juego le permite al niño tomar conciencia de su ambiente, conociendo en mejor forma los problemas que lo rodean.

Complementando lo dicho y encontrando una relación con el proceso de reforestación por medio de la lúdica y el juego, Pazu y Esneda (2020) plantean la realización de estas estrategias lúdicas como elementos importantes en los procesos de reforestación ya que a partir de la información obtenida se replantea e implementan actividades acordes al nivel de desarrollo de los estudiantes que favorecen la sensibilización en procesos de reforestación para contribuir a la transformación y recuperación del ecosistema afectado.

Imagen 2 actividades de siembra

Conclusiones

Con gran esfuerzo mediante una bonita labor logística se logró hacer la repartición de 40 retoños de árboles, los cuales fueron sembrados por el grupo de investigación en sus espacios personales, asegurando su protección y abastecimiento de nutrientes, a la vez que se le hacía seguimiento mediante una ficha de observación con el objetivo de supervisar su crecimiento.

Los habitantes de la vereda Banderas y aledañas requieren ampliar el conocimiento sobre la fauna y flora que posee la región. Se debe parar el uso desmesurado de los suelos. Ya que la vereda Banderas cuenta con una gran riqueza natural que amerita de su protección y cuidado, motivo por el cual un programa de reforestación en un ambiente escolar es muy importante, pues ayuda a

concientizar a los investigadores sobre el cuidado de los bosques a partir del conocimiento de todos los beneficios que nos aportan, sin embargo hay que tener en cuenta que para llevar a cabo el programa de reforestación se establecer un tiempo determinado para la siembra y crecimiento de esos árboles y preparar el terreno establecido para realizar la acción.



REFERENCIAS

Oppenheimer, A. (2014). Escuelas al revés. Libro Crear o Morir, La Esperanza de América Latina y las cinco claves de la innovación, 227 y 229.



MAESTRA DESPUÉS DEL CONFINAMIENTO

BIBIANA MARÍN
bib15061979@gmail.com
Docente de la Institución Educativa Juan XXIII
Marquetalia, Caldas

Así, las planeaciones cambiaron su contexto y finalidad, ahora primaba la posibilidad de poder comunicarse con todos los estudiantes. Como nombra Salman Khan (2014):

lo que me estaban diciendo los maestros es que en vez de dar clases en la escuela, estaban mandando a los alumnos a ver mis videos en sus casas, cada uno a su propio ritmo y utilizaban el tiempo y el espacio de clase para resolver problemas y hacer ejercicios (p.227).

Esta referencia nos hace percibir que no estamos muy alejados a la realidad hoy vivida, la vida continuó, el trabajo también; sin horarios, sin descanso. De esta manera, cada estudiante presentó sus productos a su ritmo: unos en los tiempos establecidos, otros días después y estaban aquellos que pedían prórroga porque presentaban aprietos para desarrollarlos. Esta nueva situación evidenció los diferentes ritmos de aprendizaje, el apoyo familiar -o su ausencia- dentro del hogar, los recursos económicos suficientes o no para la conectividad y la posibilidad o no de continuar de esta forma los estudios académicos.

Asimismo, Salman Khan (2014) se realiza el siguiente cuestionamiento: “¿Se acabarán los maestros de carne y hueso?”, pienso que no, siempre seremos un instrumento importante en la orientación de los educandos, pues si bien la virtualidad se convirtió en estrategia eficiente para un gran porcentaje de estudiantes, somos los maestros quienes orientamos, guiamos y ayudamos en la construcción de proyectos de vida que se están viendo fortalecidos por el uso masivo de las tecnologías.

Quiero resaltar que después de vivir toda esta experiencia durante la pandemia, me surgen diversos interrogantes como: ¿Volver a la institución, al salón, a relacionarme con los demás y no poder abrazar?, compartir con el otro con cierta distancia será difícil de sobrellevar. Las cosas cambiarán, de eso estoy segura, por esto quiero incitar a ser seres más sensibles y solidarios, más colaboradores y humanos, más de aquellos que piensan en apoyar a otro y crecer juntos, más de los que ven en la desigualdad la posibilidad de generar nuevas oportunidades para todos y más de los que ven en toda situación un momento para avanzar y fortalecerse.

16 de marzo y recibes un mensaje “Se cancelan las clases por 15 días, el virus llegó a Colombia, confinamiento total”. Sentimientos de incertidumbre, miedo y angustia emergen, ¿ahora qué?, ¿ya no me debo levantar temprano para ir al colegio?, ¿me quedo en cama? No, sentí de pronto que estaba robando a mis estudiantes, a los padres de familia y a toda una comunidad educativa.

Mensajes iban y venían, las redes sociales estaban colapsando mi visión para enfrentar esta nueva etapa de trabajo y aislamiento, preocupaciones surgían sobre estudiantes por educar, hijos por acompañar en el desarrollo de sus guías, familia por atender, casa por organizar, padres de familia por responder a sus inquietudes apremiantes, continuidad o un pare en proyectos iniciados, directivos dando instrucciones de trabajo... y me cuestionaba: ¿De los anteriores asuntos, cuál tiene prioridad? la familia, que siempre es lo primero; el trabajo, que es lo que me da para sostener a mi familia; o los padres y estudiantes que son el recurso para mi profesión.

Y me organicé, eso creí, para los estudiantes que tenían conectividad y para los que no, para los que querían continuar y para los que querían desertar y había que motivar, para los que tenían recursos y podían continuar y para los que requerían de aquel apoyo económico, pues las desigualdades no se hicieron esperar.

Y percibí, que toda la rutina de las clases presenciales cambió: cuando estaban en mi clase, lo primero era desconectarse de sus celulares y prestar atención, ahora, ruego para que tengan su celular a la mano; siempre el llamado a lista era lo primero, ahora no puedo convocar porque todos no se pueden conectar; la oración, un momento de reflexión para iniciar, ahora nadie quiere orar, se conectan pero ausentes están; el murmullo constante, evidenciaba la presencia en el salón, ahora todos se conectan pero nadie está en la reunión; permiso para ir al baño no podía faltar, ahora no lo piden porque dormidos están; el uniforme se portaba con orgullo, ahora ya no les sirve y almacenado está.

▲ Kelly Sikkema

Volver a tener un horario de entrada y salida en mi trabajo y un horario para estar en mi hogar me suena ¡fabuloso! Quiero que mis estudiantes se vuelvan a conectar pero a la realidad de la sensibilidad. En este tiempo de conexión virtual sentí estudiantes, padres y compañeros fríos y apáticos, sin cortesía, ni amabilidad, sentía escribirle o hablarle al universo en solitario sin obtener respuesta alguna.

Por esto, después del confinamiento quiero innovar a pesar de los miedos e interrogantes, con la convicción de que estamos para trabajar desde cualquier contexto, salón, computador, celular, tú a tú, desde la sala o cocina de mi casa y hasta cualquier lugar en donde se encuentren mis estudiantes, con la posibilidad de volver y replantear muchas acciones pasadas.

También, quiero dar mis agradecimientos infinitos a los padres que se dieron cuenta que nuestra profesión vale la pena y que es gratificante enseñar, debido a que durante esta experiencia de confinamiento y trabajo desde casa, fuimos muchas veces atacados con expresiones sobre que no merecíamos un sueldo, que se lo deberían pagar a los papás, que estábamos relajados en la casa sin hacer nada; comentarios que dolieron, enojaron, me incitaron a reflexionar, pero a su vez, me fortalecieron y me impulsaron a dar más.

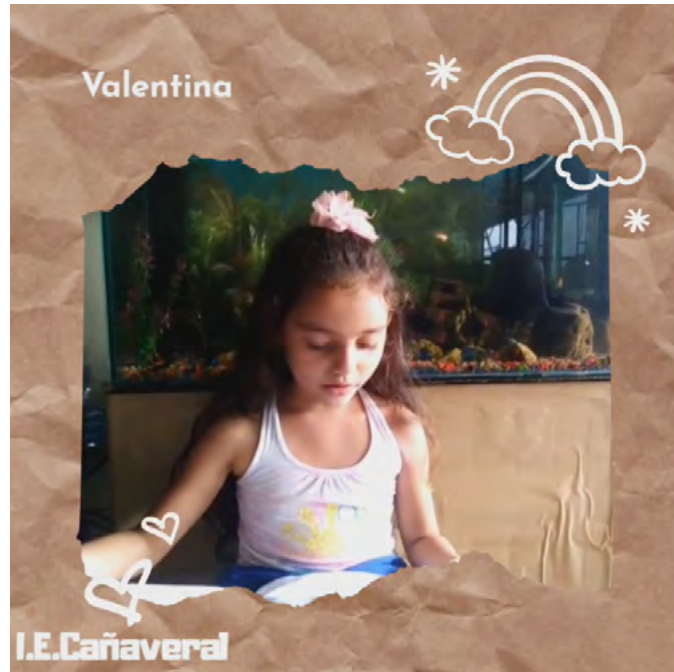
Del mismo modo, durante la pandemia, las emociones de los maestros fueron invisibles, todos preguntaban por la situación de los estudiantes, de sus familias, pero nadie pensó en el maestro, ¿qué sentimos?, bonito sería que en esta situación también los docentes fueran estimulados pues si así damos todo y más, seguramente siendo más valorados se potenciarían nuestras labores e impactos positivos.

Por último, me pregunto si después de la pandemia soy la misma, la respuesta es que no lo sé. Lo que sí puedo señalar, es que continúo con la disposición firme de desafiar a los cambios venideros, de fortalecerme como maestra y brindar desde cualquier contexto esta profesión que hago desde el corazón.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Pazu, U., & Esneda, L. (2020). La lúdica como estrategia para sensibilizar en procesos de reforestación con estudiantes Indígenas Nasas del grado 6 de la Institución Educativa Técnica Eduardo Santos en el Municipio de Toribio Cauca.
- Guerra, O. D. J. A. (2015). Caracterización de la Población Estudiantil del Centro Educativo Bachillerato en Bienestar Rural (CEBBR), a partir del anexo 6 del sistema de matrícula estudiantil de Educación Básica y Media-Sistema Integrado de Matriculas (SIMAT) (Disertación doctoral, Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias de la Educación. Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario).
- López Rodríguez, R. (1999). La investigación de problemas ambientales orientada a la resolución de los mismos, como un posible modelo de incorporación de la educación ambiental en el currículum.
- Eschenhagen, M. L. (2010). Los límites de la retórica verde o: ¿Por qué después de más de 30 años de esfuerzos no se observan mejoras ambientales sustanciales?. *Gestión y Ambiente*, 13(1).
- Álvarez, P., & Vega, P. (2009). Actitudes ambientales y conductas sostenibles. Implicaciones para la educación ambiental. *Revista de psico didáctica*, 14(2).
- Flórez Restrepo, G. A. (2012). La educación ambiental: una apuesta hacia la integración escuela-comunidad. *Praxis & saber*, 3(5).
- Yagual Flores, M. D. R. (2016). La reforestación como medida de protección ambiental en el proceso educativo de los estudiantes del 6to año básico de la escuela José Martínez Queirolo de la ciudad de Guayaquil en el año 2014-2015.
- Contreras Villanueva, J. A. (1998) Influencia de un programa de psicomotricidad en el aprendizaje de la geometría.

LA EMISORA ESCOLAR COMO HERRAMIENTA PARA CONSTRUCCIÓN DE PAZ



veral. Dentro de las acciones adelantadas para cumplir el objetivo tenemos la participación en diferentes eventos y exposiciones municipales y departamentales, asimismo la difusión en redes sociales y en espacios institucionales, blog institucional, perfil y grupos.

El pasado 15 de agosto se llevó a cabo la primera narración institucional donde participaron estudiantes desde el grado preescolar hasta undécimo grado en actividades de poesía y cuentería, también ha servido como un escenario motivador de experiencias colectivas entre docentes municipales. Con las actividades propuestas se han evidenciado los siguientes resultados:

- Apropiación de conocimiento de la realidad política y social de Colombia y América latina.
- Adquisición de herramientas comunicativas que han permitido la expresión de conocimiento.
- Interacción y manejo de plataformas virtuales.
- Rescate de la oralidad y valoración del patrimonio oral e inmaterial.

los estudiantes por medio del uso de la Emisora Escolar. Así pues, se decidió involucrar a las TIC en este proceso, y es así como La Emisora Escolar ha tomado un gran protagonismo, convirtiéndose en la herramienta que de manera dinámica pueda llevar toda esta información recopilada a la comunidad educativa.

Por las actuales circunstancias que se atraviesan debido a la pandemia del Covid 19, nos ha llevado a replantear las actividades propuestas y la forma de trabajo, se viene realizando actividades por WhatsApp, llamadas por conferencia, construcción de blog y grabación de vídeos por parte de nuestros estudiantes, que luego son publicados en la página de Facebook Emisora Escolar Cañ-

La metodología ha sido apoyada desde el programa Ondas de Min ciencias, partiendo de una necesidad identificada desde la práctica pedagógica en el aula, que consiste en planeación de actividades ya agendadas por proyecto Ondas. El programa Ondas ha subsidiado el proyecto con recurso económico y humano.

El proyecto va en su segunda fase y se pretende la continuación para el año siguiente apoyados nuevamente por Ondas o por recursos propios, concientizando siempre a nuestros estudiantes sobre la importancia de una convivencia pacífica y la cultura de la paz, articular el proyecto con el plan de estudios y fortalecer la emisora como fuente de apoyo de competencias comunicativas.



La emisora escolar, Sabor a caña, es la herramienta que utilizamos en el IE Cañaveral para rescatar del olvido la memoria local, municipal y nacional, con respecto a la ausencia de paz en nuestro territorio.

Los colombianos hemos sido violentos a través de la historia, debido quizás a innumerables sucesos que han rodeado esta y/o a una herencia dejada por los conquistadores. Nuestro contexto institucional también está marcado por situaciones producto de esa violencia que han ejercido los diferentes grupos en conflicto y que necesitamos subsanar como sociedad para que todos aprendamos a ser mediadores en situaciones de conflicto y construyamos esa cultura de Paz desde el colegio, para beneficio de la sociedad. Algunos eventos tales como: la historia de Colombia en el Proceso de independencia, historia de la Gran Colombia, El Bogotazo, El Frente Nacional, La toma del palacio de Justicia, Los grupos armados, procesos de Paz; son escenarios actuales en los que nuestro objetivo para fortalecer las competencias

DELICY JUDITH VANEGAS SALCEDO
delcy0517@hotmail.com
Institución Educativa Cañaveral



comunicativas va de la mano con la construcción de la idea de paz fomentando el desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes, generando actitudes positivas desde el contexto escolar e impactando positivamente el contexto local, a través del adecuado uso de los medios radiales institucionales.

Para cumplir con la meta principal se desarrolla un proyecto de reconocimiento de la memoria histórica del país y actividades que contribuyan a la oralidad y la transformación del ser por medio de ella. La experiencia significativa enmarcada en la temática Estrategias pedagógicas y recursos educativos, innovan la práctica pedagógica de



▲ Andres Herrera

CUSTODIOS DEL AMBIENTE

SANDRA MARCELA CARTAGENA GUERRERO
 sandracartagena503@gmail.com
 Institución Educativa Quebralomo



La Institución Educativa Quebralomo está ubicada en el Resguardo Indígena Colonial Cañamomo Lomapieta en la comunidad de su mismo nombre. Sus actividades más importantes son la producción agrícola y minera, esta última ha generado un cambio de vocación y uso de la tierra con respecto a la primera, fundamentalmente en el cultivo de café. Este desplazamiento de vocación ha traído consigo impactos negativos de gran relevancia entre los cuales se encuentran la pérdida de especies vegetales (medicinales, alimenticias y forestales) y el cambio tanto cultural como identitario en los niños, niñas y jóvenes. Lo anterior representa una amenaza para la pervivencia de la comunidad indígena con respecto al relevo generacional para conservar los conocimientos y prácticas ancestrales que han pasado de generación en generación.

A través de la práctica pedagógica, como docentes etnoeducadores es importante conocer nuestro contexto, la historia y las interacciones para acompañar los diversos procesos organizativos que permitan conservar y mantener la identidad sociocultural en el territorio, por ello con el apoyo del programa ONDAS se desarrolló una investigación en el proceso de enseñanza/ aprendizaje teniendo en cuenta tres aspectos; en primer lugar, la integración de las didácticas como metodologías de aprendizaje; en segundo lugar, el currículo de educación propia y finalmente, el ámbito pedagógico. Estos aspectos deben nacer desde la comunidad con el fin de contribuir a los procesos de transformación en los proyectos de vida de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, en el proyecto custodios del ambiente surge el cuestionamiento sobre ¿Cómo reducir la contaminación de las aguas generada por el vertimiento de las mieles del café, utilizando especies vegetales tradicionales y ancestrales del territorio? el cual busca promover acciones socio ambientales que mitiguen los diferentes impactos negativos representados en la producción de las aguas residuales (también llamadas aguas mieles) las cuales

poseen un alto contenido de materia orgánica y acidez nociva para la flora y la fauna, además de contaminar fuentes de agua destinadas al consumo humano.

En este orden de ideas, en lo que respecta al cultivo de café, es muy importante cuidar la calidad del grano en cuanto a su estructura grosor, fermentación y secado sin olvidar que debe hacerse con responsabilidad ambiental, por ello, es imperativo reconocer que en el presente territorio existe un saber ancestral que ha sido reemplazado por la modernización e implementación de nuevas tecnologías agrícolas, así, los jóvenes del proyecto mencionado en compañía de personas expertas del comité de cafeteros buscan que a partir de las especies vegetales endémicas del territorio se generen nuevas propuestas ambientales en torno a su contexto y vida cotidiana referente al cultivo y beneficio del café.

De esta manera, el estudiante fortalece los conocimientos de agroecología de forma conjunta (en comunidad y familia), garantizando así un propio aprendizaje basado en la reciprocidad donde *Todos enseñamos, Todos aprendemos*, generando espacios para que cada miembro de la comunidad aprenda y enseñe, rompiendo el esquema de la concepción formal de la educación académica y apuntando a una democratización del conocimiento orientado a la apertura de una construcción más amplia del proceso enseñanza-aprendizaje, pues de esta manera, se concede un valor relevante a los saberes del territorio desde la complementariedad y el diálogo cultural en pro de lograr una articulación armoniosa con los distintos saberes que convergen en el territorio, posibilitando la construcción de rutas que faciliten el avance hacia la interculturalidad, resaltando así la importancia de la agroecología en las comunidades y nuevas generaciones en tanto es un camino para la autonomía donde las semillas y cultivos como el café son sinónimo de vida, portadoras de sabiduría milenaria, experiencia, cultura, mística y biodiversidad.



UN PUEBLO BAJO EL OJO DE LOS ESTUDIANTES SUPIENOS

Cuando de recorrer los pueblos se trata, inconscientemente nuestra mente se inunda de recuerdos que reflejan la antigüedad, los hermosos paisajes, la gente amable y el “aire fresco”¹ de dichos lugares. Bajo esta mirada, la invitación es la de visitar un pueblo de 480 años, ubicado al noroccidente de Caldas, con una altitud

ERIKA HERNÁNDEZ GIRALDO
hernandezgiraldoerika@gmail.com
Institución Educativa Supía



¹ “aire fresco” es difícil considerar que el aire es fresco debido a la gran cantidad de Material particulado y gases suspendidos en él

de 1183 m.s.n.m², el cual posee una bella entrada que refleja la unión de los opuestos; drásticamente, se percibe el cambio de la planicie con el trasfondo de la montaña, esta entrada está enmarcada por su valle y al costado por los exuberantes cerros con sus nombres particulares (Cerro Tacón, Carbuncló, Viringo, El Gallo, Mudarra, Cruz de Helecho), un lugar donde los rayos del sol reflejan su presencia, donde se siente un clima cálido y abrasador que acentúa el hermoso color de piel de su población.

Supía se ha caracterizado por su riqueza pluricultural y multiétnica al albergar diferentes etnias Indígenas y pobladores afrocolombianos, entre las primeras se encuentran tribus como los Embera Chamí los Pirsas, Cañamomos, Chirimías, Lomapietas Sópías y Muchilones, quienes fundaron sus campos y crecieron al lado del segundo río más importante y caudaloso de Colombia: el Cauca, el cual impregnó a su población con su fuerte carácter pujante y bravío por el cual son reconocidos.

Evidentemente, no todo es color de rosa y esto lo saben muy bien los estudiantes del pueblo, quienes preocupados por su territorio intentan reconocer y debatir las problemáticas ambientales que este posee. Por lo tanto, desde la Institución Educativa Supía, ubicada en el corazón de este municipio, al lado de su emblemática plaza, se encuentra el recinto donde los jóvenes dejan volar sus ideas y risas; allí nacen los proyectos y diferentes grupos de investigación, como lo es Aires Colombianos (Aircol).

Aircol es un grupo de estudiantes entre los 11 y 15 años de edad, de grado séptimo y noveno que quieren a su municipio y pretenden dar a conocer las problemá-

² m.s.n.m hace referencia al metro sobre el nivel del mar.

ticas ambientales del mismo. Se conformó ante la crisis ambiental actual, en la cual la mayoría de países e investigadores buscan soluciones a los diferentes impactos negativos en el medio ambiente, no obstante, estas investigaciones se centran por lo general en las grandes ciudades debido a que entre mayor población, mayor contaminación pueden generar.

Estas investigaciones relegan las pequeñas poblaciones que crecen descontroladamente a la par con su contaminación por procesos industriales inadecuados y poco regulados, donde los entes gubernamentales han intentado soslayar las problemáticas y ha generado perjuicios tanto para los pobladores como su entorno.

Es por eso que atendiendo la preocupación por el ambiente y el interés por mejorar las condiciones del pueblo se han compartido ideas con el fin de dilucidar y desarrollar un análisis crítico con respecto a los diferentes sucesos ambientales que se han dado en el área urbana del municipio de Supía, así, mediante diversas reuniones que han hecho los estudiantes se ha expresado sobre la presencia de olores nauseabundos provenientes de los afluentes, de disposiciones inadecuadas de los residuos (calles, laderas, ríos) y quema de los mismos, extracción de recursos naturales como los maderables, minerales y animales, vertimientos de productos químicos y orgánicos provenientes de la agricultura, la minería y otras industrias. En este orden de ideas, el grupo de investigación recién creado Aircol, quiso centrarse en el aire como objeto de estudio, para dar a conocer los diferentes factores que inciden en la calidad de este y reconocer la importancia que tiene sobre lo biótico y abiótico

En función de lo antedicho, queremos identificar la calidad de aire en el municipio a través de diferentes herramientas básicas elaborados por los niños, como



filtros, sensores y bioindicadores como los musgos, de igual manera generar espacios donde diverjan las ideas pretendiendo proponer soluciones ³utópicas, y a la vez buscar ayudas que promuevan y motiven a la investigación en las aulas y en la región para lograr que de esta manera se visibilicen los impactos ambientales del área urbana de Supía, fomentando así el empoderamiento de los habitantes por su municipio a través de los cuestionamientos sobre lo que se sabe, se conoce o se ignora.

Finalmente, los convocamos a comprometerse con la educación y proyección de la juventud para hacer un mundo más habitable pues en el municipio de Supía queremos cuidar nuestra fauna, flora y cultura. Los invitamos a deleitarse con nuestras tierras, nuestra gente, nuestros dulces y fiestas autóctonas como la fiesta de la colación⁴, y a la vez que nos enriquezcan con la perspectiva de turista.



3 Utópicas dependientes de la relevancia que le de la gobernanza

4 Colación: Dulce típico de la región.



HISTORIAS DE AYER Y DE HOY

« la historia representa el origen de nuestro ser, ya que sin ella no somos libres y seremos siempre presas de la ignorancia»

Marc Bloch

MARÍA ESNEDA CARDONA ZULUAGA
 esnedacardona@hotmail.com
 Escuela Normal Superior Nuestra Señora de la Candelaria.



Con la llegada de un nuevo año escolar, las expectativas de estudiantes, maestros y directivos frente a lo que se quiere realizar genera un entusiasmo compartido, reflejado en el momento cuando los alumnos preguntan por el grupo de investigación “Detectives de la Historia”, espacio áulico que se concibe como una oportunidad para seguir construyendo conocimiento, identidad y cultura emanada de las experiencias.

El grupo de investigación surge en el año 2012, motivados con el programa *Aprendiendo con el Bicentenario de Colombia*, alcanzando reconocimientos a nivel municipal, departamental y nacional por formar parte activa de la historia local, y promover acciones como la escritura de un mito y ocho leyendas fruto de la oralidad de los lugareños marquetones, el encuentro con las huellas de nuestros aborígenes y antioqueños, y un análisis de los modos de producción del municipio de Marquetalia. Estas acciones han contribuido al tejido de la idiosincrasia del municipio, haciendo parte de la colectividad en un momento histórico.

En este orden de ideas, identidad, tradición y cultura de la mano con la cotidianidad hacen parte del todo, pero a su vez, se fragmentan por la influencia de un mundo globalizado, que apalanca a los pueblos al desarrollo económico, político, social y cultural obligándolos a buscar en sus raíces para encontrar su propia identidad, para transformar el contexto local y así formarse en la conciencia histórica y contribuir a la solución de los problemas emergentes. Como lo explica Homobono (1990. p.5) “La identidad es sinónimo de estabilidad, permanencia, continuidad en el tiempo, es tradición; pero el problema no es la existencia objetiva de tal identidad



REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA

JUAN PABLO HENAO RAMÍREZ

pablo.henao@fundeca.org.co

Profesional en comunicaciones Programa Ondas Caldas

ANDREÍNA LÓPEZ RUDAS

ealopez@fundeca.org.co

Coordinadora Pedagógica Ondas Caldas



*"En la vida no existe nada que temer,
solo cosas por comprender."*
(Curie Marie, s.f.)

La educación ha sido uno de los segmentos más afectados en la actual pandemia por la COVID-19, mientras sectores como el comercio y la industria vuelven de manera paulatina a la "nueva regularidad", los Colegios e Instituciones Educativas siguen sus clases de manera no presencial, siendo las zonas rurales las más afectadas por la falta de conectividad e infraestructura tecnológica.

Según cifras de la Presidencia de la República, "Colombia pasó de tener 12,8 millones de conexiones a internet móvil 4G en el primer semestre de 2018 a 20,9 millones en lo que va corrido del 2020, lo que significa un aumento de 8,1 millones (*Presidencia de la República, 2020, Portal de Prensa*). Dichos logros sobresalen en materia de conectividad una vez decretado el aislamiento preventivo por parte del Gobierno Nacional el pasado 25 de marzo del 2020.

A pesar del aumento mencionado anteriormente, el modelo educativo tradicional no está diseñado para impartirse desde la distancia, lo que ha llevado a que los docentes reinventen la forma de enseñar teniendo en cuenta las brechas tecnológicas que se evidencian en las

cabeceras municipales y las zonas rurales, en este caso, del departamento de Caldas.

¿Por qué una tragedia mundial puede verse como una oportunidad para mejorar la infraestructura tecnológica y la conectividad en las zonas más apartadas? Justo en este momento, nos damos cuenta de la importancia de la educación y de los estudios científicos; es precisamente en estos últimos donde reposa la solución al problema generado por la COVID-19. Una vacuna o un tratamiento para combatir esta enfermedad solo será posible gracias al estudio de las ciencias, de otra manera, estamos condenados a superar la crisis pagando un precio muy alto en materia de mortalidad. Entonces, es este el momento de fijarnos en la educación como el pilar sobre el que se fundamentan el conocimiento de lo desconocido, el crecimiento y desarrollo de nuestros niños, niñas y jóvenes, y la sostenibilidad de los territorios rurales del país.

El regreso de nuestros jóvenes a las aulas de clases es tal vez uno de los debates más recurrentes que han tenido lugar entre padres de familia, docentes y comunidad educativa. Y no es para menos, estamos hablando

del retorno a Instituciones Educativas de alrededor de 10 millones de niños, cifra reportada por el DANE en el Boletín Técnico de Educación Formal (EDUC). El panorama para el sector de la educación es incierto, el periódico *El Tiempo* reportó en su edición del 14 de agosto del 2020, que cerca de 13.000 estudiantes abandonaron sus estudios durante la pandemia, cifra que tiende a crecer luego de la determinación de iniciar clases bajo un modelo de alternancia.

Para el último trimestre del año se proyecta que entre en vigencia el mencionado modelo de alternancia bajo estrictas medidas de seguridad, sin embargo, el rechazo a dicha medida no se ha hecho esperar. Si a esto sumamos el tiempo que pueda tardar en desarrollarse una vacuna y distribuirse en todo el territorio nacional, estaríamos hablando de cerca de dos años en los que no se podría volver a las aulas. Esta es una situación inaceptable, debido a que no se puede sentenciar a toda una generación de mentes brillantes a estar aisladas del mundo.

Ir más allá de la virtualidad es una de las premisas para garantizar la cobertura de la educación en las zonas rurales. Es incorrecto dar por hecho que todos contamos

con los mismos recursos para recibir una clase online. Es por esto que se deben diseñar planes enfocados en llegar al mayor número posible de jóvenes con talleres, guías, lecturas y material que pueda distribuirse de manera física. El objetivo principal es que no renuncien a sus estudios. En este sentido, el Programa Ondas a nivel nacional ha creado una estrategia denominada Ondas en casa cuyos talleres y actividades están pensados según el tipo de conectividad. Con este modelo no perdemos tiempo entre tanto se retorna a la normalidad.

Se aproxima una etapa de cambio donde debemos aprender a convivir en medio de la pandemia, siempre con las medidas necesarias de seguridad y garantizando el mínimo contacto. Es momento entonces de reflexionar sobre lo que viene y entender que la educación de nuestros jóvenes es el camino para superar dificultades. Detener los procesos investigativos, científicos y educativos es aceptar nuestra derrota frente a una crisis, es por eso que debemos aprender de la actual situación y mejorar integralmente el sistema de educación, dándole posibilidad a más jóvenes de continuar sus estudios y migrarlos fuera de las aulas de clase.



EDUCACIÓN INCLUSIVA, RETOS Y POSIBILIDADES DURANTE EL COVID-19

CARLOS ALBERTO MURILLO MEDINA
cabetomurillo21@hotmail.com

Docente Institución Educativa La Presentación



Hoy, cuando completamos más de 10 meses de un encierro obligatorio a causa de la pandemia por la COVID 19, nos encontramos como docentes con realidades que pueden sonar a fantasía.

Nunca creí que en mi celular podría cargar prácticamente mi “aula” de clase, no imaginé jamás que estaría ante un proceso impersonal de educación, así como tampoco pensé experimentar si era posible crear empatía hacia el trabajo escolar desde un dispositivo electrónico. Estas y cientos de reflexiones vienen a mi mente ahora mismo, pero quiero centrar este corto texto en torno al fenómeno de la ‘educación inclusiva’, el cual vivo como reto propio desde mi clase.

Remitiéndonos a los planteamientos de Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la educación Inclusiva se concibe como un proceso permanente que debe valorar y responder a las características, necesidades, intereses, posibilidades y expectativas de los diferentes actores del acto educativo, en donde es la Institución educativa la que se adapta a las particularidades del individuo y no al revés, para que así los ajustes razonables permitan el pleno desarrollo de las capacidades de los estudiantes; la educación Inclusiva es una apuesta por la diversidad en la escuela, que genera un espacio para todos, sin importar su condición o situación.¹

Después de esta breve introducción acerca del concepto, quisiera plantear algunas preguntas como ejes

orientadores de este artículo: ¿Cómo estamos enfrentando el tema de la evaluación en la virtualidad?, ¿de qué manera ha respondido el modelo educativo de educación virtual a la atención a la diversidad?, ¿cuáles son las barreras que hoy impiden el desarrollo de procesos de enseñanza - aprendizaje?

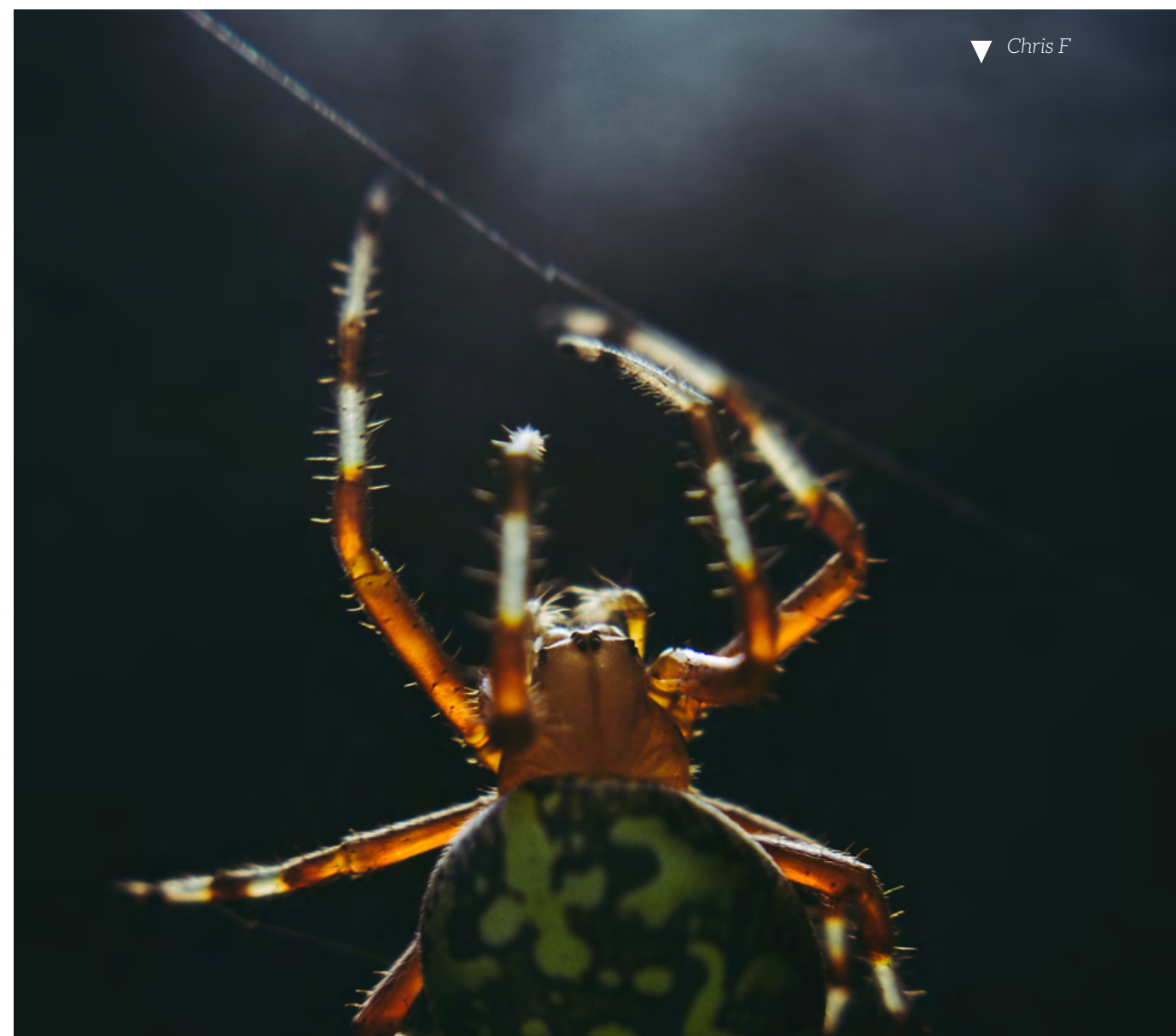
Para ilustrar un poco mi pensamiento planteo 3 casos, el primero: un estudiante de 22 años, con necesidades educativas especiales y una caracterización en el SIMAT² como SA - Usuario de LSC, Matriculado en el CLEI 4.³

Este caso me causa un gran impacto por lo siguiente: el estudiante posee una inteligencia matemática alta (a pesar de no saber las tablas de multiplicar), se le dificulta muchísimo comprender textos escritos pues solo identifica algunas palabras, no reconoce por su nombre las partes del cuerpo, no escribe el nombre de muchos elementos del diario vivir al mostrárselos, no obstante, es bastante sociable, tiene acceso a redes sociales, maneja un dispositivo móvil de buena forma, tiene una excelente caligrafía, es muy bueno para el dibujo, posee gran compromiso por su proceso de aprendizaje y ha creado un sistema de señas propio. Ahora bien, ¿será lógico que un sistema educativo como el nuestro tenga este tipo de casos, en los que este

² SIMAT, Sistema integrado de matrículas. LSC: Lenguaje de señas Colombiano

³ CLEI: Ciclos Lectivos Especiales Integrados CLEI 4: Grados 8° y 9°

¹ Decreto 1421 de 2017, <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-360293.html>



estudiante avance de grado sin reconocer si obtuvo los aprendizajes necesarios?

El segundo caso es referido a un estudiante del sector rural de 9° grado, el cual no posee forma de conectividad a internet para recibir las clases de forma sincrónica y su única forma de estudio es entregar los talleres resueltos.

Con respecto al tercer caso, se presenta un estudiante de 6° grado, que posee las herramientas tecnológicas y de conectividad para desarrollar las clases, pero que no posee red de apoyo familiar, no se conecta a las clases ni envía talleres resueltos.

Estos son solo algunos ejemplos de tantos de los que a diario encontramos en nuestras aulas de clase y que muchas veces culminan en la deserción del sistema educativo.

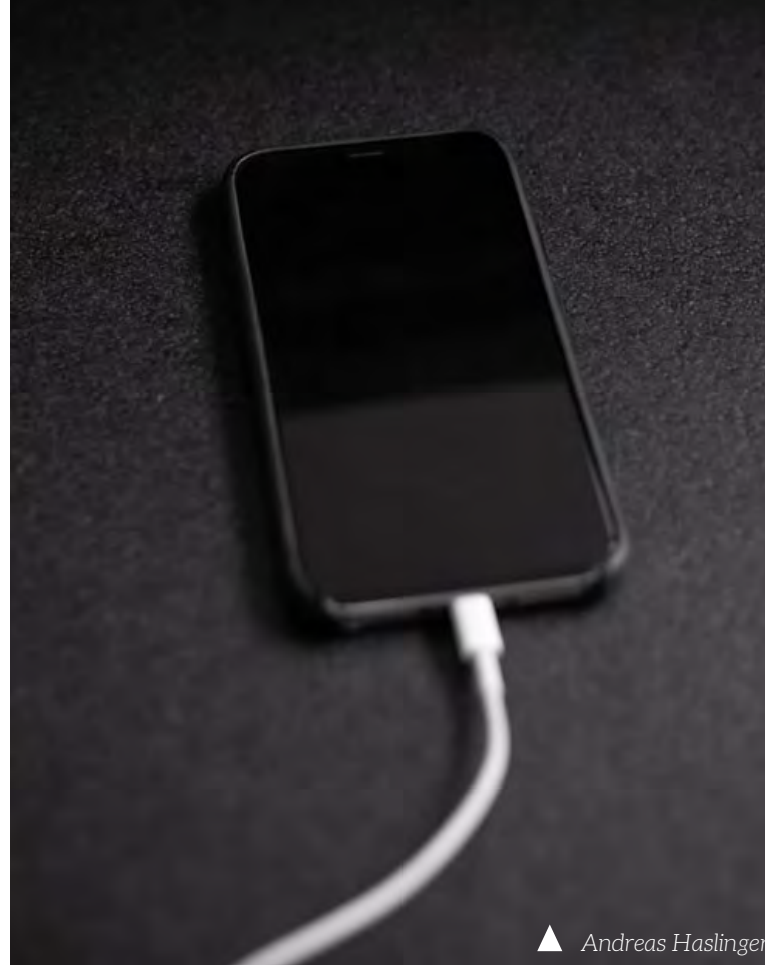
Cabe aclarar, que este artículo no pretende ser una crítica frente a las formas de trabajo de los docentes, sino una invitación para que a diario repensemos acerca de cómo estamos desarrollando nuestra labor; aspectos como la utilización de las guías de trabajo para los procesos de desarrollo de conocimiento, la cual ha sido una estrategia que ha sido implementada en la mayoría de instituciones, merece una reflexión crítica: ¿qué tan relevante es este instrumento sin la orientación y el acompañamiento del docente?, ¿será que el hecho de realizar una adaptación a la guía permitirá que el estudiante sin importar su condición apropie el saber?, ¿qué tanto servirá un instrumento al que en muchas instituciones no se le realiza acompañamiento y mucho menos seguimiento al proceso de retroalimentación?, ¿dónde o cómo hacer evidente los ajustes razonables que se plantean en el decreto 1421 de 2017 y que estos no se queden solo en el papel? En esta crisis mundial vuelve a escena, y con más fuerza, el uso correcto de la evaluación, debido a que surge el interrogante sobre cómo “valorar” al estudiante por parte de los docentes.

Por último, es de relevancia traer a colación el tema de la conectividad, el cual es el mayor debate y/o excusa para que muchas veces los estudiantes logren o no obtener los aprendizajes requeridos, por eso quiero usar una frase que escuché en una conferencia *en línea*, orientada por la Doctora Araceli de Tezanos, quien afirmó lo siguiente: “lo importante no es la conectividad del alumno, lo realmente importante es la conexión que logremos con los estudiantes”⁴

Conclusiones:

- Es necesario y urgente seguir promoviendo el entendimiento por la diversidad en el aula.
- No es el instrumento el que hace que alguien aprenda, es la motivación y la didáctica empleada.

4 Charlas con Maestros, 4 de septiembre de 2020. “Ser Maestro Lo extraordinario de enseñar”



▲ Andreas Haslinger

- Se debe buscar innovar en los modelos de enseñanza, permitiendo la interacción y el uso de las tecnologías en el aula.
- Se hace prioritario revisar los actuales modelos de evaluación.
- Se deben fortalecer los procesos de seguimiento y retroalimentación a los procesos desarrollados.
- La educación inclusiva deberá superar la barrera de las NEE5.
- Los docentes debemos interiorizar de mejor manera los ajustes razonables, entendiendo estos como posibilidades de desarrollo diferenciado de los estudiantes.
- La escuela no se reinventa por el uso de nuevas tecnologías, se reinventa porque existen maestros que la miran y comprenden de forma diferente.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



REFERENCIAS

- Decreto 1421 de 2017, <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-360293.html>
- Tezanos, A (2020). Charlas con Maestros: “Ser Maestro, lo extraordinario de enseñar”.

5 NEE: Necesidades Educativas especiales.

LA RECREACIÓN EDUCATIVA EN LA NUEVA NORMALIDAD

JUAN DAVID QUINTERO TANGARIFE
heodaz@gmail.com

Institución Educativa Alegrías, Aranzazu/ Caldas

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

En el amanecer del año 2020, el mundo se estremeció por la aparición de una nueva cepa de coronavirus, Covid-19, y que desencadenó una transformación total de las formas y costumbres de vida en todo el mundo, debido a su facilidad de propagación y a su letalidad.

Estas transformaciones han impactado todas las esferas de la realidad humana, y los sistemas educativos en los diferentes países no son la excepción. Con miras a minimizar la propagación del virus, los gobiernos en todo el mundo, decidieron cerrar los establecimientos educativos y con ello, conforme lo estima uno de los informes de la UNESCO 2020 “...más de 165 millones de estudiantes dejaron de asistir a los centros de enseñanza, desde preescolar hasta la educación terciaria, en 25 países de la región...”¹

Como lo menciona El Banco Interamericano de Desarrollo (BID), en el documento para discusión No IDB – DP 00768 división educativa, titulado “La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19”

...El cierre prolongado de los centros educativos tendrá repercusiones negativas sobre los aprendizajes alcanzados, la escolarización a tiempo, la deserción y la promoción. Esto afectará aún más a aquellos estudiantes pobres y de clase media vulnerable, así como a los estudiantes indígenas, migrantes y con necesidades especiales. Además, los estudiantes repitentes y en sobreedad, así como aquellos que están en los grados y en edades críticas

corren un mayor riesgo de ser expulsados por el sistema. Esta situación podrá agravarse más aún en sistemas educativos que no cuentan con mecanismos efectivos de educación a distancia acordes a las características de los hogares, lo que puede ampliar aún más las brechas que existen entre estudiantes con más o menos acceso a los mismos. (Horacio Álvarez Marinelli, 2020)²

En concordancia con la cita anterior, se evidencia un panorama sombrío, que obliga a las instituciones del Estado a desarrollar soluciones inmediatas para garantizar de alguna manera, la participación ininterrumpida de las comunidades educativas que estaban activas en los procesos de enseñanza aprendizaje. Los medios adoptados han dependido en gran medida de las capacidades tanto económicas como operacionales de cada país, “...y sugerir la migración hacia estrategias de aprendizaje virtual. Esto supone un desafío para dichas instituciones además de un reto para los profesores, pues se hace necesario un cambio en las metodologías de enseñanza y aprendizaje; se vuelve urgente el tema de innovación pedagógica, pues se requiere, en poco tiempo, adaptar las metodologías utilizadas hasta el momento, para migrar al ambiente virtual...”³ (Correa, 2020)

Estas nuevas migraciones comprometen a los sistemas educativos y en general, a los docentes a traducir nuevos códigos y fuentes de información y para ello, es preciso reclamar nuevos aspectos de la realidad, volver

1 Recuperado de banco interamericano de desarrollo, mayo de 2020: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>

2 <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>

3 (Correa, 2020)

las miradas al interior de cada ser, observar las potencialidades que afloran en la vida de cada docente y aunque esto suene extraño, es fundamental sacar provecho del momento que vive la humanidad.

Es tiempo de explorar nuevas facetas, de explotar todas las posibilidades que aún no se han vislumbrado, pero que afloran con un poco de práctica, con un poco de paciencia y un poco de constancia. Aunado a esto, todos los estudiantes lo agradecerán enormemente, pues desde una apuesta novedosa, el rol docente debe brillar con nuevas expectativas y nuevos rumbos puesto que:

La pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, no solo por el uso de plataformas y la necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado, sino también porque existen aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto. Es preciso tomar una serie de decisiones y contar con recursos que desafían a los sistemas escolares, los centros educativos y los docentes⁴. (UNESCO, 2020)

Es importante subrayar que cada docente posee la creatividad para afrontar los medios diversos de educación a distancia, la inspiración para superar esta crisis y la capacidad de adaptarse a la nueva realidad, todo esto es realmente un proceso de constancia, sin embargo, resalta el hecho de que la vida misma en el contexto presente, brinda día tras día, nuevos paradigmas que se deben saber aprovechar.

Y es necesario recrear el rol docente, desarrollar una nueva apuesta en “La nueva normalidad”, la educación debe estar presta a encontrar esos entramados que desarrollen nuevos conocimientos, nuevas rutas y en general, apostar por desarrollar la mejor versión de los sistemas educativos.

Uno de los puntos claves, es la docencia, que se presenta como una expresión personal y universal; personal, pues cada docente debe desarrollar su ruta y su camino para responder a las nuevas exigencias educativas, como se ha mencionado anteriormente. Por otra parte, la expresión universal de la docencia, es un producto que se desarrolla mancomunadamente, pues los docentes en cada una de las instituciones y ahora desde la virtualidad, ofrecen un cúmulo de conocimientos e ideas únicas para dar valor, sentido y significado a la transformación de la educación y a su vez, la transformación de la sociedad.

Finalmente, los educadores se deben revestir del valor para arriesgarse en la búsqueda de nuevas formas de ver el panorama. Observar lo que otros han desarrollado y a través del de ensayo y error, sacar a flote la inventiva y originalidad que hay en todos los maestros ya que, desde

estos aportes, se construirá el horizonte y se dará cimiento a las nuevas formas de pensar y de vivir la educación.

Por último, se deben celebrar las palabras de Antonio Machado: Caminante no hay camino, se hace camino al andar.



BIBLIOGRAFÍA

- Correa, S. M. (2020). La innovación educativa en los tiempos del coronavirus . Pontifice Universidad Javeriana .
- Horacio Álvarez Marinelli, E. A.-A.-A. (mayo de 2020). Banco interamericano de Desarrollo BID. Obtenido de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>
- UNESCO, C. y. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID - 19. Naciones Unidas.

4 INFORME UNESCO y CEPAL (UNESCO, 2020)



LA ASTROBIOLOGÍA EN EL AULA DE CLASE



En el año 2020 surgió la posibilidad de participar en una experiencia increíble a través de la “Convocatoria Taller Escuela Nasa – Estados Unidos”. Dicha convocatoria me llevó a consultar y leer sobre la temática propuesta, la cual, confieso, no conocía. Me incliné precisamente por la Astrobiología porque es un tema apasionante y cautivador. Pero para hablar de la Astrobiología es preciso tener un concepto general de la misma, para ello “como una ciencia, reciente, que estudia el origen de la vida y su distribución en el universo y busca dar respuesta a preguntas que le hombre se ha planteado a través de los años, tales como: ¿cómo se originó la vida?, ¿estamos solos en el universo?”

MARÍA DE LAS MERCEDES VANEGAS CASTAÑEDA
mercedesvanegas65@hotmail.com
IE de Occidente
Anserma Caldas



El hecho de realizar estas lecturas me hizo pensar en la probabilidad de vida en otros planetas: ¿Existe vida en otros mundos?, ¿Cómo nos afectaría el hecho de que así sea?, ¿Es posible que existan condiciones físicas y químicas a fin de que el ser humano pueda vivir en estos entornos?; de ser así, ¿Se convertiría ello en una esperanza

para los seres humanos frente al uso y el abuso que le hemos dado a nuestro planeta Tierra? Frente a mi papel como docente, me surge otro interrogante y es: ¿Cómo puedo abordar estas temáticas con mis estudiantes para compartir con ellos estos apasionantes misterios surgidos de las investigaciones hechas a través de la Astrobiología?

Es indudable que una experiencia de este nivel debe impactar favorablemente mi que hacer pedagógico de tal forma que permita fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje e incentivar el espíritu investigativo de mis estudiantes. Asimismo, es necesario considerar que el conocimiento pedagógico en el campo de la Astrobiología puede convertirse en un recurso que me permita cuestionar, explicar y proponer otras alternativas para el ejercicio de la enseñanza de la misma dentro de los ambientes escolares en los cuales me desenvuelvo.

Los desenfadados y persistentes avances en el campo de la Astrobiología han permitido descubrir hechos científicos acerca de la existencia o no, de características físicas y químicas indispensables para el desarrollo de vida en otros planetas, y me llevan a reflexionar sobre la importancia de actualizar los temas relacionados con ello dentro del aula de clase.

Por todo esto, pienso que mi participación en dicha experiencia, no sólo me permitió ampliar mis conocimientos en materia de Astrobiología, sino también llevarla al aula de clase a través del acercamiento de los estudiantes hacia el conocimiento de las investigaciones al respecto, lo cual se viene trabajando mediante la incentivación, motivación y promoción de la investigación científica en un contexto interdisciplinario para despertar su entusiasmo por conocer si hay vida en otros mundos, buscando de esta manera la transferencia de saberes a otras áreas de la ciencia y la tecnología.

Se convierte entonces en un reto el hecho de enfrentar a mis estudiantes a las interrogantes que plantea la astrobiología y que necesariamente se debe soportar en el acto de investigar, por lo cual es importante el desarrollo de habilidades tales como la curiosidad, el espíritu de investigación, la pasión y el entusiasmo, el pensamiento crítico, entre otras.

Vale la pena plantear a los estudiantes la necesidad de estudiar posibles formas de vida en otro planeta y reflexionar sobre su impacto en el ser humano y ¿por qué no?, establecer los límites entre la ciencia como tal y la ciencia ficción. Entendiendo la ciencia como una disciplina que se encarga de investigar y estudiar los diferentes fenómenos naturales y sociales empleando rigurosidad y la ciencia ficción, como un género literario que se basa en supuestos logros a nivel científico y/o tecnológico y que tienen la posibilidad de conseguirse a futuro. Todo ello busca desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

Por otro lado, y de igual relevancia, el proyecto y sus resultados en un medio para fortalecer sus procesos de lectura y escritura, mediante el ejercicio constante y

permanente de plasmar en forma coherente las observaciones y conclusiones obtenidas de su interés por descubrir y dar a conocer los puntos de vista desde su contexto.

En este sentido, es fundamental ir convirtiendo la Astrobiología en un instrumento oportuno para formar ciudadanos capaces de participar en sociedad, con la conciencia de que la ciencia no es inmutable ni está terminada, por el contrario, da lugar a un cambio de conocimiento en un mundo donde aún faltan muchas cosas por realizar y por descubrir.

En conclusión, en el presente año hemos tenido la oportunidad de trabajar, a través del Programa Ondas, la pregunta de investigación relacionada con la Astrobiología, lo cual ha permitido a los estudiantes conocer un poco más acerca del universo y las posibilidades de vida en otros planetas.

De igual manera, los estudiantes se motivaron y fortalecieron el pensamiento crítico y científico, gracias a la interacción interdisciplinaria de los diferentes temas vistos, lo que a su vez, los llevó a estimular la creatividad e imaginación frente al aprendizaje obtenido en los diversos relacionados con la Astrobiología.



SOBRE HOMBROS DE GIGANTE

SERGIO JOAN VARGAS VARGAS
sering1909@hotmail.com
Institución Educativa El Madroño



Dejé mi cuarto en la oscuridad e hice un pequeño agujero en el postigo para que entrara luz del sol. Coloqué mi prisma junto al agujero para que la luz se refractara. Al principio fue una diversión muy agradable ver los colores vivos e intensos. Después de un rato me puse a considerarlos de una manera más prudente y me asombró ver que tenían una forma oblonga, aunque según las leyes aceptadas de la refracción esperaba que fueran circulares.

Sir Isaac Newton



En el siglo XVII, durante el brote de “Gran peste de Londres”, Isacc Newton acatando las medidas de aislamiento social establecidas en Inglaterra se vio obligado a dejar el campus del el Trinity College de Cambridge y retornar a su casa de infancia. En este tiempo, se presume que descubrió el cálculo diferencial, formuló una teoría de la gravitación universal y exploró la óptica, experimentando con prismas e investigando la luz. El enfoque de Newton se diferencia de los planteamiento de su época, fundamentalmente por el papel que le atribuye al experimento en la formulación de sus teorías físicas “para Newton el experimento tenía la función de determinar si una hipótesis era verdadera o falsa y, así mismo, permitía la construcción de hipótesis provisionales que posteriormente serían juzgadas a la luz de la experiencia. (Hernández Cepeda, 2017)”

La física es una ciencia que estudia la forma en la cual se comportan los cuerpos que existen en el universo, su objeto de estudio es establecer leyes que puedan anticipar su actuación con el fin de que puedan ser estudiadas, enseñadas y puestas al servicio de la humanidad. Dada su trascendencia, las instituciones educativas deben inclinarse por que sus educandos, tengan acceso a sus fundamentos, naturaleza, desarrollos y alcances, de manera que favorezcan su apropiación y aplicación en los eventos que acontecen en su entorno; pese a ello, muchos de los contenidos se olvidan con facilidad ya que los jóvenes no encuentran su importancia ni aplicabilidad, lo que conduce a repensar el acto educativo.

En la enseñanza de la ciencia en la escuela y particularmente de la física, hay una revolución pendiente,

implementar el experimento como una herramienta didáctica para problematizar la construcción de las teorías y no únicamente como un mecanismo para evidenciar lo predicho por una ecuación y el acontecer de un fenómeno natural. En el ámbito del discurso educativo se reconoce la importancia del experimento en el aprendizaje de la ciencia, no sólo como una herramienta que le permite a los estudiantes tener contacto con los fenómenos que aborda la teoría, sino como un mecanismo que facilita el aprendizaje y que además debe ser entendido como un elemento que permite falsear o validar parcialmente una teoría. Aún así, en la escuela el experimento se desnaturaliza al tiempo que se cercena su potencial como mediador en la enseñanza y la construcción de conocimiento a partir de la ciencia y el método científico. El experimento pierde su carácter pedagógico si no se entiende dentro de un contexto histórico en el que fue determinante, en el que permitió discernir entre dos o más modelos teóricos.

Ahora bien, el desarrollo de las teorías de la física clásica y moderna se da por una confrontación de ideas que la enseñanza debe evidenciar, revelar el debate que se da en torno a la aceptación o rechazo de un modelo permite a los estudiantes entender la ciencia de tres maneras:

como un proceso social, como una construcción de los seres humanos y como inacabada. En la escuela la enseñanza de la astronomía y la óptica consiste en abordar el movimiento rotatorio y traslacional, datos generalizados de los planetas y un conjunto de fenómenos asociados al comportamiento de la luz entre los que se incluyen la reflexión y refracción, así como presentar conceptos que conforman el modelo teórico aceptado actualmente, resolver problemas que abarcan todas las situaciones en las que el modelo funciona y realizar prácticas experimentales que tiene como finalidad la reafirmación de la teoría.

En general la enseñanza de la física en la escuela sigue esta dinámica, se muestra a los estudiantes el último resultado de un proceso de larga duración pero casi nunca el proceso, este hecho desfigura los contenidos en cuanto los desvincula del contexto histórico en el que se desarrollaron y en el que fueron revolucionarios.

Para el abordaje de algunos contenidos en física es necesario el desarrollo de conceptos matemáticos previos como la aritmética, geometría, álgebra, etc. En muchos de los casos, las débiles bases que se tienen sumadas al desinterés por participar de las clases monótonas conllevan a los bajos resultados en las pruebas externas. Por tal motivo se hace necesaria la búsqueda de alternativas que permitan la integración de nuevos elementos a la cátedra como una forma que conduzca al estudiante al descubrimiento y no solo a la comprobación, como una forma de dudar de las teorías contemporáneas, despertando el interés por introducirse en el ámbito científico. La aplicación de la experimentación en la enseñanza de las ciencias naturales resulta interesante para cualquier grupo, desafiando a los mayores niveles de exigencia, pues la experimentación provoca en cada uno de los alumnos y general en los grupos, la expectativa y la incertidumbre de qué sucederá, acaparando la atención a la clase. (Rivera, 2016)



La necesidad percibida motiva a emprender acciones que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La física sin duda, es una de las asignaturas a las cuales se muestra mayor desinterés. Los factores son diversos, entre ellos, los métodos de enseñanza, el cúmulo de ejercicios extraclase, clases aburridas, conceptos enseñados que no responden a las realidades del contexto circundante, presaberes insuficientes en matemáticas, realidades familiares, etc.

El origen del problema está en los métodos de enseñanza. La forma en la que se abordan los contenidos en el aula, se limita en la mayoría de los casos a mostrar resultados finales; la solución de ejercicios y el despeje de ecuaciones, dejando de lado aspectos relevantes como los procesos que dieron origen a esos resultados. Entender el contexto histórico y las controversias presentadas a lo largo de la historia junto con la riqueza de la experimentación contribuirá al entendimiento de los conceptos propios de la disciplina, además, favorecerá los procesos de enseñanza y permitirá despertar un interés real en el aprendizaje de los fenómenos cotidianos, contribuyendo con ello a su redescubrimiento de la ciencia como un producto en construcción.



BIBLIOGRAFÍA

- Hernández Cepeda, N. A. (2017). En N. A. Hernández Cepeda, construcción de vínculos entre luz y color desde la perspectiva de Newton: una propuesta para ampliar el campo de los fenómenos cromáticos (pág. 53). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <https://n9.cl/pba5>
- Pimentel, J. (2004). Teorías de la luz y el color en la época de las luces. De Newton a Goethe. *arbor*, 191, 49-86. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2015.775n5003>
- Rivera, A. (2016). La experimentación como estrategia para la enseñanza aprendizaje del concepto de materia y sus estados. Bogotá: UNC.



USO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN ADOLESCENTES: UNA PROBLEMÁTICA SOCIAL QUE NOS COMPETE A TODOS.

NATALIA SANCHEZ RINCÓN
MONSEÑOR ANTONIO JOSÉ GIRALDO GÓMEZ
natalia07011992@gmail.com



El presente artículo tiene como fin ofrecer al lector una visión crítica de la realidad escolar que nos acompaña actualmente en las instituciones educativas públicas del país; por ello, quiero hacer especial énfasis en el tema del consumo de dos sustancias psicoactivas (SPA), la marihuana y el alcohol, lo cual, es una problemática que hace muchos años aqueja a nuestro país, al punto que hoy en día se considera un problema de salud pública a nivel nacional y departamental que se ha trasladado a las aulas y a nuestros estudiantes.

En primera medida, debemos entender que las personas consumen SPA por diversos motivos, ya sea por curiosidad, necesidad de pertenecer a un grupo de amigos, o escapar de algún entorno social. En lo que a nivel escolar se refiere, y desde mi experiencia laboral, he identificado que en mayor medida lo hacen para experimentar nuevas sensaciones y desafortunadamente lo que se inicia como un tipo de consumo recreativo se convierte en algo habitual o en otros casos hasta dependiente.

Esto sucede porque los adolescentes y por desgracia algunos niños, inician el consumo a partir de una edad donde no tienen la suficiente madurez emocional para tomar sus propias decisiones y saber cuándo parar y colocar un límite al uso de estas sustancias. Por esa razón es que los programas enfocados a la reducción del daño, recomiendan que las personas no inicien el consumo antes de los 25 años, teniendo en cuenta que hasta esa edad se desarrolla el cerebro y consumir SPA antes de esta, puede

afectar el desarrollo del mismo, así como también la toma de decisiones y aumenta las probabilidades de volverse dependiente de la sustancia (Bueno y Portero, citando a Sowel, 2019, p.41).

Es claro que aunque el gobierno ha implementado estrategias para hacerle frente a esta situación estas son insuficientes, ya que en lugar de disminuir los casos de consumo, se encuentran en aumento y la edad de inicio también se ha acortado. Sin embargo, en la Resolución 089 de 2019 se definieron algunas metas como: “posponer la edad promedio de inicio de consumo de alcohol en adolescentes por encima de los 14 años y... Mantener por debajo del 12% el consumo nocivo de alcohol (de riesgo y perjudicial) en la población general.” (Ministerio de Salud y Protección Social, 2013, p. 89,100) Otra de las metas en Colombia es mantener por debajo de 6,8% la prevalencia de año del consumo de marihuana en la población escolar y aumentar la edad promedio de inicio de consumo de drogas lícitas e ilícitas a 14,5 años. (Resolución 1841 de 2013 que adoptó el Plan Decenal de Salud Pública 2012 – 2021). Estos objetivos los plantearon debido a que la edad de inicio del consumo de SPA en general se encuentra en una media de 13 años de edad, la cual representa una cifra alarmante.

Por otra parte, es de anotar que en el año 2016 el Observatorio de Drogas de Colombia, a partir del Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Población Escolar, evidenció que Caldas es el departa-

LÚDICA Y DOCENCIA

Luz COLOMBIA LÓPEZ
luzcolopezg@gmail.com
Institución Educativa Escuela
Normal Superior San José



mento con mayor prevalencia de consumo de sustancias psicoactivas en el país, haciendo énfasis en que las más usadas por los estudiantes son el alcohol y la marihuana, superando incluso el promedio nacional; es por esa razón que no basta solo con preocuparnos por las cifras, es necesario actuar de manera mancomunada desde los sectores de educación, salud, justicia y sociedad.

En educación es necesario contar con estrategias de prevención donde se sensibilice tanto a los estudiantes como a los acudientes acerca de la problemática que representa el consumo temprano de SPA; es necesario comenzar a realizar investigaciones en las instituciones educativas para poder develar los imaginarios que tienen las personas en torno al consumo, y lograr una intervención que impacte las necesidades reales de la comunidad educativa. Particularmente porque se conoce quiénes las consumen por diferentes motivos y al entenderlo, poco a poco se podrá cambiar dichas percepciones de la realidad por otras que se encaminen hacia la formación integral y bienestar del individuo.

Adicionalmente, desde mi experiencia investigativa he logrado descubrir que la percepción de muchos estudiantes frente al consumo de marihuana y alcohol, tiende a equiparar la primera, con un beneficio netamente natural y medicinal en cuanto al alcohol, el contexto y la cultura han determinado muchos patrones a seguir por los adolescentes, en este caso, los adultos consumen alcohol en presencia de sus hijos y ellos han ido naturalizando dicha bebida como algo aceptado social y legalmente. Es por esto que es necesario formar a los cuidadores en torno a este tema porque en la medida que cambien su forma de ver el mundo, también podrán modificar conductas de riesgo en sus hijos.

Otras razones asociadas al consumo son las dificultades familiares, donde los padres en ocasiones no brindan un buen ejemplo, o tienden a legitimar pautas de crianza equivocadas como la permisividad o la sobreprotección; familias donde no existen los límites y las normas, se convierten en un factor de riesgo para los estudiantes, sobre todo en la etapa de la adolescencia.

A nivel de salud, desafortunadamente no se cuenta con planes, proyectos o programas efectivos y rutas de atención integral que logren realmente una disminución del consumo, pues se ha evidenciado cómo los tratamientos no superan la desintoxicación, dejando de lado el proceso terapéutico que conlleva la intervención de varios profesionales como psicólogo, trabajador social, psiquiatra, etc.

En cuanto al sector justicia, en Colombia se debería contar con personal capacitado para detectar de manera oportuna y eficiente los focos de expendio de SPA, ya que es notable cómo ha ido en aumento el microtráfico¹ sin

tener una solución real, y donde algunas personas muchas veces por desconocimiento y con el ánimo de ganarse la vida, terminan perjudicando gravemente la existencia de seres humanos que apenas comienzan a forjar su futuro.

En general, todos los sectores de la sociedad e instituciones estatales y privadas, están llamadas a generar procesos de investigación e intervención enfocados hacia la prevención y atención del uso y abuso de sustancias psicoactivas en el país, haciendo énfasis en la población adolescente y estudiantil, quienes se encuentran principalmente en edad de riesgo, debido a sus condiciones físicas y mentales. Sin los esfuerzos de cada sector, no será posible lograr un cambio significativo, ya que al ser una problemática tan compleja, nos compete a todos, aunar esfuerzos para evidenciar verdaderos resultados.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bueno, D. y Portero, M., (2019). *Cerebro social y competencias comunicativas durante la adolescencia*. *Revista Textos Didáctica de la lengua y la literatura*, 84, pp. Disponible en: <http://hdl.handle.net/2445/150135>. Barcelona, España: Editorial Graó
- Congreso de la república de Colombia. *Cámara de representantes* (2018). *Microtráfico y narcomenudeo: El problema de las drogas en Colombia*. Disponible en: <https://www.camara.gov.co/microtrafico-y-narcomenudeo-el-problema-de-las-drogas-en-colombia-0>
- Ministerio de Salud. (2019). *Resolución 089 de 2019. Política Integral para la Prevención y Atención del Consumo de Sustancias Psicoactivas*. Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/politica-prevencion-atencion-spa.pdf>
- Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Población Escolar. (2016). Gobierno de Colombia. Disponible en: https://www.unodc.org/documents/colombia/2018/Junio/CO03142016_estudio_consumo_escolares_2016.pdf
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2013). *Plan Decenal de Salud Pública 2012-2021*. Disponible en: https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/PSP/IMP_4feb+ABCminsalud.pdf
- Resolución 1841 de 2013 que adoptó el Plan Decenal de Salud Pública 2012 - 2021. Ministerio de Justicia (2013). *Sistema Único de Información Normativa*. Disponible en: <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Resolucion/30031789>

drogas ilícitas alguna vez en el país. Los estudios del ODC nos muestran que este aumento se debe a la diversidad que tiene el mercado actualmente". <https://www.camara.gov.co/microtrafico-y-narcomenudeo-el-problema-de-las-drogas-en-colombia-0>

¹ "Colombia ha dejado de ser un país exclusivamente productor de drogas y ha pasado a convertirse en un consumidor en crecimiento. Se estima que alrededor de tres millones de personas han consumido

Actualmente se presenta una nueva situación con respecto a la educación y su relación con el desarrollo personal, económico y social, que obliga a transformar la institución escolar, a reinventarla y hacer que ella como organización de conocimiento y espacio de formación sea generadora de una nueva pedagogía, líder en la incorporación de nuevos conceptos y prácticas pedagógicas. Lo anterior, requiere de un maestro renovado que le dé sentido y significado a su quehacer mediante la reflexión, de tal manera que haga realidad las posibilidades de sus estudiantes, para que garantice el avance y promueva mecanismos que le permitan continuamente aprender a aprender, a hacer, a convivir y a ser, esto en coherencia con lo planteado por Delors (1996) donde enfatiza en la necesidad de formar personas que tengan habilidades cognitivas pero que también sean competentes en el hacer, es decir en los procedimientos, que además pueda convertir a cada individuo en buenos seres humanos, con

valores y que sobre todo puedan hacer gala de una sana convivencia porque entienden que todas las personas tienen los mismos derechos.

Desde esta perspectiva, el papel del maestro implica tener saberes específicos de otras herramientas que coadyuven en el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, puesto que se deben ofrecer múltiples posibilidades y generar en los niños(as) y jóvenes plenitud. En este contexto aparece la tecnología, dado que posibilita el acceso a la información de forma rápida, además facilita significativamente las tareas escolares y los niños(as) tienen las habilidades necesarias para manipularla, al punto de que casi no requieren ayuda para ello, pues como lo menciona Jiménez Vélez (2013) "los nativos digitales de las últimas generaciones tienen en común la forma como utilizan y elaboran lenguajes digitales, resultado del consumo de las nuevas tecnologías, específicamente en



lo relacionado con el uso de computadores, videojuegos, redes sociales, videos digitales, telefonía móvil, internet”.

Lo anterior, hace fundamental que el maestro esté preparado en este aspecto, pues de lo contrario estará yendo contra la corriente, así, lo mejor es valerse de las ventajas de este tipo de materiales para canalizar el conocimiento y propiciar espacios donde se aproveche su potencial, permitir que los estudiantes empleen estos elementos para el desarrollo de las actividades de las clases, aprobando que trabajen en red, porque como lo afirma Jiménez Vélez (2013) “es pertinente aclarar que los cerebros de los nativos digitales tienen la capacidad de procesar multitareas (cinco o más) al mismo tiempo, es decir, pueden ver tv, enviar correos, hacer tareas en el computador, escuchar música, hablar por el celular, sus cerebros poseen atajos neuronales para procesar información en paralelo rápidamente y lo que es más interesante, sus cerebros funcionan mucho mejor cuando trabajan en red”. En suma, es posible inferir que estas acciones generan en los estudiantes placer debido al componente lúdico presente en cada una de las actividades previamente mencionadas, lo cual hace agradable el desarrollo de las tareas.

En este punto, vale la pena precisar que el juego y la lúdica ocupan un lugar preponderante en el aula de clase, como lo expresa Piaget (2012) “el juego es un elemento importante para potenciar la lógica y la racionalidad”; es evidente que los trabajos de este autor tienen una gran valoración del juego, lo considera un instrumento de la evolución intelectual, como mecanismo de adaptación a la realidad natural y social.

Por tanto, el juego y la lúdica se convierten en aliados de la labor docente, son elementos que favorecen de excelente manera el ambiente del aula, pues los niños(as) cambian su apreciación sobre el aprendizaje, lo ven como algo divertido, comparten con sus compañeros y el proceso de enseñanza se hace muy ameno. Según Jiménez Vélez (2012), “la lúdica puede ser concebida como la forma natural de incorporar a los niños y niñas en el medio que los rodea, de aprender, de relacionarse con los otros, de entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen”.

Indudablemente, un aula donde la lúdica permea los procesos se convierte en un espacio propicio para inculcar hábitos y formar en el respeto por el otro, teniendo en cuenta que los juegos poseen reglas, las cuales deben tenerse presentes para su desarrollo, en adición, en algunas ocasiones se proponen variaciones a los juegos, lo que agudiza la creatividad y la imaginación; en este orden de ideas, Jiménez Vélez (s.f.), entiende la lúdica como “potenciador de los diversos planos que configura la personalidad del niño. El desarrollo sicosocial como se denomina al crecimiento, la adquisición de saberes, la conformación de una personalidad, son características que el niño va adquiriendo, o apropiando a través del juego”.

Se puede concluir que el empleo de estrategias variadas que implican lúdica y creatividad transforman la dinámica del aula y permiten fortalecer las dimensiones cognitiva, comunicativa, cinestésica y estética; de igual manera, por medio del juego se logra la motivación de los estudiantes hacia la obtención de competencias y saberes; por tal razón la lúdica se debe convertir en la principal aliada para el maestro, propiciando un mejoramiento continuo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En síntesis, las instituciones educativas deben privilegiar las innovaciones y romper con una serie de paradigmas con respecto al direccionamiento que se le da a los procesos de aprendizaje porque en efecto, la educación debe tener en cuenta las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes dado que son ellos los que en última instancia le dan sentido y significado al quehacer docente y la lúdica se convierte en una magnífica opción para propiciar aprendizajes en ambientes dinámicos, atractivos y ricos en experiencias significativas.



REFERENCIAS

- blogspot.com. (15 de Diciembre de 2012). Obtenido de <http://lainfancia-juegoyludica.blogspot.com/2012/12/importancia-y-beneficios-de-la-ludic-a.html>
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En J. Delors, la educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI (pág. 318). Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Vélez, C. A. (28 de Agosto de 2013). researchgate.net. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/304500316_La_ludica_y_los_nativos_digitales
- Vélez, C. A. (s.f.). geocities. Obtenido de http://www.geocities.ws/ludico_pei/la_ludica_como_experiencia_cultural.htm

EL IMPACTO DE LA ORALIDAD EN LAS AULAS RURALES DE COLOMBIA

Rubén Dario Álvarez Cárdenas
rubendario4565@gmail.com
Institución educativa Félix Naranjo



La oralidad como base fundamental para generar la espontaneidad en los educandos, juega diversos roles que fortalecen la mayoría de las destrezas y habilidades fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes en las instituciones educativas del oriente de Caldas; por ello, este artículo pretende demostrar la incursión de la oralidad en las aulas escolares, específicamente en el área rural de la zona previamente mencionada.

En primera medida, el ejercicio continuo de la comunicación e interacción que permiten ejercer el habla, aportan un valor significativo en cuanto a la adquisición de conocimientos involucrando directamente al cuerpo de educandos y por ende acercándose a la participación social, pues actúa como la acción y el ejercicio de incluir al estudiante en cualquier tipo de actividad social de forma automática o cognitiva.

En consecuencia a ello, los contextos en los cuales se desenvuelve el mundo moderno nos indican que las habilidades orales son más indispensables ahora que en cualquier otro tiempo. Las actividades que se plantean a diario por parte de los educadores con el propósito de fortalecer y motivar los procesos orales desde el aula deben apuntar a desarrollar esta práctica, ya que las necesidades de la comunicación exigen más oralidad y participación inmediata, comprometiendo al sujeto a expresarse de manera clara y coherente, perfilado a ser autónomo, diverso en valores éticos, contribuyente de una sociedad hablante y crítica, encaminado a manejar un discurso oral

propio, basado en las habilidades comunicativas que le permitan comprender y expresar libremente su opinión en el universo que lo rodea.

Esta investigación se respalda en los parámetros legales de las leyes de Colombia, entre ellas, la ley general de educación (1994) en la que se busca desde el nivel de educación básica secundaria, desarrollar en los jóvenes la crítica argumentada y encaminada a la formación superior, con relación a la sociedad, haciendo un acompañamiento al proceso educativo compuesto por las ciencias, avances en tecnología, artes y humanidades, que permitan una expresión oral significativa; Pero, sobre todo, se busca proporcionarles herramientas artísticas, culturales, humanistas y cuestionables que articulen de manera positiva un buen discurso oral en la sociedad.

en otras palabras, la educación rural en cualquier lugar de Colombia, incluido el oriente de caldas se establecen en un proceso dinámico que afecta positivamente los centros educativos rurales, partiendo del concepto participación e incluyendo los métodos implementados por los docentes, es así como se acogen los aportes de Vilá (2011), en los cuales sostiene que los adolescentes que aprenden a hablar bien y además tienen la capacidad de escuchar de manera receptiva, desarrollan habilidades que les permitirán formar mejores relaciones interpersonales, por ello la enseñanza de la lengua debe ocupar un lugar en la cúspide en el plan académico.

Uno de los campos más usados por los pedagogos es la comunicación ajustada a la cooperación oral, esto da a entender que el desarrollo de las competencias comunicativas está básicamente ligada al lenguaje expresivo e interactivo, el cual integra y promueve las destrezas y habilidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, brindándoles otros campos que aportan confianza y responsabilidad durante el uso del lenguaje.

En efecto, el proceso de aprendizaje es un asunto más consciente que inconsciente, es por esta razón que el aula es un factor determinante para promover la oralidad, ya que busca despertar en el educando la curiosidad y la interacción a partir de varios factores que incursionan en el empleo y desarrollo de sus capacidades (Fernández, 2007).

Por ejemplo, las siguientes fotografías muestran el desarrollo de un trabajo cooperativo donde particularmente se denota, que la participación y las distintas posiciones hacen hincapié en la responsabilidad, ejerciendo una defensa auténtica promovida desde la expresión oral y comprensión que ha desarrollado el estudiante durante el proceso de aprendizaje. Vilá, (2011) señala que los alumnos tienen una amplia práctica espontánea en situaciones comunicativas que requieren menos esfuerzo en cuanto a la reflexión y control verbal, pero la tienen en los usos formales más complejos.



Ciertamente, la evidencia fotográfica presentada a continuación nos da conocer ciertas características que emulan el grado de formalidad de diversas situaciones comunicativas, el aula es un espacio donde hay que priorizar el empleo y desarrollo de las capacidades orales, por medio de discursos verbales situados en contextos formales, reales o aleatorios (Vilá, 2011)

El alumno como protagonista de cada uno de los eventos académicos, debe ser más expuesto al uso de situaciones que propicien la oralidad tratando de evitar que se sientan menos inseguros al momento de ejercer el habla en cualquier ámbito social y cultural, porque el uso constante de situaciones orales permite el enriquecimiento del vocabulario y fortalece las habilidades comunicativas necesarias para desenvolverse en cualquier contexto conocido, al tiempo que mejoran su expresión y comprensión oral de tal forma que puedan hallar la seguridad necesaria para ser autónomos y determinantes al momento de ejercer el uso formal del discurso.

En conclusión, se hace necesario resaltar, el aporte teórico que hace Vilá (2011), que la oralidad debe proceder como una herramienta de comprensión y motivación, por tanto, está destinada a ocupar un lugar muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. De allí la importancia del presente artículo, el cual nace de la necesidad objetiva de buscar estrategias y elementos favorables que desarrollen de manera óptima las competencias orales, pero sobre todo reivindicando la oralidad como fundamento principal de enseñanza desarrollado en la ruralidad de nuestro país, Colombia.



REFERENCIAS

- Fernández, G. E., & Maciel, A. S. (2007). La oralidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera: algunas reflexiones. *Linguagem & Ensino*, 10(2), 415-433. Recuperado de: <http://www.leffa.pro.br/tela4/Textos/Textos/Revista/edicoes/v10n2/04Fernandez.pdf>
- Vilá, M. (2011, diciembre 15). Seis criterios para enseñar lengua oral en la educación obligatoria [mensaje en un blog]. Leer. Es. Recuperado de <http://blog.intef.es/leer.es/publicaciones/PDFs/201112.pdf>
- Ley general 115/1994, de 8 de febrero, de Educación. Diario oficial, 41.214, de 19 de diciembre de 2006. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_.pdf



▼ SoulRiser

LA METAMORFOSIS EDUCATIVA, UN RETO ANTE LA COVID-19

ANDRÉS FELIPE OLIVEROS SÁNCHEZ
anfe42@live.com
Institución Educativa Dorada



En el marco de la contingencia por la COVID 19 y atendiendo el articulado de decretos emitidos por el gobierno nacional, es fundamental que las instituciones educativas garanticen la atención educativa en casa, por ello, ratifico nuestros ideales como docentes, pues la pandemia que nos aqueja en todas las esferas de la vida no ha afectado ni afectará el compromiso que adquirimos con la sociedad al recibir el título que nos identifica como pedagogos de vocación.

Así, debemos buscar solventar la coyuntura teniendo como reto explorar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (NTIC) como estrategia tecnopedagógica para llevar conocimiento a nuestros educandos en aras de cumplir los objetivos planteados en materia educativa y garantizar la comunicación no sólo con los integrantes de las escuelas y colegios, sino con la

sociedad en general, tomando en consideración las condiciones de seguridad y protección.

Ahora bien, ninguna nación estaba preparada para afrontar este suceso y nuestro bello territorio colombiano no fue la excepción, aquí, resulta evidente que la falta de recursos no ha permitido adquirir las herramientas técnicas y tecnológicas en los hogares por las inequidades existentes en la conectividad, cobertura y capacitación.

En este orden de ideas, hay que reconocer la gran labor del Ministerio de Educación Nacional por difundir y utilizar las Metodologías de Educación Flexible como plan de contingencia que, formuladas en otras épocas presidenciales, han servido para proyectar la garantía y el equilibrio educativo. No obstante, para implementarlos se requiere la voluntad, disposición y apoyo pleno de los estudiantes, padres de familia, cuidadores y servidores públicos, de lo contrario, como sociedad estaremos ente-

rrando las crónicas de unas reflexiones tecnopedagógicas y cavando la sepultura de nuestra capacidad para acompañar e idealizar la escuela en esta nueva forma de educar.

Es de resaltar que nuestro mayor legado es el conocimiento, por lo que debemos asumir la metamorfosis entre educación y tecnología al transformar la manera en la que hemos orientado nuestras clases. Se trata de un desafío, máxime al tener en cuenta que se implementará de inmediato desde los componentes curriculares, metodológicos, flexibles y digitales.

Por último, confío en la grandeza del ser supremo para que nos dé el conocimiento y la fortaleza que requerimos y así, no seamos inferiores al voto de confianza que nos ha depositado el Ministerio de Educación Nacional al considerarnos “un faro de esperanza” en el comienzo de esta metamorfosis educativa.



SOÑADORES



CARLOS ARTURO MORALES BOTERO
Carlosarturomb2019@gmail.com
Coordinador Institución Educativa Marco Fidel Suárez

El 2020 no fue un año normal, hemos tenido que rediseñar conceptos mentales que se encontraban arraigados y que serían la clave para una mejor convivencia y participación social. Como coordinador de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de la Dorada-Caldas, ha significado sentir diversidad de emociones a través de las enseñanzas que impartimos a nuestros estudiantes como: compartir, sentirse más cerca del otro y ponerse en los zapatos de los demás, los valores humanos más significativos que podemos enseñar.

Hoy el distanciamiento social y las prácticas de bioseguridad que implican alejar de forma física, hacen que surja un cuestionamiento, ¿significa desaprender lo aprendido?, no abrazar y hablar del abrazo virtual cuando lo más enriquecedor y reconfortante es un abrazo físico, pensar en esos pequeños que veían en la escuela un lugar de protección, para compartir, jugar, reír, gritar y abrazar.

Cuando iniciamos el año con un grupo de líderes escolares de sexto a undécimo y pensamos en consolidar el grupo de *soñadores* buscando hacer que los demás compañeros de una institución con 1200 estudiantes aproximadamente afronten de forma adecuada los retos que nos impone la vida, buscando fomentar el buen uso de la inteligencia emocional, esa que hoy está de moda y que brinda herramientas para soportar una pandemia que no estaba en los planes de nadie, así consideramos como pilares fundamentales:

- El buen trato.
- Convivencia en diversidad.
- Resiliencia.

- Prevención de las violencias.
- Motivación y aprendizaje.

Una fuente muy importante en este trabajo ha sido el libro de Daniel Goleman titulado “La Inteligencia emocional”, que sirve para apoyar el trabajo con las familias impactando en la felicidad de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes quienes serán los hombres y mujeres que formen una sociedad altruista con unas características más cercanas a lograr un equilibrio físico y mental, a pensar en el bienestar personal y social. El texto ha fomentado la reestructuración de pensamientos en los estudiantes ofreciendo conceptos tales como: autoestima, autoayuda, autorregulación, empatía, entre otros; que son necesarios desde su definición para ofrecer un camino en el cambio frente al manejo emocional con significados apropiados y algunos ejemplos con narraciones de historias de vida que estimulan en la perseverancia, la gratitud y la humildad.

Además, es importante resaltar la empatía como una herramienta trascendental de comunicación dado que “la empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo; cuanto más abiertos estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos” (Goleman, 1995), lo cual resulta muy acorde a lo que se está logrando con el grupo de *soñadores*

apoyados en el proceso llevado a cabo por el programa Ondas-Caldas; quienes han visto en este proyecto una idea que favorece de manera integral a los estudiantes, con recursos pedagógicos y de la didáctica que cumplen un doble propósito: primero la construcción, el desarrollo y el fortalecimiento de la inteligencia emocional; y segundo, el mejoramiento del desempeño académico a partir de la activación de motivaciones claras hacia el proceso educativo personal.

Desde tiempo atrás hemos inculcado a nuestros estudiantes, el buen trato y la sana convivencia como una de las políticas de nuestra Institución, es notorio como cada año las actividades de convivencia se desarrollan, pero vemos la necesidad de reforzarlas, convertirlas en un estilo de vida y generar no solo una sana convivencia sino también un buen desempeño académico. Por lo anterior y apoyados en el programa Ondas de COLCIENCIAS surge nuestra pregunta de investigación: ¿Cómo podemos a través de la inteligencia emocional, enriquecer la propuesta comunicativa y los procesos cognitivos de los estudiantes de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez?

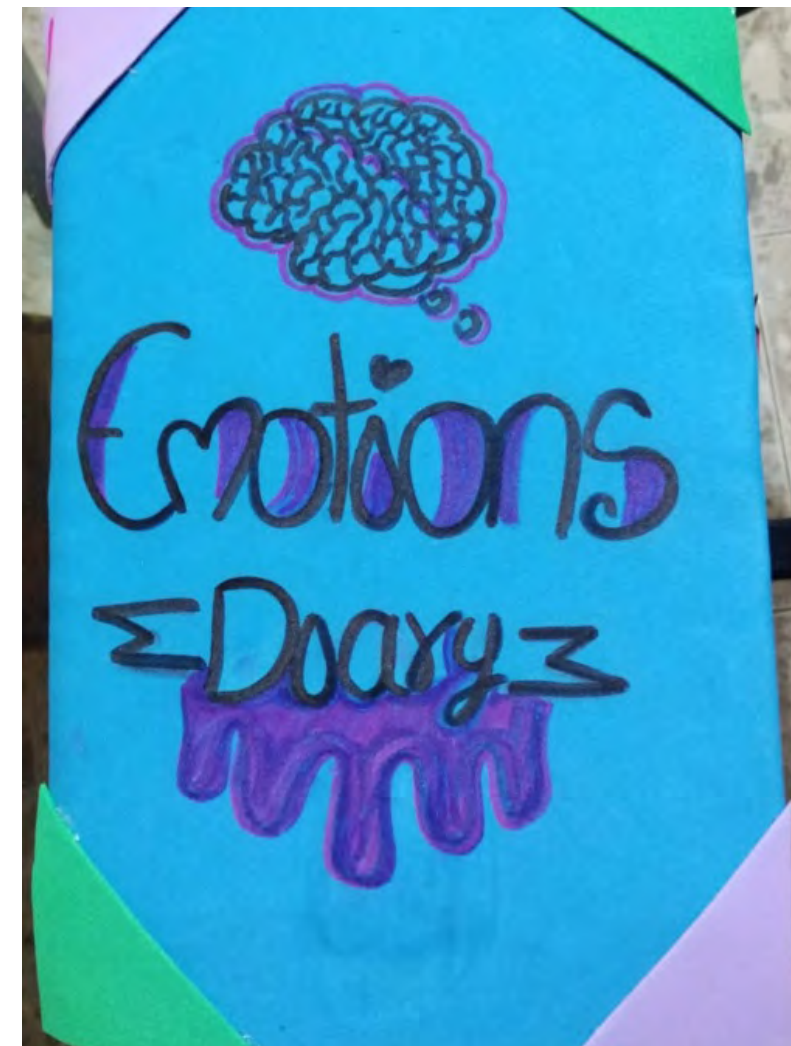
Dicho cuestionamiento se hace aún más interesante y pertinente en marzo de 2020 cuando se inicia la pandemia y realizamos un trabajo virtual acompañado del WhatsApp, plataformas de trabajo sincrónico como Zoom, Google Meet y otras; sin embargo nos encontramos con algo muy importante para la continuidad de las actividades escolares, la falta de conectividad de nuestros estudiantes, ya que algunos pertenecientes a los estratos socioeconómicos 0, 1, 2 y 3 no cuentan con este servicio, lo cual supuso un reto más.

Es así que para cumplir nuestro objetivo de mejorar el desempeño emocional, enriquecer la propuesta comunicativa y los procesos cognitivos de los estudiantes se inician diversas estrategias y se hace muy importante la combinación de medios, se realizan encuentros sincrónicos y asincrónicos con quienes cuentan con el recurso y con quienes no lo tienen a través de materiales físicos que se entregan a los acudientes, la llamada telefónica y la cercanía por este medio hace que los niños sepan que estamos ahí, que no los olvidamos y que son muy importantes.

Lo previamente mencionado permitió enmarcar el proyecto *soñadores* en cuatro objetivos fundamentales:

1. Compartir experiencias exitosas con egresados de la Institución.
2. Fortalecer la comunicación.
3. Medir estadísticamente el desempeño académico.
4. Socializar los resultados del proyecto con la comunidad educativa.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la Institución Educativa se caracteriza por inculcar valores que contribuyen al buen trato y la sana convivencia, que hoy queremos que sean la base de la relación entre la inteligencia emocional y el desarrollo cognitivo de los estudiantes; y



y simétricas, negando la conflictividad de las relaciones en las que la diversidad es construida. Lo que en realidad se promueve es el respeto entre los distintos colectivos culturales, que se mantienen separados". (p.194).

Dar paso hacia la interculturalidad requiere partir de la comprensión de las nuevas realidades que enfrentamos como sociedad y de las situaciones que se generan en el intercambio cultural por medio de las vivencias mediadas a través del diálogo y la comunicación. Es mediante esa relación dialógica donde se permea la cultura del otro y se hace un reconocimiento a su manera de pensar, actuar y expresarse, por ello es un deber social reconocer, darle valor a la otredad, en una palabra visibilizar y cuando esto se consigue es preciso hablar del respeto, de la comprensión de las diferencias que conllevan a la unicidad, a ser sujetos únicos, irrepetibles, particulares, singulares, autónomos y por tanto, diversos.

Por ello, la interculturalidad en su profunda esencia resulta del modo de comunicación y organización de los seres humanos, en este sentido, es importante resaltar que la cultura se ha constituido y ha evolucionado por las relaciones dadas entre los hombres y las sociedades, considerándolo como ser social. Según Walsh, (2005), "la interculturalidad construye un imaginario distinto de sociedad, permitiendo pensar y crear las condiciones para un poder social distinto, como también una condición diferente, tanto del conocimiento como de la existencia, apuntando a la descolonialidad". (p.31).

Por lo anterior, es relevante saber que uno de los espacios sociales donde se tejen dichas relaciones de colonización, multiculturalismo e interculturalidades es la escuela como espacio educativo y de socialización, por esto son muchas las aclamaciones que desde el Ministerio de Educación Nacional se hacen para cambiar el discurso de una escuela excluyente, homogeneizante y rotuladora, por una escuela incluyente, que lucha por la diversidad y que atiende a las necesidades de cada uno de los estudiantes y que más allá de los componentes mencionados se abra a la posibilidad de vivir y experimentar la diversidad y la interculturalidad; y en efecto estas aclamaciones pueden hacer eco en el currículo de muchas escuelas y concientizar a sus miembros de transitar por un nuevo camino de humanización, de descolonización, en pro de la interculturalidad.

Este proceso previamente mencionado, es todo un trasegar que requiere en mayor medida la ejecución del maestro directamente en sus prácticas pedagógicas, como el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo, los proyectos de aula que posibilitan atender los estilos de aprendizaje, entre otras, y es allí donde se debe hacer realidad este gran desafío y como agente al servicio del sistema ejercer la labor social en miras al reconocimiento del otro desde su activismo y las relaciones dialógicas, desde el sentir y el disentir y desde las relaciones de alteridad.

En este sentido de otredad, es donde la escuela forma en la humanización y en los valores que permitirán

a los sujetos vivir sanamente en sociedad; sin embargo, hace falta concienciación, ya que muchas veces la escuela incluye pero hace falta el reconocimiento de la singularidad del otro, hay desconocimiento del sujeto, se sigue homogeneizando, discriminando, estigmatizando y viendo a los estudiantes desde sus déficits y no desde sus potencialidades. Constantemente se reciben estudiantes de diferentes familias y culturas, pero simplemente comparten un espacio social donde interactúan con el saber disciplinar en el que se puede vivir el multiculturalismo, pero no se establece la relación dialógica entre estos sujetos, para hacerles un reconocimiento desde su historicidad, unicidad y particularidad y así llegar a vivir la interculturalidad en la escuela.

Finalmente, es claro que los docentes en medio de sus posibilidades y debilidades, deben reconocer a los sujetos con sus mundos distintos, comprenderlos y resignificar la construcción de humanidad y de convivencia que le posibilite a cada estudiante ser sujeto de paz y proyección social, capaz de reconocerse a sí mismo y al otro desde la diferencia. Por ello se debe ser docentes en un continuo aprehender y desaprehender, en un sentir y muchas veces disentir ante quienes no reconocen las posibilidades de aprendizaje y socialización de muchos niños(as) que por su situación de vulnerabilidad son tratados de manera peyorativa y discriminatoria, es una responsabilidad social luchar por el reconocimiento del otro, por la interculturalidad y la diversidad, por hacer de la escuela un lugar para que los niños sean felices y logren alcanzar grandes metas en sus vidas.



Referencias

- Díez, M. (2004). Reflexiones en torno a la interculturalidad. Cuadernos de antropología Social, Vol. 19. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Walsh, C. (2007), Interculturalidad, colonialidad e interculturalidad. Revista Educación y Pedagogía, Vol. 19, Núm. 48. Colombia, 2007.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

MAGDALENA ARCE VALLEJO
Institución educativa los fundadores
magdalenearcevallejo@gmail.com



La sociedad del conocimiento se insertó en la vida de los seres humanos como una innovación que desafía los modelos tradicionalistas en el manejo de la información, la comunicación y más aún en el desarrollo de competencias incursionó en esferas como: la producción, la ciencia, la cultura, las relaciones sociales, el entretenimiento y la política. Además, ha impactado de forma notoria en la educación, modificando muchas actividades de la sociedad moderna.

En este orden de ideas, es clave que se precise como el desarrollo de competencias debe permear todos los ámbitos del aprendizaje, dado que la tecnología se viene posicionando como un instrumento generador de información que bien asimilada por los interlocutores puede llegar a promover un conocimiento significativo que no es otra cosa que un saber hacer en contexto.

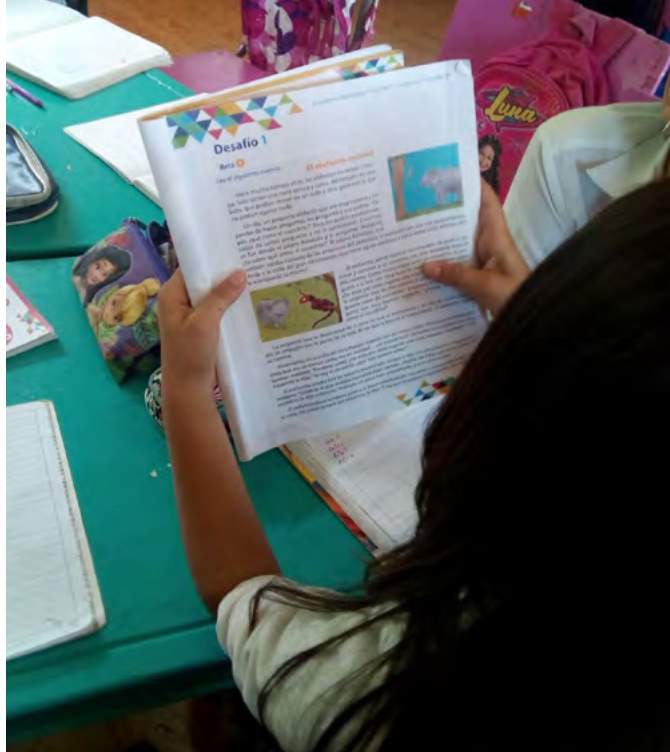
En particular, centremos la atención en el desarrollo de competencias, pues estas tienen relación con los saberes que se generan de las experiencias que hoy en día se vienen gestando al interior de las instituciones educativas ante la aparición de la tecnología como ingrediente para potenciar el aprendizaje, para tal fin, el docente debe ser altamente competente para el diseño de entornos virtuales y allí de manera eficaz utilizar los

medios de comunicación motivando y aprovechando el potencial comunicativo e informativo que estos ofrecen (Marqués, 2004).

Es clave, además, en el contexto del desarrollo de competencias tener en cuenta que el manejo de la información debe enfrentarse de una manera crítica, esta habilidad sumada a una selección oportuna y eficaz de la información le va a permitir a estudiantes y maestros poder seleccionar y buscar la pertinencia requerida, según los objetivos de formación. Así, la sociedad del conocimiento nos enfrenta a enormes desafíos educativos en cuanto a aprender a aprender, focalizando todos los esfuerzos para aplicar el conocimiento en el contexto real con miras a un desarrollo tan profundo de habilidades que posteriormente se pueda hablar de emprendimiento, pues el ideal de todo proceso es que se aplique lo que realmente fue internalizado y adquirió sentido.

Por otra parte, es necesario entender que las prácticas educativas deben sufrir una catarsis profunda, el trascender de la simple acumulación de contenidos al desarrollo de habilidades para: entender, seleccionar, argumentar, diferir, proponer argumentos, entre otras competencias, es el camino para alcanzar altos niveles de eficacia y eficiencia en un mundo cada vez más exigente y tecnificado.





formas de vida. (Espinoza 2017). Es posible que la carencia de habilidades socioafectivas presenten una ruptura y desequilibrio significativo en la manera de receptionar el conocimiento, por el consumismo y el excesivo uso de los sistemas de comunicación que han generado aislamiento, apatía, falta de discernimiento y lo más preocupante la necesidad de compartir y el potencial creador pueden verse limitados si no se enfrenta con criterio e inteligencia emocional el ímpetu de la modernidad que pone a disposición de la sociedad innumerables recursos y posibilidades de información que necesitan ser reflexionados y seleccionados de acuerdo a las ventajas y desventajas que proporcionan.

En definitiva, no se trata de desconocer que las competencias tecnológicas van a la par con el desarrollo y la modernidad y que le han dado un nuevo aire a la educación, se trata más bien de integrar el uso adecuado de dichas habilidades con la aprehensión de un conocimiento con sentido que se aplique en la cotidianidad y que sirva de referente para el desarrollo de una ciudadanía responsable, altruista, que promueva el desarrollo sostenible y utilice los medios tecnológicos como principios para fortalecer el conocimiento desde el crecimiento personal y colectivo. Finalmente, la sociedad del conocimiento como estrategia visionaria enmarcada en el uso de recursos tecnológicos con proyección educativa y social, se inserta en las comunidades educativas desde el manejo de las TIC y permea el corazón mismo de las propuestas pedagógicas asumiendo la información y la comunicación como principios integradores en la adquisición de competencias de tipo: cognitivo, afectivo, ciudadanas, tecnológicas, siendo el desarrollo de estas y otras habilidades el resultado que visibiliza un aprendizaje efectivo cercano a los intereses de orden personal, social y cultural en el marco del fenómeno mundial de las TIC.



REFERENCIAS

Marqués, P (2001). *La revolución educativa en la era internet* ,20 de septiembre de 2020. <https://sites.google.com/site/mipostitulo2014ticyeducacion/home/nuevo-rol-docente>.

UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. (P.3). 20 De septiembre de 2020. http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/UNESCO%20sociedades%20del%20conocimiento.pdf

Espinoza, L (2017). *El uso de tecnologías como factor del desarrollo socio afectivo en niños y jóvenes estudiantes en el noroeste de México*. 23 DE septiembre de 2020. [file:///D:/Documentos/Downloads/DialnetEIUsoDeTecnologiasComoFactorDelDesarrolloSocioafec-5878875%20\(2\).pdf](file:///D:/Documentos/Downloads/DialnetEIUsoDeTecnologiasComoFactorDelDesarrolloSocioafec-5878875%20(2).pdf)

Por consiguiente, la información no es el conocimiento, es un instrumento para llegar al fin, en la sociedad del conocimiento ante la avalancha de información y tecnología tendremos que aprender a desenvolvernos con espíritu crítico, capacidad cognitiva y habilidad social para determinar cuál es útil y cual simplemente es un complemento superficial mediador en el aprendizaje. (UNESCO 2005)

Es claro, las instituciones educativas a la par de las políticas públicas en tecnología y desarrollo de las TIC, vienen proponiendo a través de sus currículos el desarrollo de proyectos que apunten a la construcción de habilidades para la vida donde el uso de los recursos educativos, digitales y todas las ayudas de la web, se conviertan en elementos dinamizadores que fortalecen el proceso de formación por la cercanía con los intereses, gustos y accesibilidad de los estudiantes a este tipo de entornos de aprendizaje. Probablemente para que la tecnología logre desarrollar todo su estímulo creador debe hacer sinergia con las estrategias planteadas por la institución en la era del conocimiento, de tal suerte que los recursos disponibles sean utilizados en lo que realmente se precisa aprender. Entender las necesidades del ser humano debe ser la premisa para humanizar una era digital donde se absorben datos a veces desarticulados del contexto social y afectivo, siendo este un tema de vital importancia en el desarrollo de competencias que nos ayuden a comprender la manera como se percibe el saber, las emociones y sentimientos que genera todo tipo de recepción de instrumentos digitales.

La tecnología ofrece no solo posibilidades de comunicación sino también modelos de relación con el contexto y las habilidades socioafectivas, puesto que las formas de socialización se han transformado e impactado las

UNA HISTORIA MAL CONTADA

LUCELLY GIRALDO
DERLLY CAROLINA
Lcgiraldo@fundeca.org.co
Derly.quintero@fundeca.org.co
Asesoras FUNDECA



A finales del siglo XIX, se empezaron a conocer las denuncias acerca de la invisibilización de las mujeres y todo lo que habían descubierto y creado dentro del campo de las ciencias. Mujeres tan destacadas como Esther Lederbeg, pionera en genética bacteriana, Mileva Maric, primera esposa de Albert Einstein y a quien se le atribuye el comienzo de la teoría de la relatividad, que hizo tan famoso a su esposo. Y no queda de más mencionar a Emmy Noether, considerada la precursora de la álgebra moderna.

Así como ellas, existieron una gran cantidad de mujeres a quienes en épocas anteriores no se les permitía estudiar carreras científicas e incluso medicina; muchas de ellas estudiaron a escondidas y pasando por grandes cosas como Sophie Germain que, al enviar su solicitud para estudiar en la Politécnica, debió escribir un artículo con seudónimo de hombre, fue tan bueno que el mismo matemático LaGrange quería conocerla y ser su tutor.

Por esta y muchas otras razones las mujeres han dejado grandes aportes a la humanidad superando grandes obstáculos, pero es muy común desde hace muchos años que no se dé la suficiente importancia, no se suele dar tanta notoriedad en las noticias y en la historia.

Ahora después de conocer una cantidad de mujeres con talento, podemos puntualizar que el principal motivo de su invisibilización, es la forma como la historia y la sociedad ha tratado de mantener en el olvido estas grandiosas mujeres.

Ahora bien, es hora de “devolver las mujeres a la historia, y de devolver la historia a las mujeres” (Sedeño, 2001).

Son muchas las investigaciones que se han realizado para destacar en la historia a las mujeres, dando



como resultado un nuevo campo de investigación en estudio de género y ciencia, debido a los grandes sesgos que se han presentado y que actualmente se evidencian.

Para romper estas brechas debemos ser conscientes y conocer realmente todo lo que se ha logrado conseguir como mujeres y realizarnos la siguiente pregunta. Todos podemos hacer ciencia con las preguntas adecuadas, la vida cotidiana es ciencia, si partimos de la premisa que la

ciencia es un verbo, es hacer, es hacernos preguntas todo el tiempo, es estimular los sentidos.

¿Cómo cambiaría nuestra realidad, si las ideas de las mujeres respecto a la ciencia fueran aceptadas? Pues se ha tenido evidencias a través de la historia, que temas de interés como análisis de alimentos, aguas y cosméticos, no fueron tenidos en cuenta, pero finalmente en algún momento la ciencia las tuvo que incorporar.

Según, Carmen Magallon, “los estereotipos de género llevaron a no conceptualizar e investigar algunos problemas adecuadamente” (Magallon, 2016). Por ejemplo, el desarrollo de las tecnologías de seguridad en el automóvil ha obviado factores relativos a la mujer, como su mayor peso y tamaño y el hecho de que muchas de ellas conducen estando embarazadas (Magallon, 2016). Evidentemente, se ve la ausencia de la perspectiva de género

Ejemplos como el anterior nos ayuda a darnos cuenta que la ciencia y la tecnología no han pensado en las mujeres al momento de desarrollar ciertas ideas de negocio.

La invitación ahora es modificar las estadísticas ya que solo el 8% de las mujeres eligen carreras relacionadas con la ciencia, mientras que los hombres alcanzan el 27%, para esto debemos apoyar todas las iniciativas que se presentan y crear los escenarios suficientes para que las niñas no duden en preguntar, en cuestionar, en ser intensas. Esa es la clave de la ciencia, perder el miedo a un mundo desconocido, ser persistentes y líderes de sus propias vidas.

Es importante resaltar el gran trabajo que se puede realizar desde el programa Ondas Caldas es transformador de vidas, sembrando la semilla de la investigación se pretende un acercamiento mayor desde la curiosidad de los niños, niñas y jóvenes, incorporándolos de manera activa, ayudándolos a resolver problemáticas contextualizadas.

Adicional a esto se ha podido identificar que existe una gran diferencia entre los niños y niñas Ondas comparada con los niños y niñas que no hacen parte del programa, un 5% de estos niños, niñas y jóvenes logran acceder a la educación superior. (Minciencias Colombia, 2020)

Es una buena oportunidad para que las niñas y mujeres se puedan visibilizar, fortalecer sus ideas con unas buenas bases y no sentir temores cuando en los escenarios se encuentren más hombres que mujeres, apostarle a la igualdad y que cada día sean más las mujeres haciendo ciencia para cambiar un poco esa historia mal contada.



BIBLIOGRAFÍA

Magallon, C. (2016). *Cómo la investigación con perspectiva de género mejora la ciencia y las vidas*. Ciencia vida y mujeres, 64-65.

Minciencias Colombia. (Septiembre de 2020). Obtenido de Minciencias Colombia: <https://minciencias.gov.co>

Sedeño, E. P. (2001). *Las mujeres en la historia de la ciencia*. Meridiam, 6-11.



ACTITUDES EMPREENDEDORAS, PRINCIPIOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN.



▲ Mathias Neviere

Como punto de partida sabemos que la enseñanza por sí sola no produce aprendizaje¹ y necesita promover experiencias profundas a través del hacer-explorando y del ser-comunicando, que se fortalecen desde las actitudes emprendedoras² y a partir de la consolidación de un proyecto de vida.

ALEJANDRA GONZÁLEZ BEDOYA
Agonzalez@fundeca.org.co
Asesora FUNDECA



1 25. Carlos Magro. 21 habilidades. ¿Qué te gustaría aprender en el colegio? Santillana global 2017

2 Guía 39, ley 1014 del 2006. Pag 12

Un medio para lograrlo es la ciencia, que nos dice que más que dejar de lado o suprimir las emociones, lo más eficaz hacia el aprendizaje es incorporarlas para construir el conocimiento cognitivo.³ Consiguiente, la experiencia con la ciencia ha permitido entender la importancia de investigar desde cualquier ámbito clave para fortalecer e inculcar en el estudiante una educación para toda la vida y con una práctica activa al identificar recursos y oportunidades del entorno que le permiten cuestionarse por su realidad; ya que no está de más admitir que aprender es una mezcla entre reflexionar, pensar incentivando una apertura al cambio, crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo que ya existe y comunicar con certeza y coherencia.⁴ Por lo tanto, si damos una mirada a la investigación tiene todos estos componentes que hacen integral la educación porque brinda herramientas para lograr objetivos y proyectos personales o grupales con visión de futuro y con acciones que nos permiten a su vez desenvolvemos en contextos actuales.

Para estar más acorde con las habilidades y actitudes que se deben desarrollar hoy en día en los diferentes escenarios de la vida, y en este caso frente al escenario profesional, debemos tener en cuenta los cambios socio económicos y por ello, es de relevancia inculcar en los estudiantes la iniciativa y espíritu emprendedor, asimismo del liderazgo y trabajo en equipo.⁵

Si bien, la iniciativa de promover el espíritu emprendedor en los estudiantes entendida como “la capacidad de transformar las ideas en actos”, señalado por el Parlamento Europeo (2006). Es el primer paso para inculcar la investigación a partir de problemáticas que haya que resolver o el desarrollo de talentos individuales, de esta manera crearemos seres humanos que sean potencialmente comerciales, con la capacidad de asumir riesgos y tener un autoaprendizaje y gestión del conocimiento, responsables de sus actos con una mirada del trabajo no a modo de supervivencia sino como un placer y un sentido de vida, además, una oportunidad para crear sociedad.

Y la segunda iniciativa de fomentar liderazgo y trabajo en equipo se considera va muy ligada con el espíritu emprendedor porque cuando empiezas a visionar y a soñar en grande necesitas de aliados de trabajo que te compren la visión, que te ayuden a construirla, y eso solo se logra a través de la influencia y un comportamiento autorregulado; que se define en tener un valor propio que a su vez se convierte en un bien común. Esta es, la destreza que nos puede enseñar a ser personas, porque liderar significa morir en el ego, ser espiritualmente cohe-

rente, hablar con seguridad y propiedad, tener confianza en sí mismo, estudiar, desarrollar un pensamiento crítico, resaltar el valor del otro, servir y ser un ejemplo a seguir para los demás, llevando a cabo una materialización de las ideas que se tienen de manera individual o colectivo.

Posteriormente, se ha encontrado en la Investigación la excusa perfecta para ayudar a los estudiantes a adquirir estas habilidades y actitudes que se necesitan para relacionarse y estar a la vanguardia en esta nueva era; que ya ni siquiera es solo de la información, sino como se mencionaba anteriormente desde la influencia, en la que prima el saber ejecutar y comunicar el conocimiento y las habilidades con *innovación y creatividad*.

Finalmente, estas dos últimas actitudes emprendedoras nombradas al final del anterior párrafo, juegan un papel fundamental en el rol de la pedagogía, porque son constructores y transformadores de nuevas culturas y ambientes que generan un aprendizaje significativo propiciando un despliegue enriquecido de lo mejor del ser humano en el momento de repensar y efectuar desde lo se ve, se percibe, se oye y se siente del entorno.

3 29. Carlos Magro.21 habilidades. ¿Qué te gustaría aprender en el colegio? Santillana global 2017

4 Carlos Magro, Congreso Set 21. agosto 31/201

5 45. Carlos Magro.21 habilidades. ¿Qué te gustaría aprender en el colegio? Santillana global 2017



CONVOCATORIA PERMANENTE

SECCIONES DE LA REVISTA

TEJE TUS IDEAS

Sección dedicada a la publicación de trabajos destacados realizados por los estudiantes en sus universidades.

ENTRETEJE

Espacio dedicado a la visión crítica que tienen los jóvenes frente a su contexto particular.

8 PATAS

Sección dedicada a producciones artísticas y audiovisuales.

LA TELARAÑA



Sección dedicada a dejar registro de lo más relevante ocurrido en el entorno universitario en el último tiempo.

Nuestra línea editorial se mueve entre producciones destacadas estudiantiles hasta opinión joven, pasando por la reseña de eventos, el arte y producción audiovisual.

¿Quieres publicar con nosotros?...
Prepárate para el siguiente número.

aranaqueteje@autonoma.edu.co
3014967498

SÍGUENOS EN:

 RevistaAranaQueTeje
 aranaqueteje

PAUTAS DE PUBLICACIÓN

REQUISITOS E INSTRUCTIVO PARA LAS SECCIONES

Los envíos para todas las secciones deben incluir los datos personales del autor (Nombre completo, Correo electrónico, Teléfono, usuario o link de sus redes sociales, institución y programa académico) y el formato de cesión de derechos.

TEJE TUS IDEAS

Sección dedicada a la publicación de trabajos destacados realizados por los estudiantes en sus universidades y en distintas áreas del conocimiento.

Se reciben productos destacados realizados en clase ya sean textos académicos, bitácoras, diseños, prototipos entre otros, que cuenten con el formato de aval diligenciado por el profesor de la asignatura respectiva.

Según el caso, los requisitos son:

- Si se trata de un producto visual como diseños, planos, estructuras; debe adjuntar fotos en formato original (.jpg) acompañadas de un texto de máximo 1000 palabras que reseñe y contextualice el producto enviado.

- Los textos resultado de trabajo en clase podrán ser máximo de 2000 palabras, con normas de citación y referencia. Según el área del conocimiento a la que pertenezca el trabajo, el autor podrá utilizar normas Vancouver, IEEE o APA.

ENTRETEJE

Espacio dedicado a la visión crítica que tienen los jóvenes frente a su contexto particular.

Se reciben textos argumentativos de máximo de 1000 palabras, con normas de citación y referencia APA, en los que se evidencie la opinión del autor frente a un tema de interés dentro de su área de formación profesional. Se pueden incluir imágenes que acompañen el texto, siempre y cuando sean originales y el autor de las mismas adjunte el respectivo formato de cesión de derechos.

8 PATAS

Sección dedicada a producciones artísticas y audiovisuales.

Se admiten productos que van desde la fotografía, el dibujo, el cómic, el trabajo fotográfico y productos audiovisuales como time lapse o cortos cinematográficos hasta la reseña de proyectos e iniciativas. Las imágenes deben ir en formato original (.jpg) con título de la fotografía y acompañada de una breve reseña (máximo 200 palabras) que contextualice el producto presentado.

El contenido audiovisual se recibe en formato (.mp4) o los links de acceso a donde el producto pueda hipervincularse para consulta libre y abierta.

LA TELARAÑA

Sección dedicada a dejar registro de lo más relevante ocurrido en el entorno juvenil y universitario en el último año.

Se reciben textos (máximo 700 palabras) donde se reseñe algún evento, participación o iniciativa de interés de los jóvenes universitarios, dentro de este formato se permiten crónicas y/o entrevistas. Puede ir acompañado de imágenes en su formato original (.jpg) videos (.mp4) o links para consulta libre y abierta.



PROCESO DE RECEPCIÓN, ACEPTACIÓN Y EDICIÓN DE LOS ARTÍCULOS

1. El autor envía su contribución, acompañada del **formato de cesión de derechos y declaración de responsabilidad exclusiva del autor** con el cual se autoriza la publicación y se asume la responsabilidad de los contenidos (ideológicos, fotográficos, etc.). Para el caso de la sección 'teje tus ideas' debe incluirse también el **formato de aval** para el producto.

2. El Comité Editorial de la Revista comunicará al autor el resultado de la valoración de su contribución

3. El autor acogerá las sugerencias de mejora o modificación de su contribución y la enviará con los respectivos ajustes

4. La contribución será revisada nuevamente y si el Comité Editorial considera que ya no requiere más ajustes, será enviada al área de corrección de estilo

5. La contribución pasará al área de diseño y diagramación

6. Publicación



FORMATO CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL AUTOR

Señores
Revista Araña que Teje
Universidad Autónoma de Manizales

Yo, _____

Autor de la contribución titulada: _____

Declaro que la contribución enviada es producto propio e inédito y asumo la responsabilidad exclusiva de los contenidos ideológicos, fotográficos, entre otros, en ella presentados.

Adicionalmente, cedo los derechos patrimoniales de autor de mi contribución a la revista Araña que Teje y autorizo a la Universidad Autónoma de Manizales su publicación, en el medio que considere adecuado.

Para el caso de fotografías, ilustraciones u otras imágenes, autorizo la edición (corrección de color, resolución, recuadre o reelaboración si es el caso) de las mismas.

Si ____ / No ____

Firmo esta constancia a los ____ días, del mes _____ del año _____

Firma _____

Nombre _____

Documento de identidad _____



FORMATO DE AVAL SECCIÓN "TEJE TUS IDEAS"

Información del estudiante		Información del docente		Datos Presentación del trabajo		
Nombre completo		Nombre completo		Nombre / Título del Trabajo		
Universidad		Universidad		Fecha de entrega	D	M A
Programa		Programa		Materia		
Teléfono		Teléfono		Programa		
E-mail		E-mail		Nota final		

REQUISITOS EVALUATIVOS PARA VALIDACIÓN DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO

A continuación encontrará 5 requisitos mínimos con los que debe cumplir el trabajo presentado a la revista Araña que Teje para su posterior publicación	CUMPLE	NO CUMPLE
1. El trabajo y/o proyecto presentado es claro en la información utilizada y en el cumplimiento de los objetivos planteados para el tema trabajado y para la clase.		
2. Buen manejo de bibliografía y citación (si se requiere).		
3. Autenticidad e innovación en el trabajo (buen proceso creativo y manejo de recursos argumentativos, propositivos y planteamiento de cuestionamientos).		
4. El trabajo es útil y enriquecedor para el área de formación profesional en el que fue enfocado.		
5. El trabajo contribuye al crecimiento en la formación académica del estudiante.		
OBSERVACIONES:		

Esta revista se publicó en el mes de mayo del 2021.

Manizales, Colombia



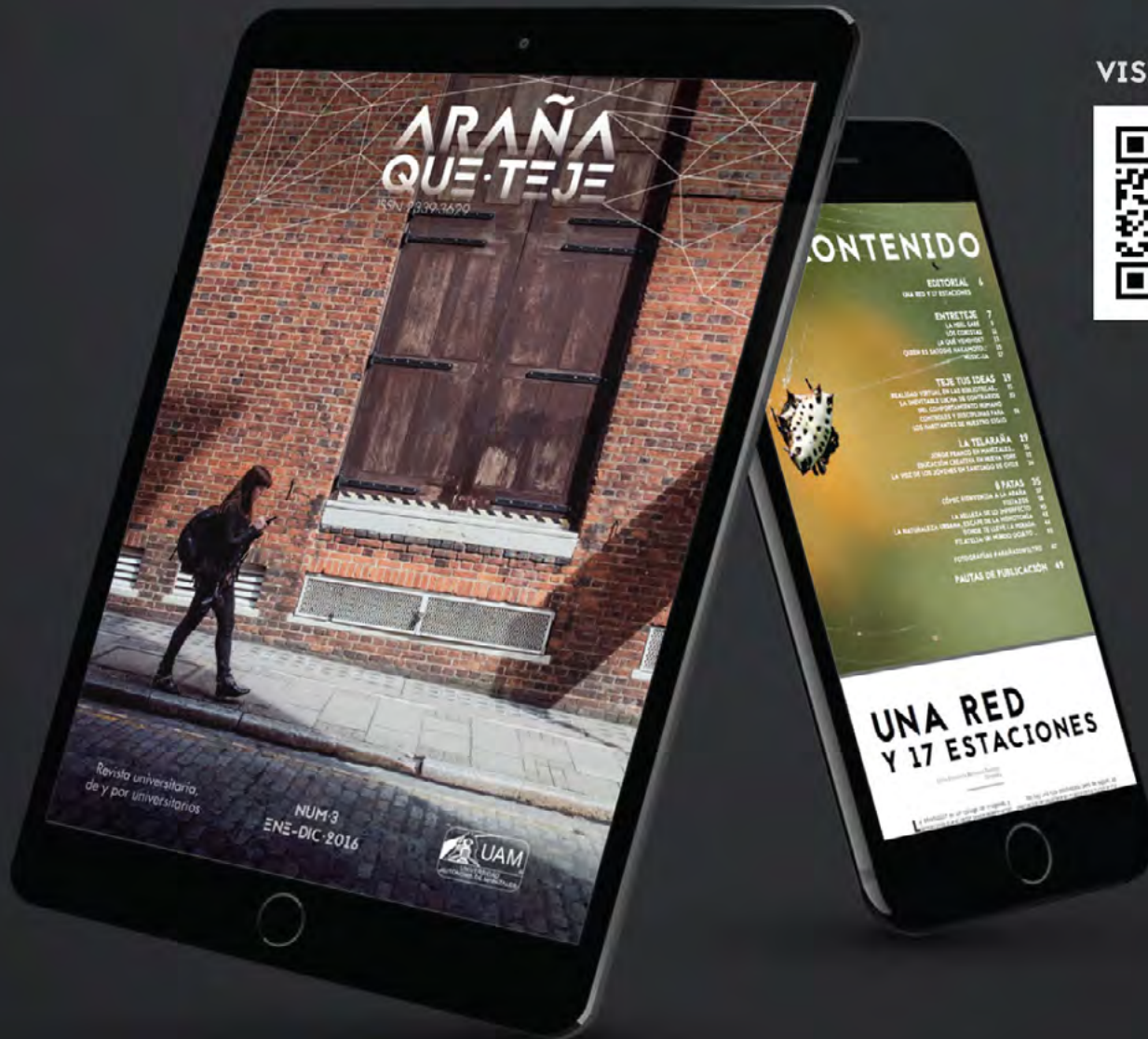
Firma del docente: _____

ARAÑA QUE·TEJE

ISSN·2339-3629





VISÍTANOS EN:



REVISTA JUVENIL UNIVERSITARIA

Editada en la Universidad Autónoma de Manizales.

SÍGUENOS EN:  RevistaAranaQueTeje
 aranaqueteje